

ТЕХНОЛОГИЯ ЦВЕТА

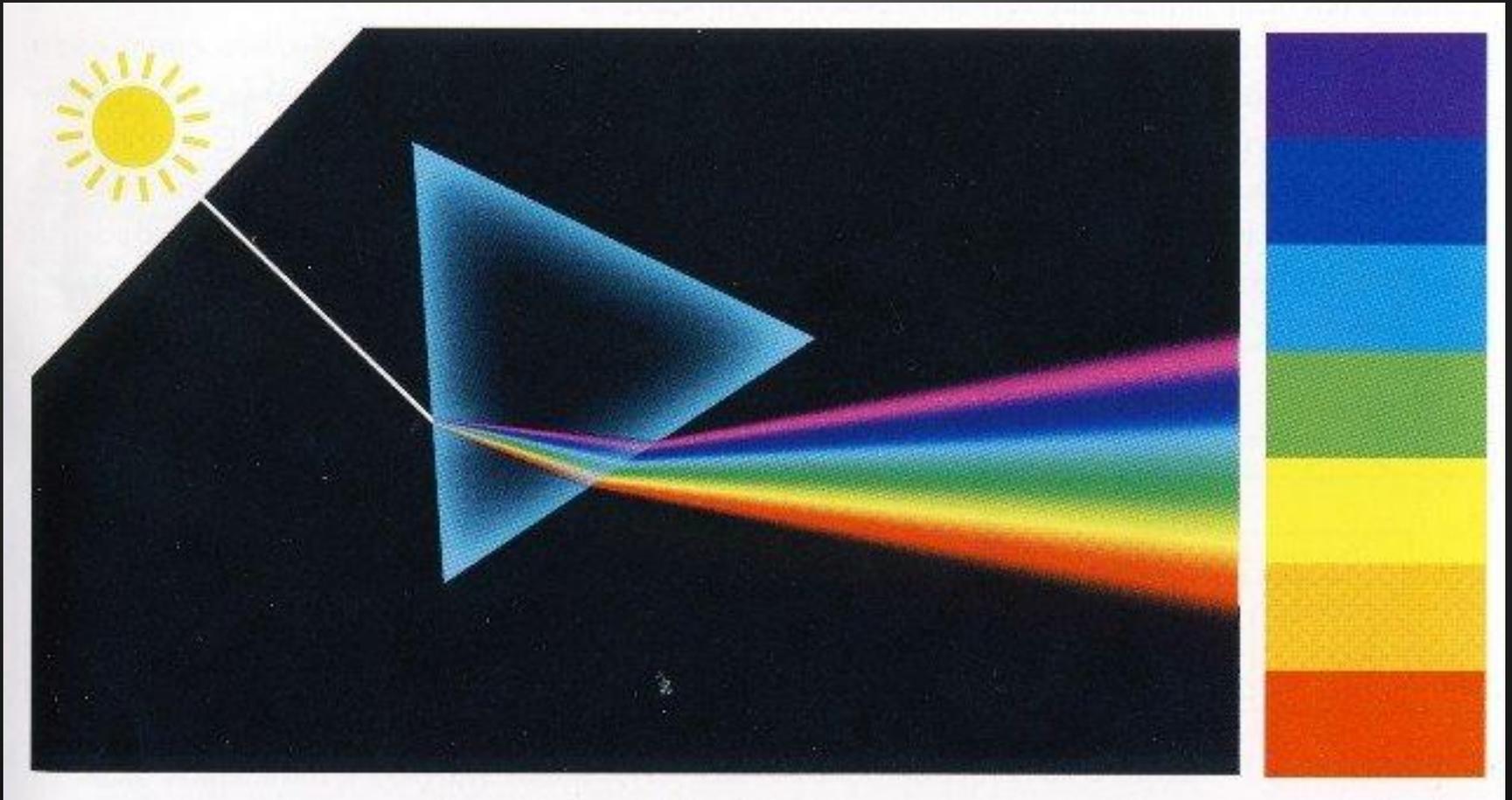
Группы цветов

- Ахроматические
- Хроматические

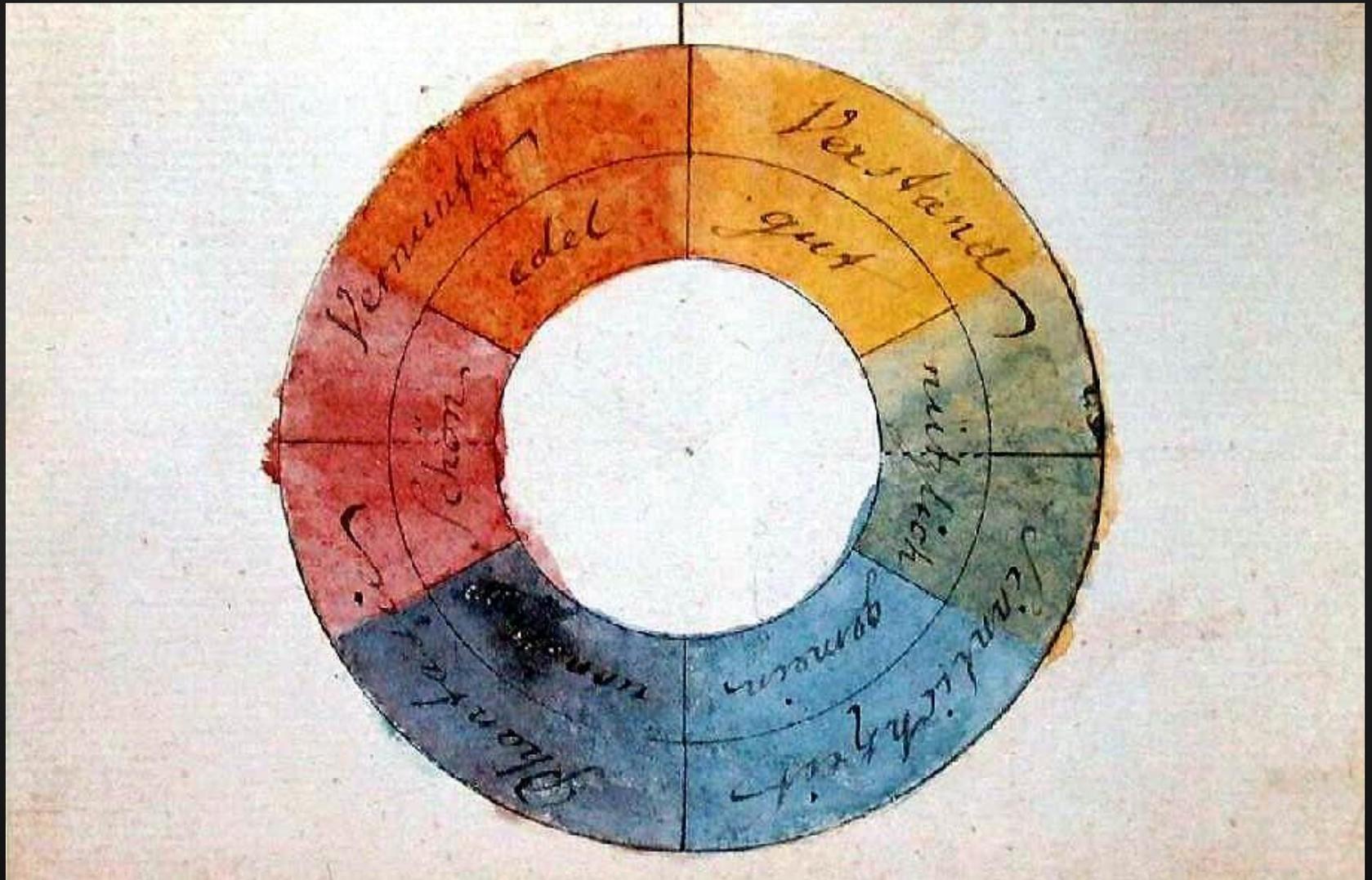
Цветовой круг. История



Цветовая схема И. Ньютона

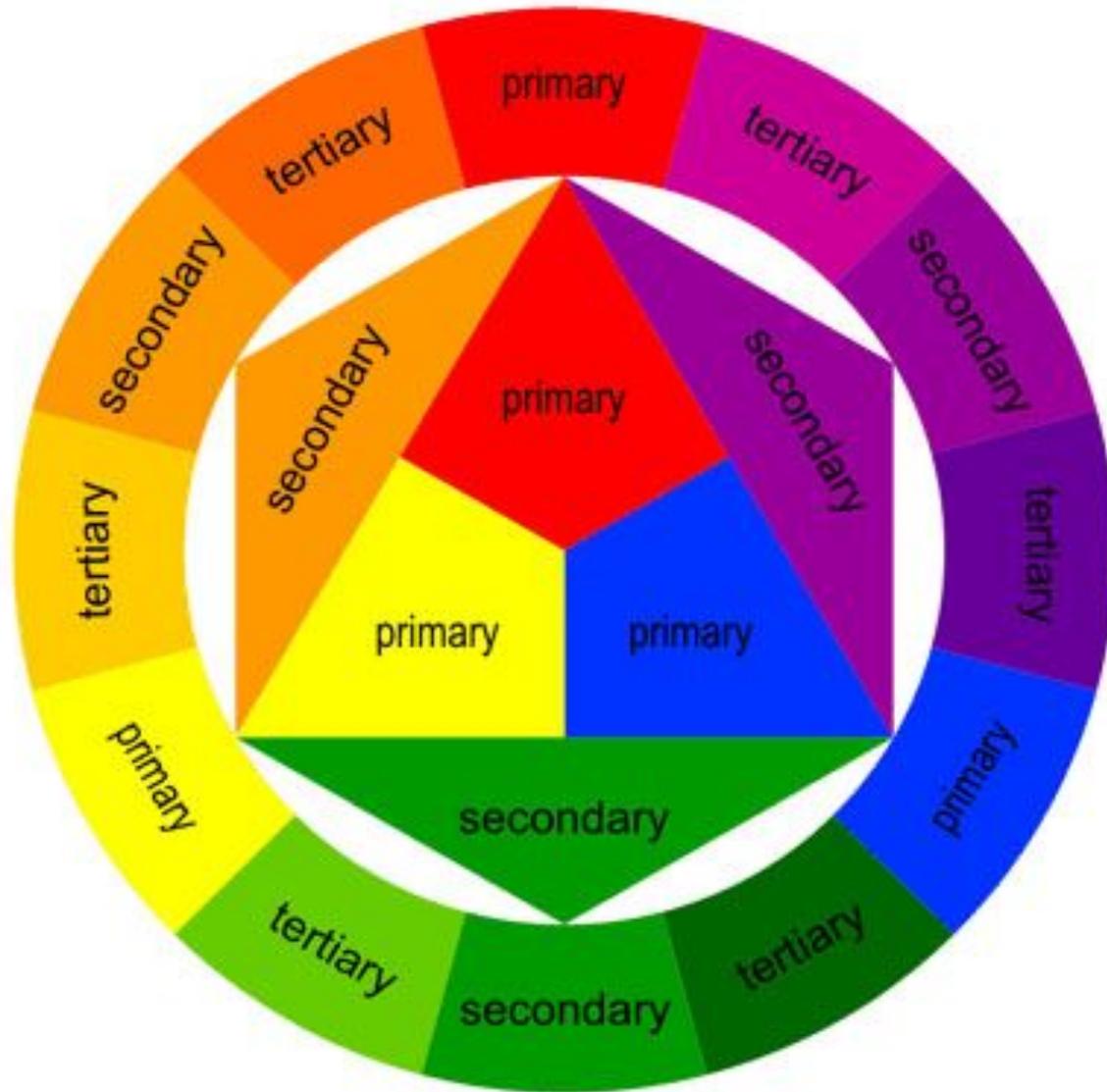


Цветовой круг И.Гёте



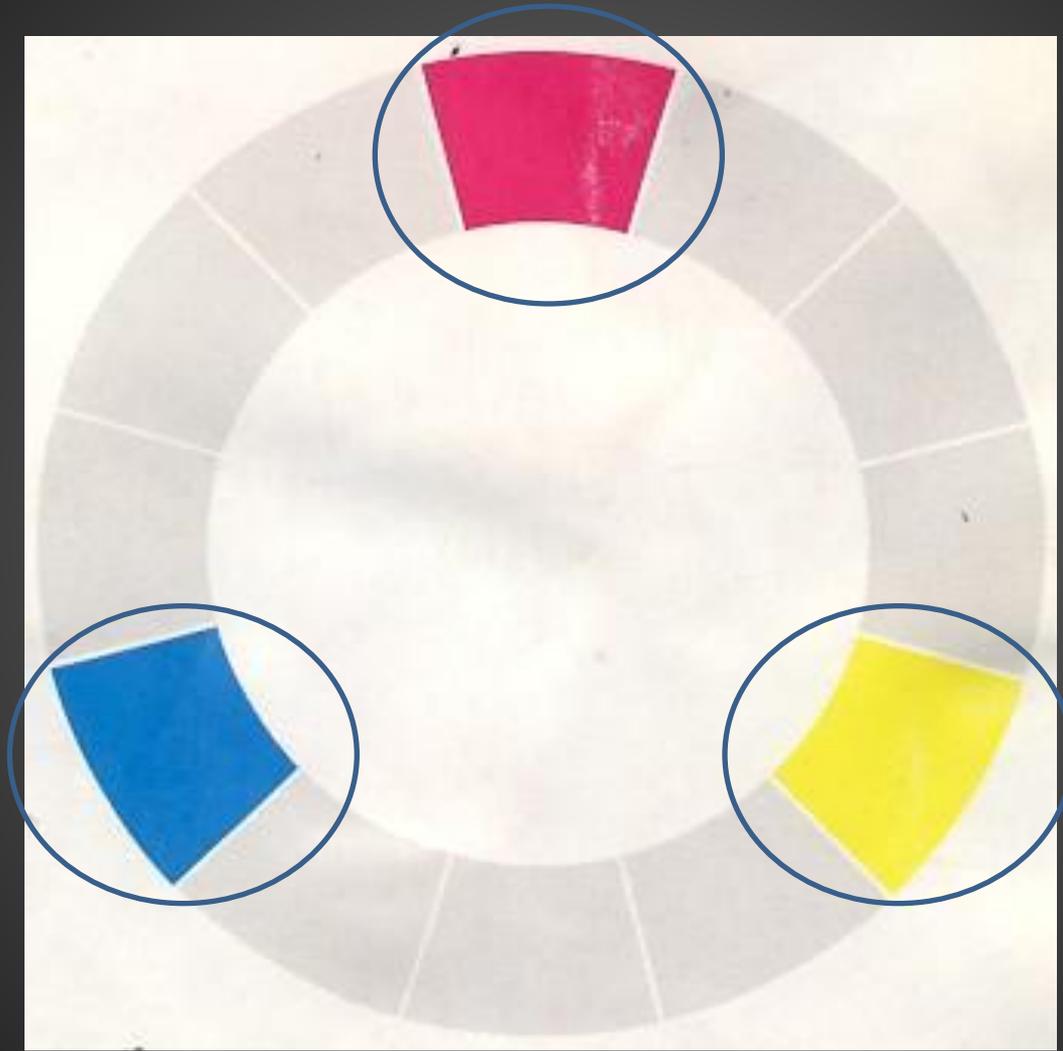
Цветовой круг Й. Иттена





Группы хроматических цветов

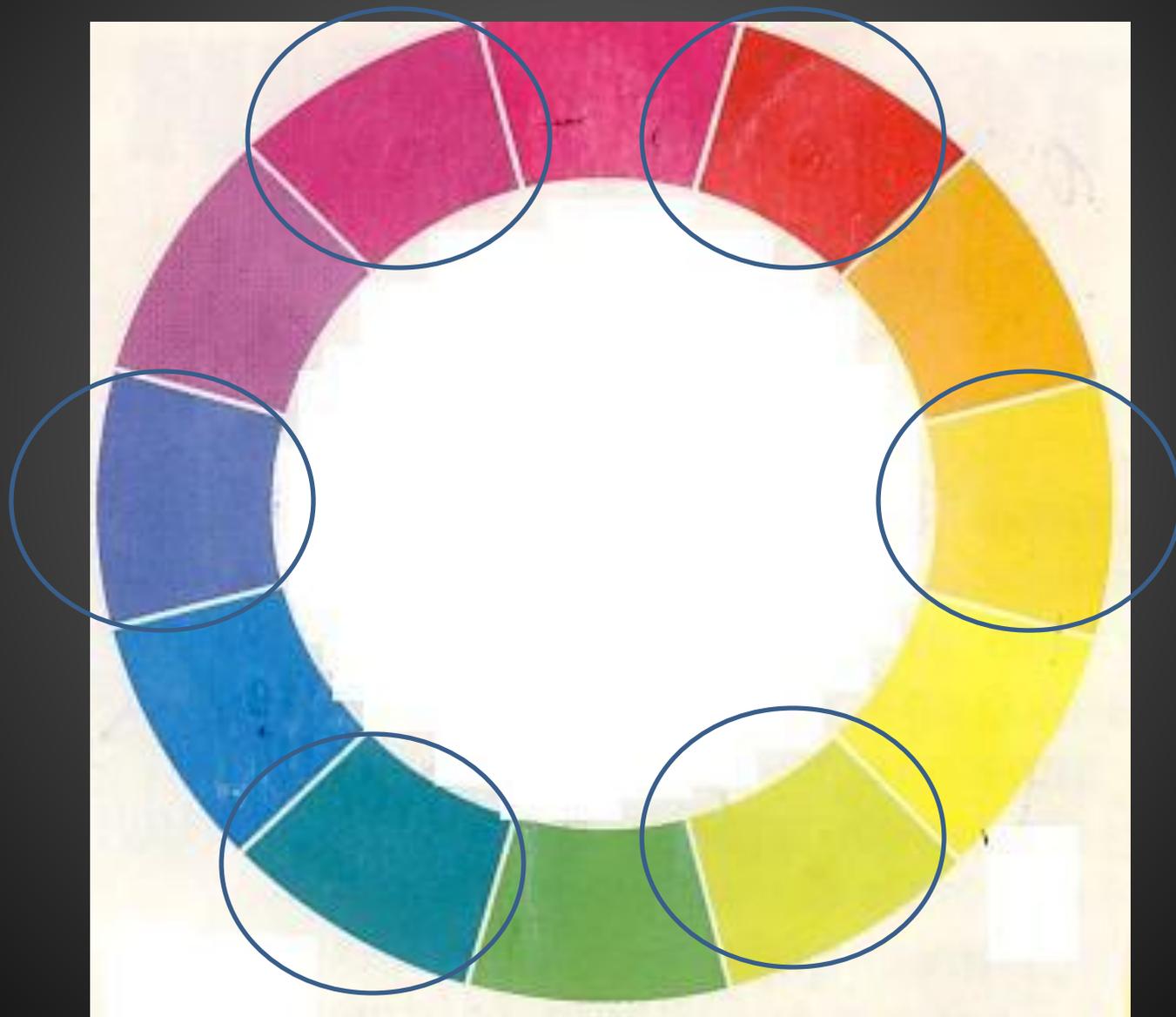
Первичные цвета

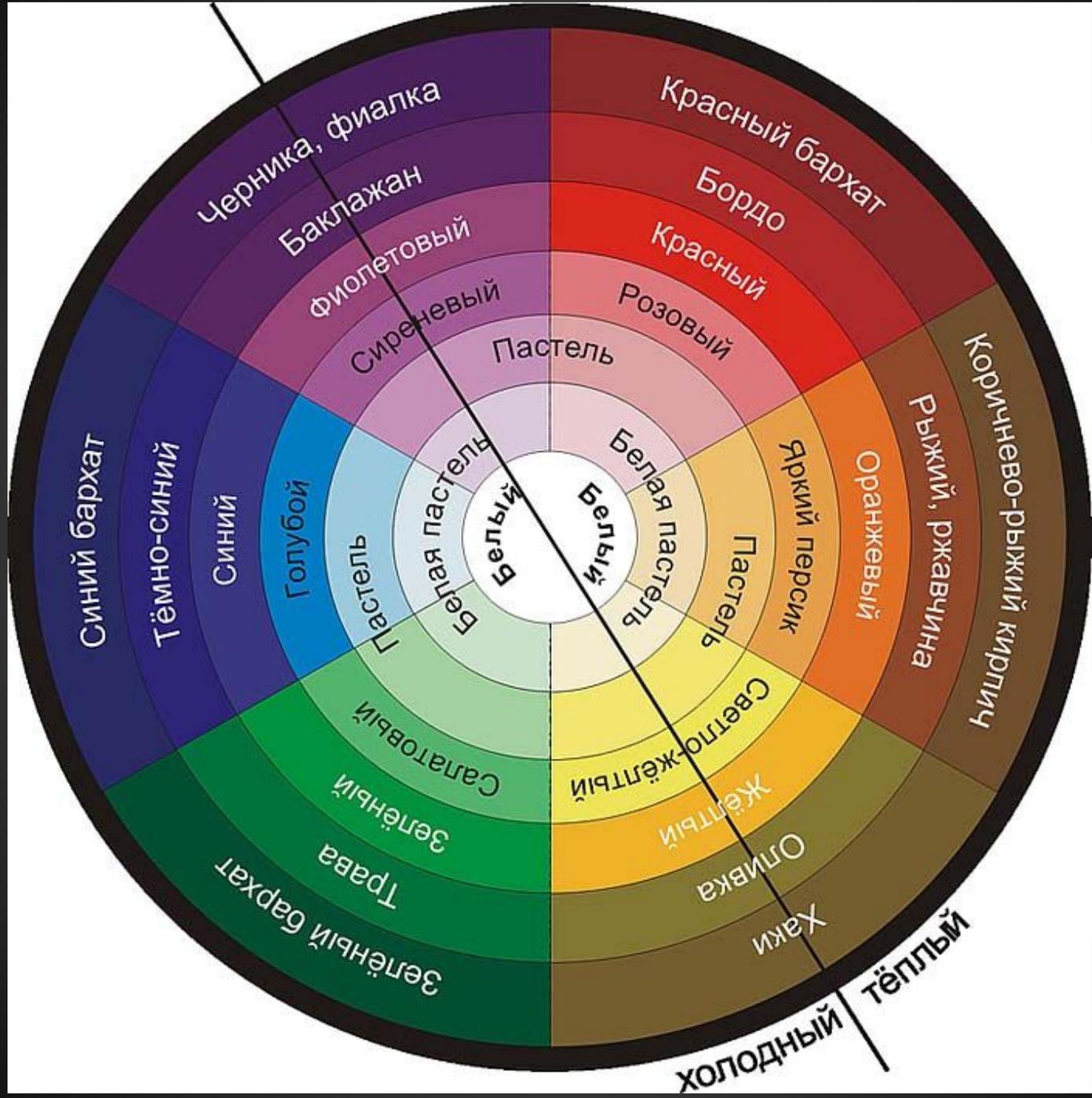


Вторичные цвета



Производные цвета



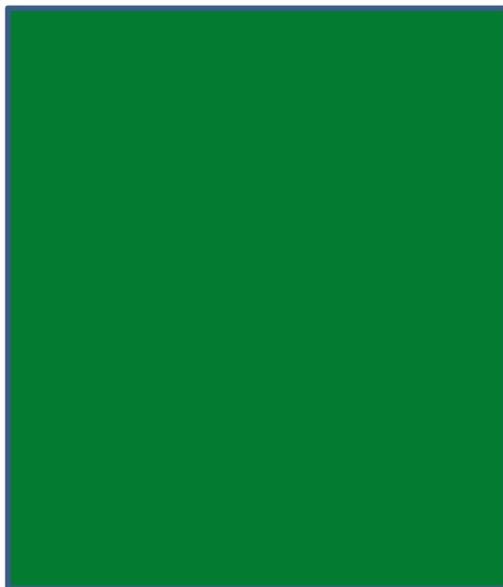


Собственные свойства цвета.

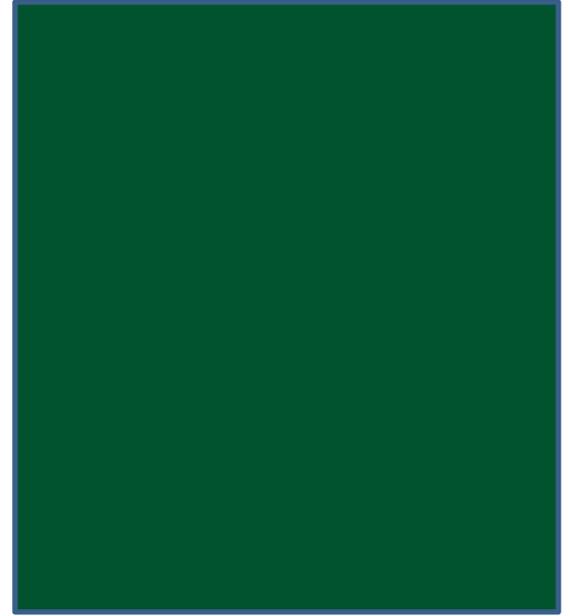
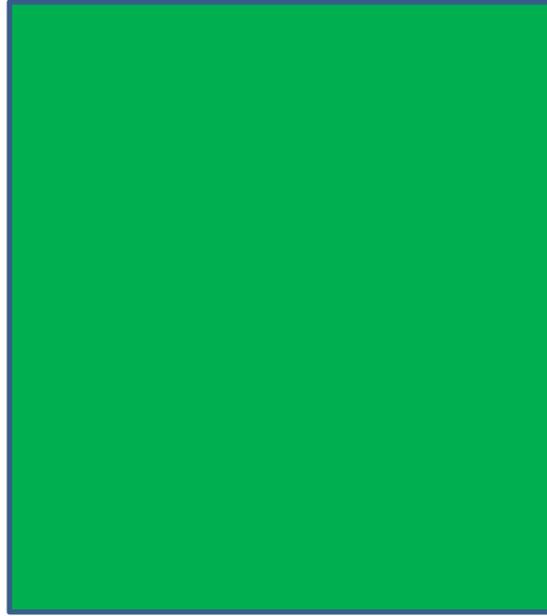
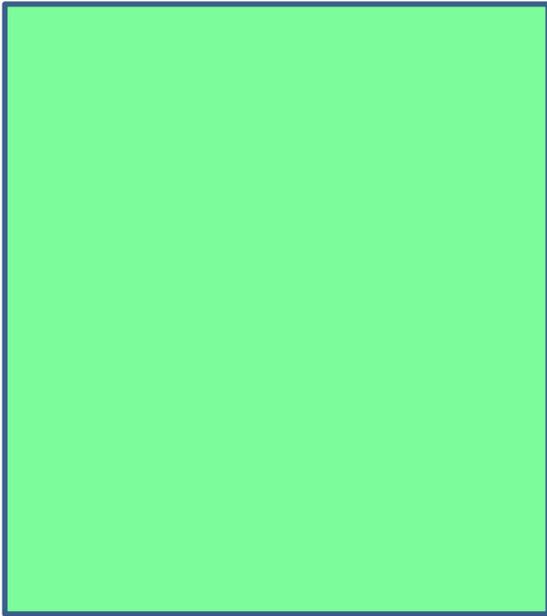
ТОН



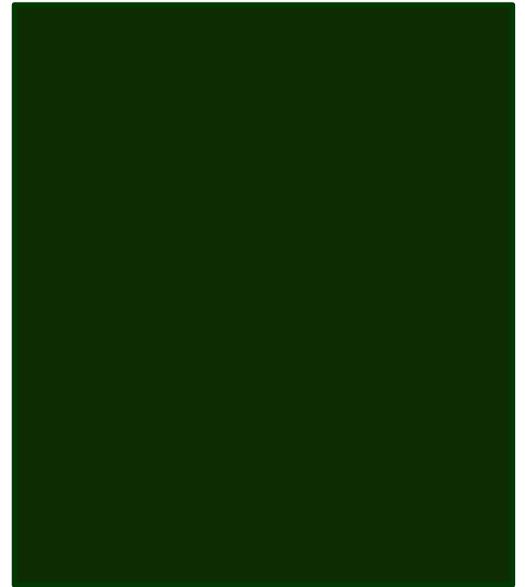
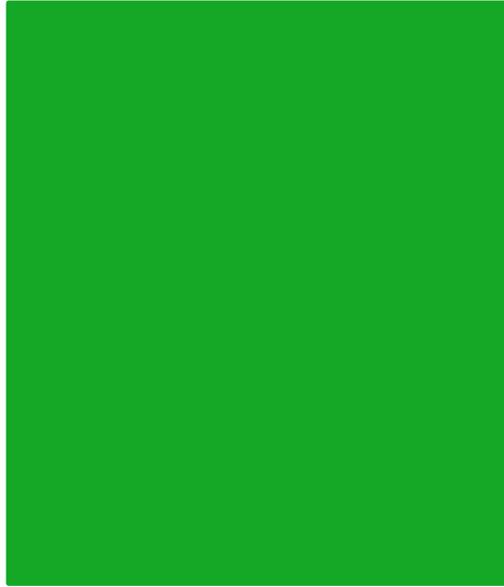
Оттенок



Светлота



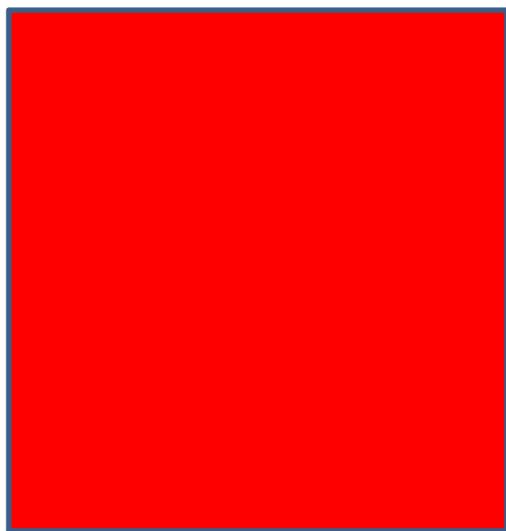
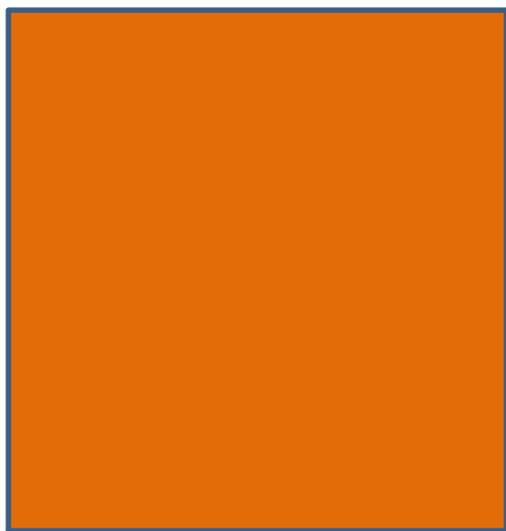
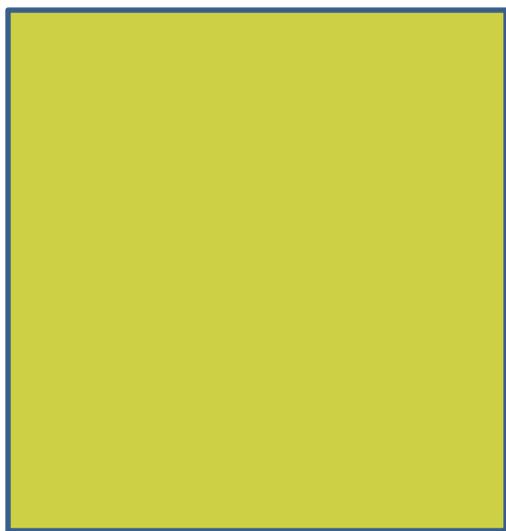
Насыщенность



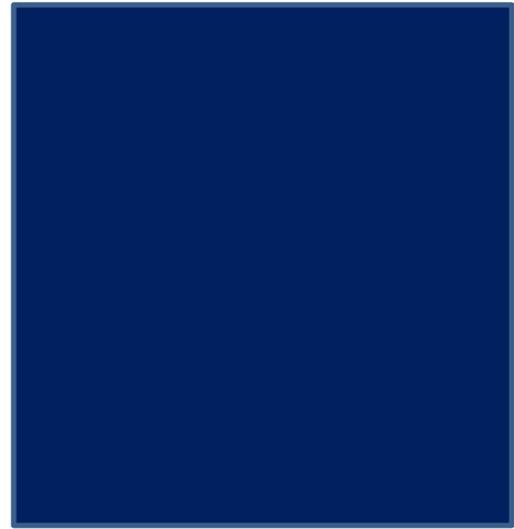
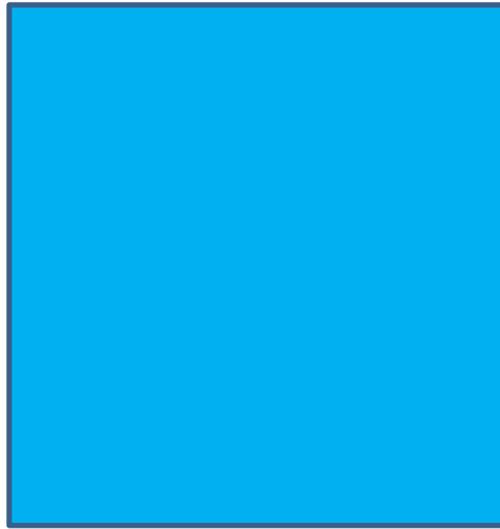
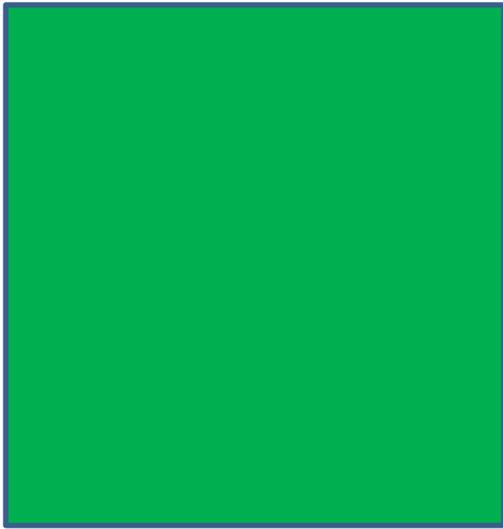
Несобственные свойства цвета

Температурные свойства цвета

Теплые тона



Холодные тона



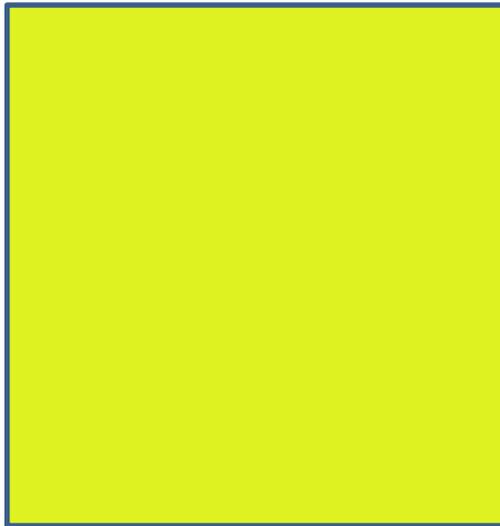
Теория Рудольфа Архейма

Теплый

или

холодный

?

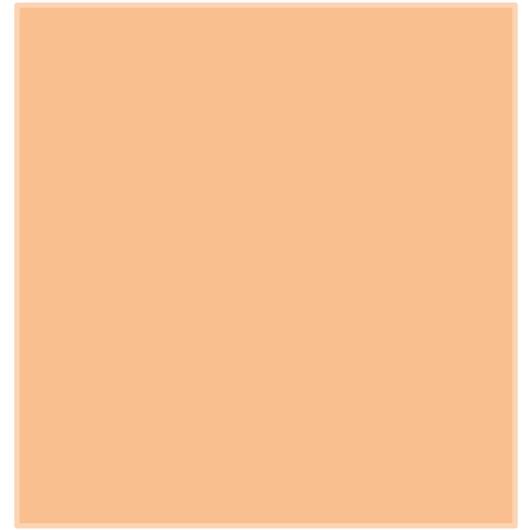
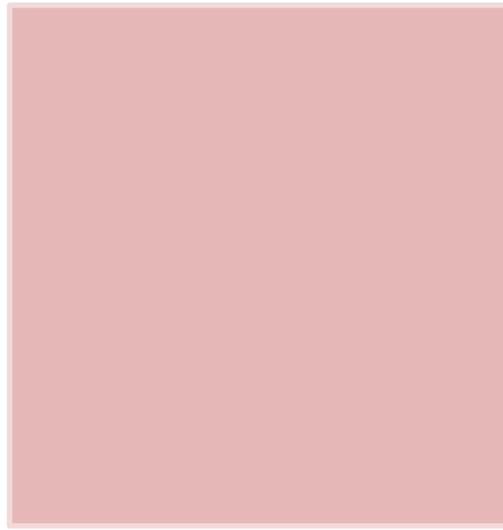
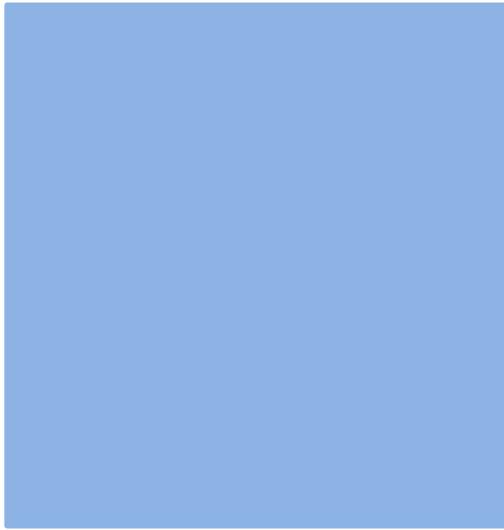


Цветовая коррекция

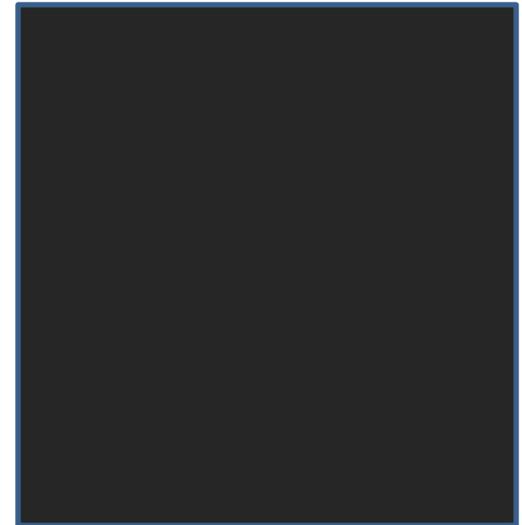
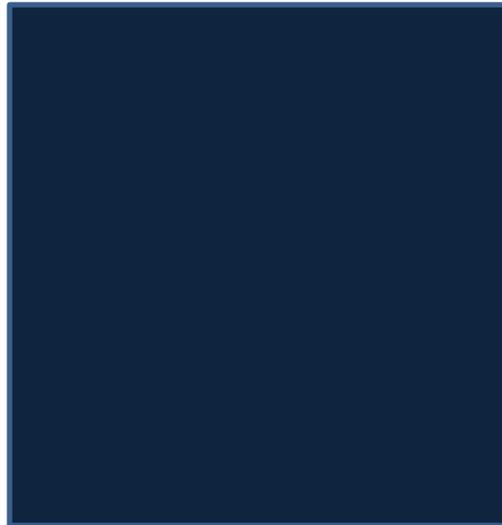
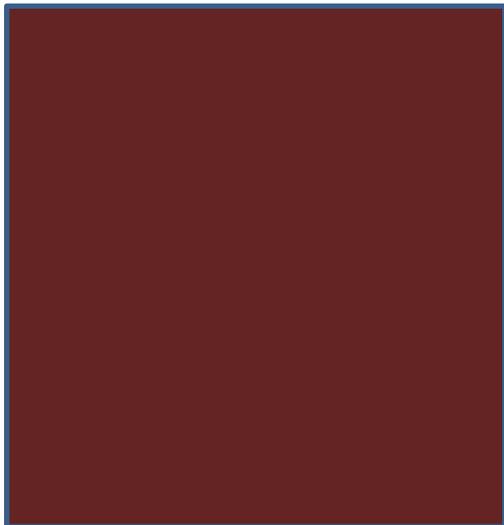


Весовые свойства цвета

«Лёгкие» цвета

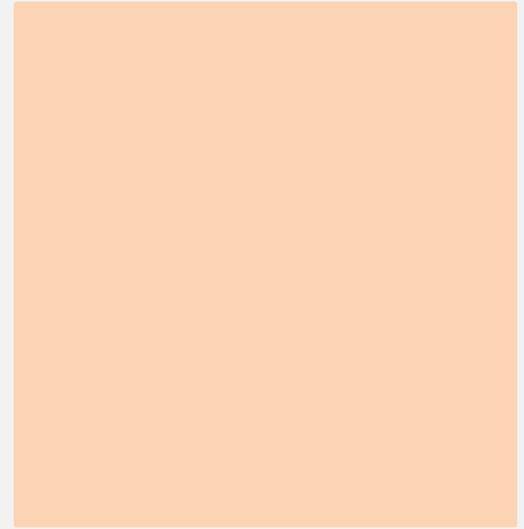
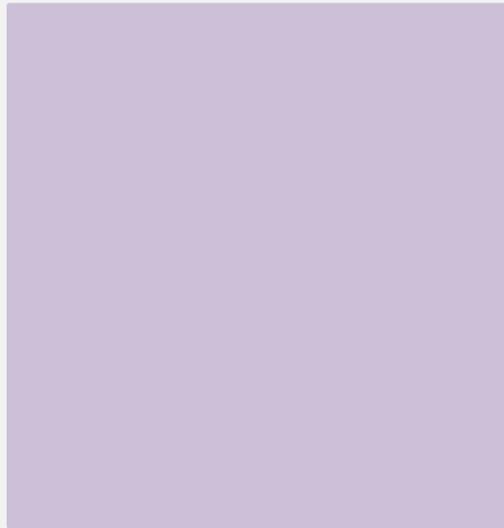
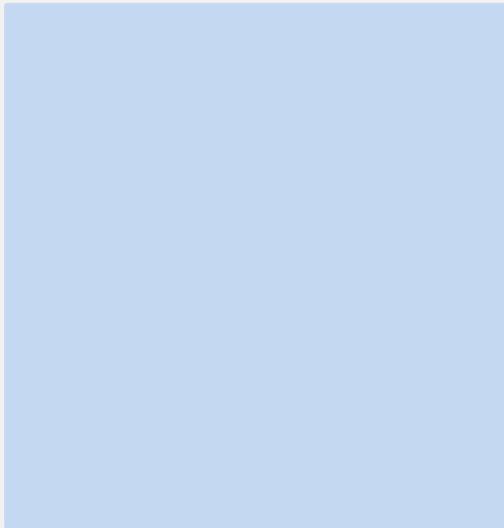


«Тяжелые» цвета

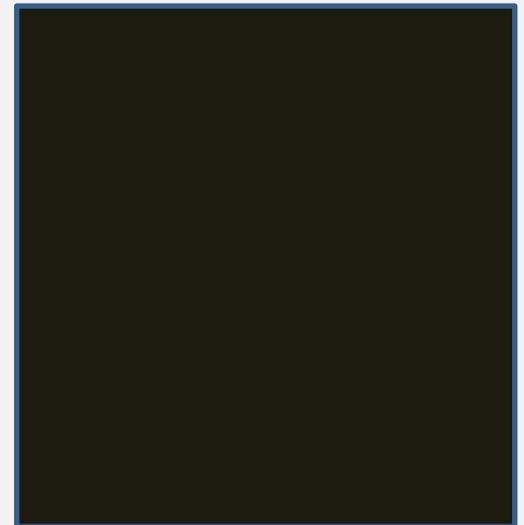
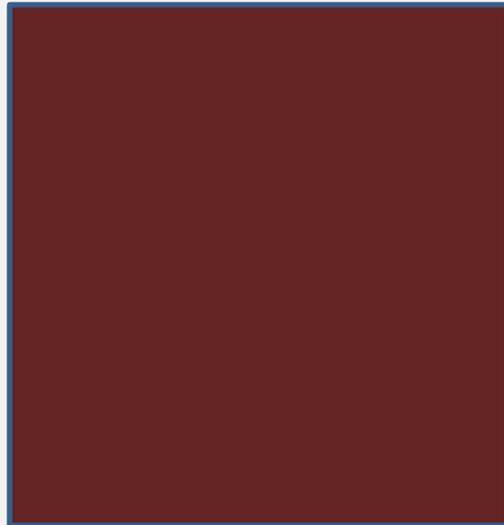
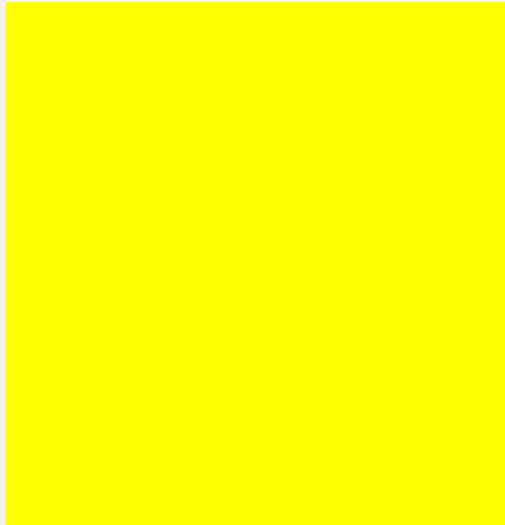


Пространственные свойства цвета

«Отступающие» цвета

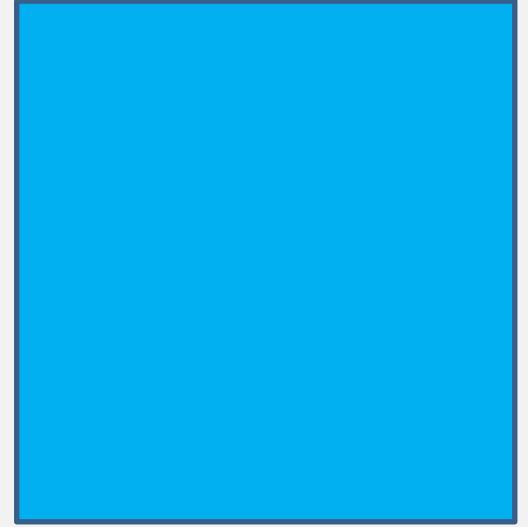
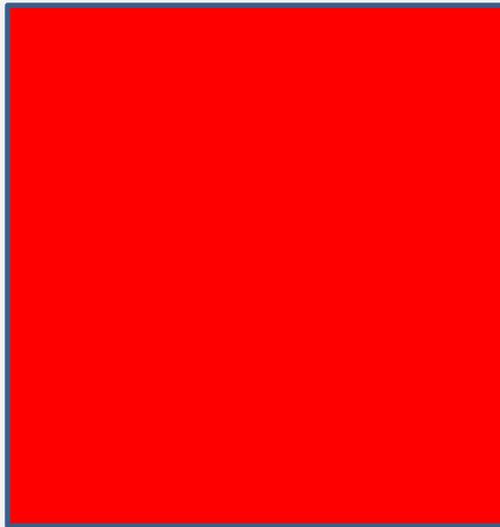
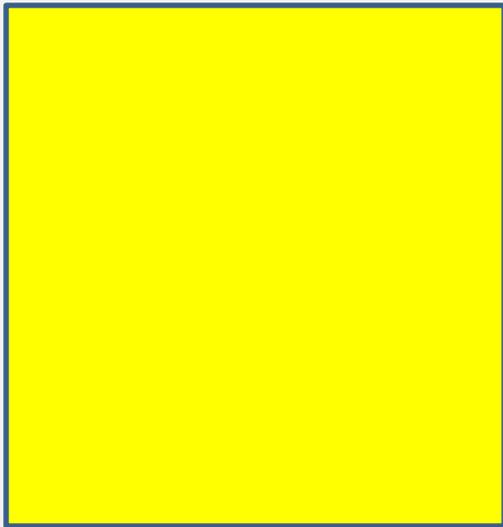


«Приближающие» цвета

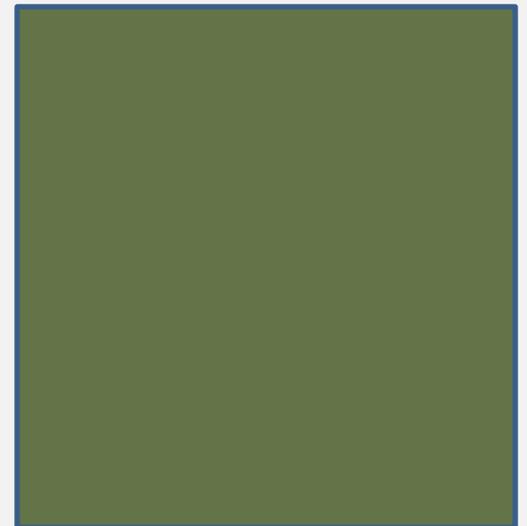
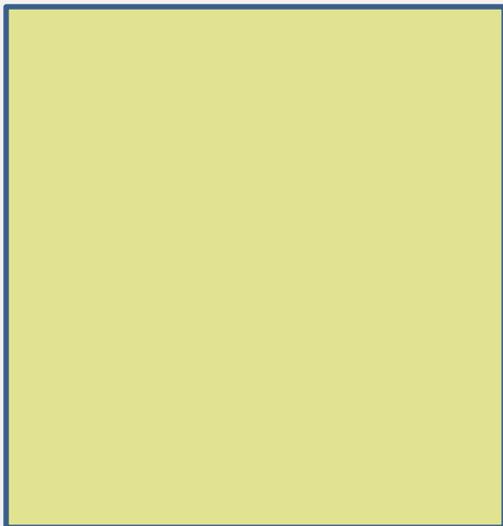


Акустические свойства цвета

«Громкие» цвета

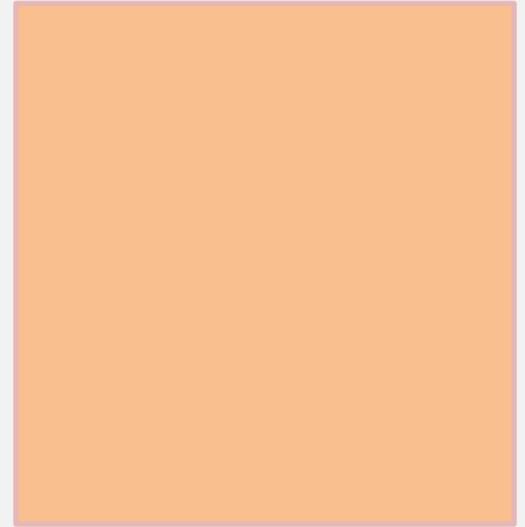


«Тихие» цвета

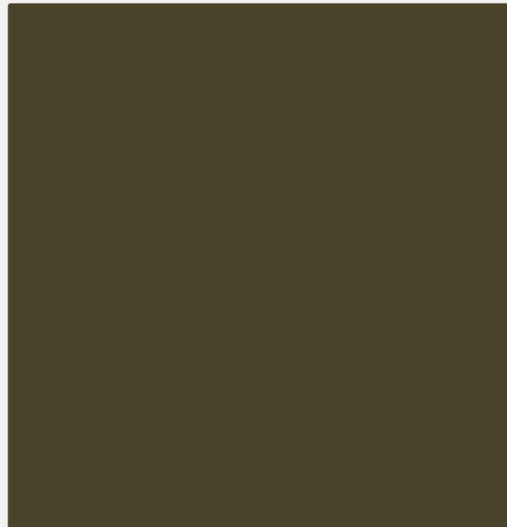
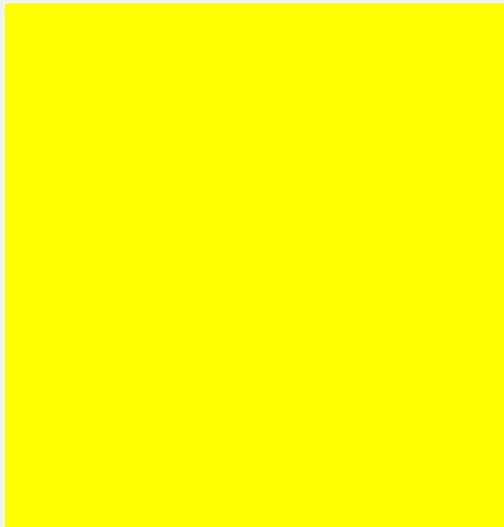


Фактурные
(формообразующие)
свойства цвета

«Бесфактурные» цвета



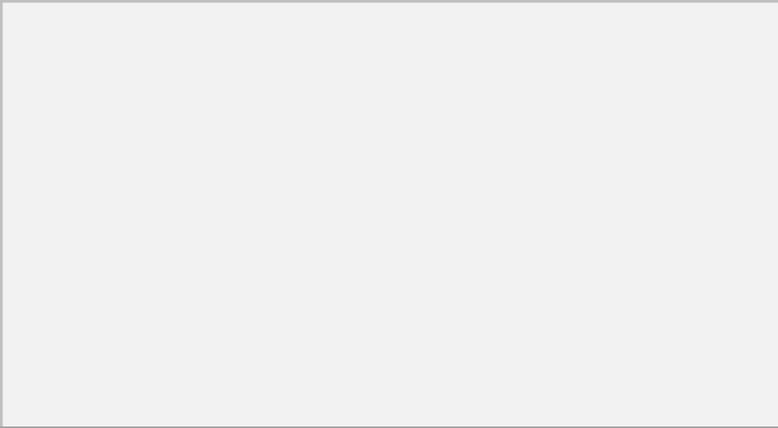
«Фактурные» цвета



Законы контрастов

Ахроматические контрасты

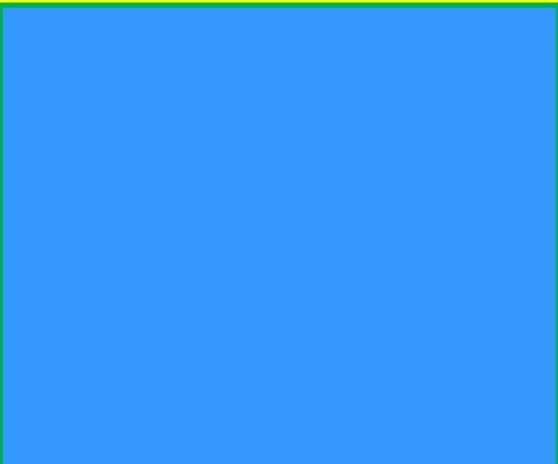
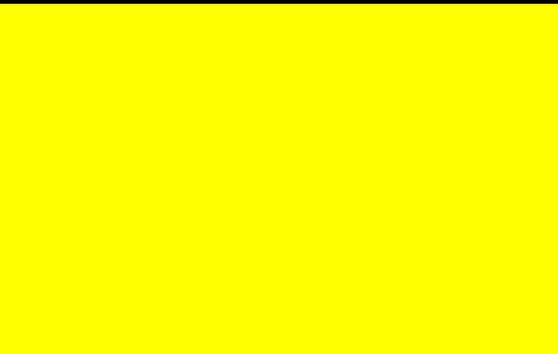




Тональные контрасты



Хроматические контрасты



Смешанные контрасты

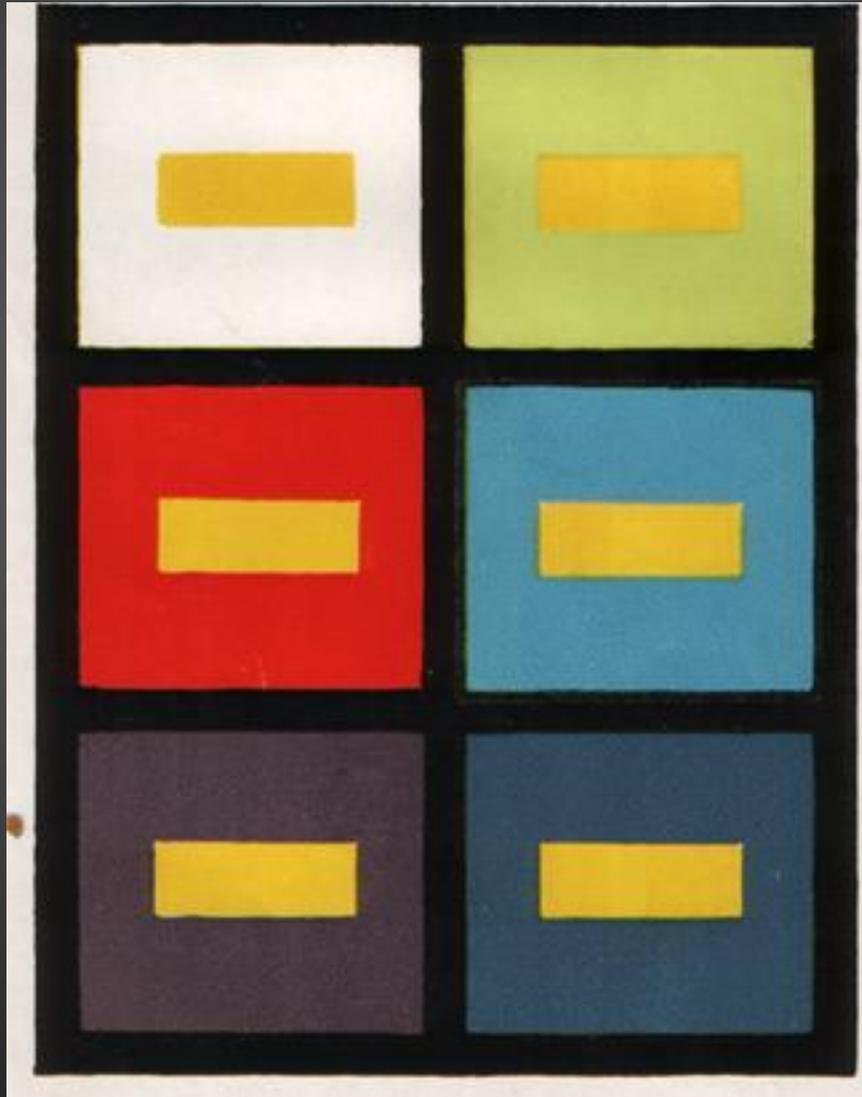




Схемы расположения контрастирующих цветов

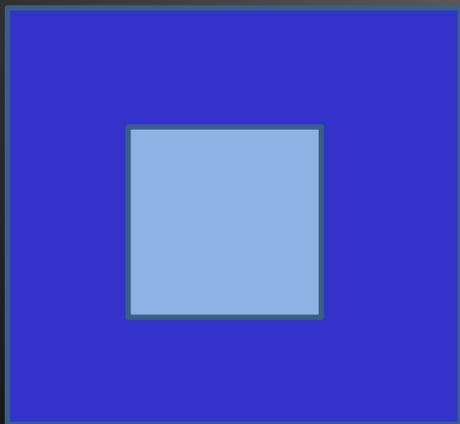
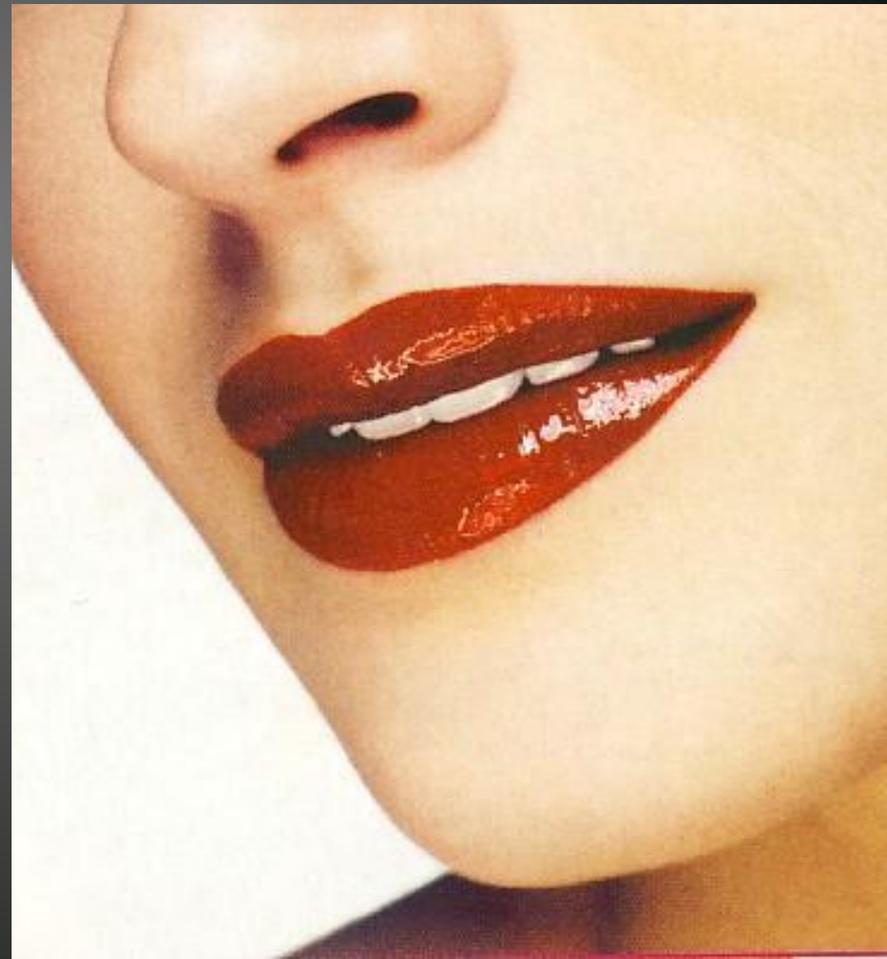
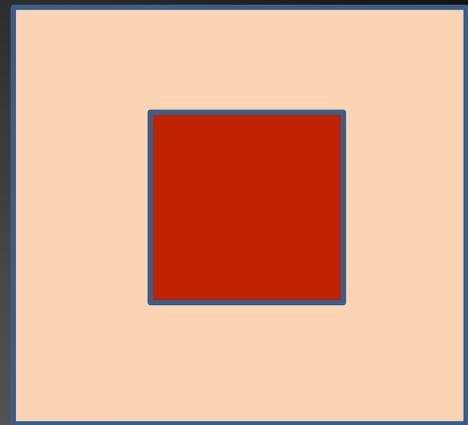
Одновременный контраст -

возникает при взаимодействии двух хроматических цветов или при сопоставлении ахроматического и хроматического цвета.

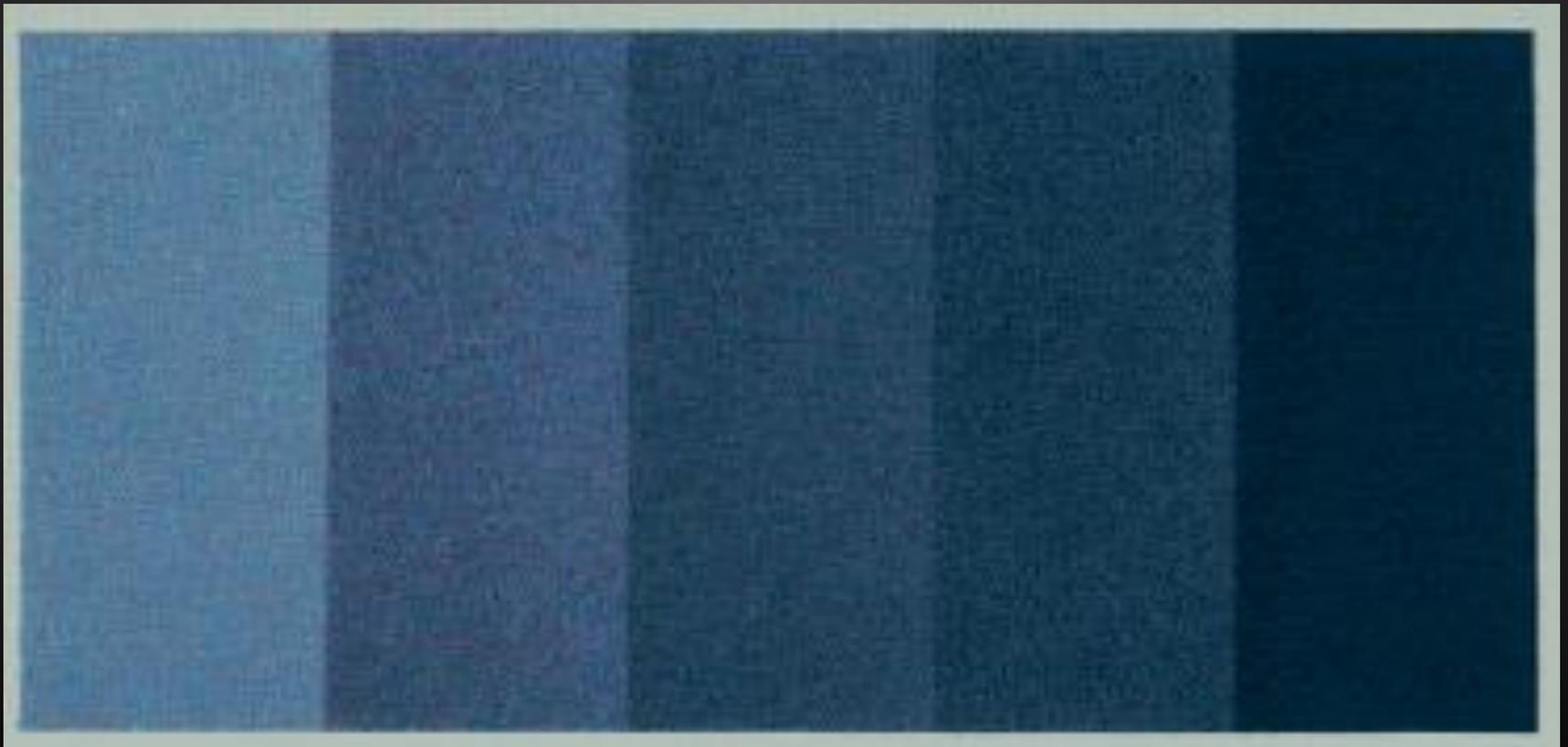




Разноцветные зрачки



Пограничный контраст - проявляется, когда рядом расположены две полосы, разные по светлоте или по цвету. В первом случае часть светлого участка, которая находится ближе к темному, будет светлее, чем дальняя.



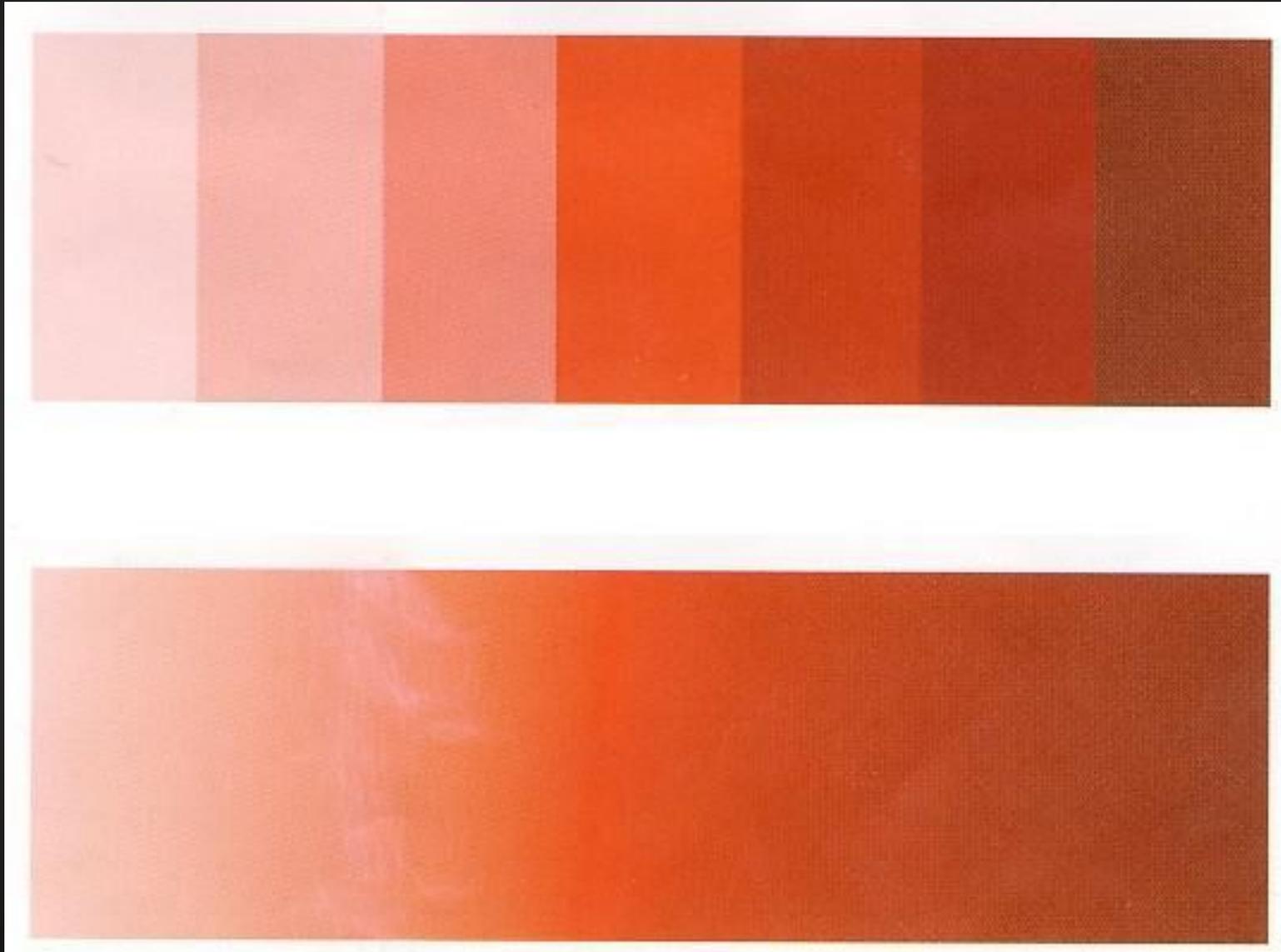


При хроматическом пограничном контрасте соседние цвета изменяются по принципу: на их границе появляется светлая пограничная полоса (иллюзия); к тому же ощущение цветов меняется, например, то желтое пятно около красного будет немного зеленее, но чем дальше оно будет от красного, тем более будет этот эффект ослабевать. Оранжевый квадрат рядом с фиолетовым будет желтее на их границе.

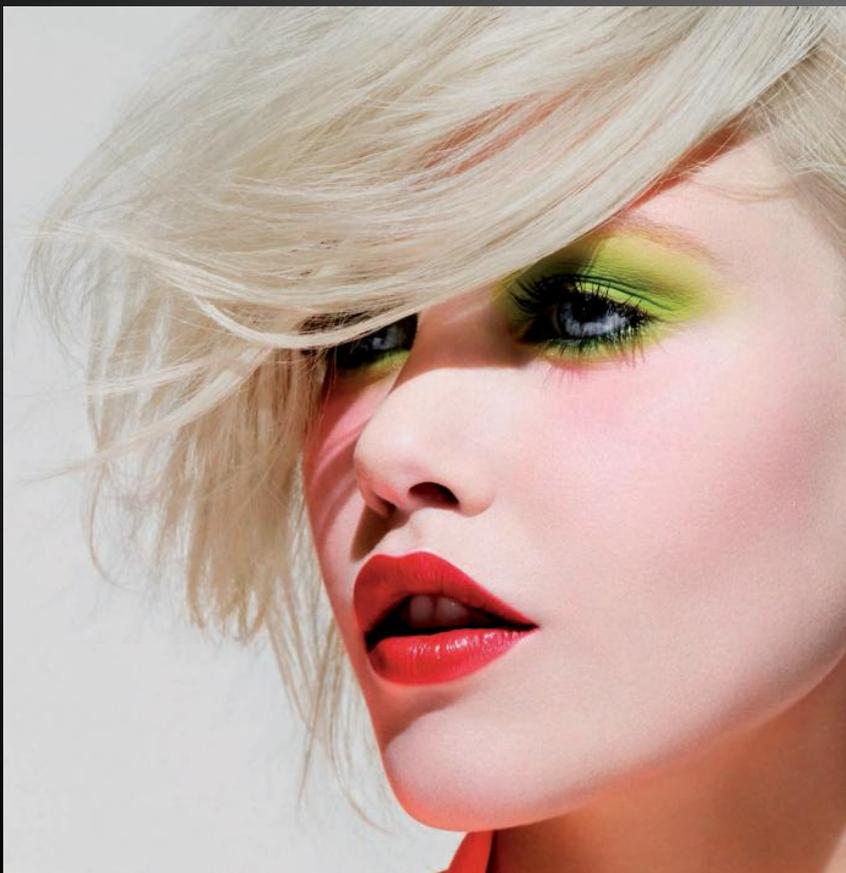
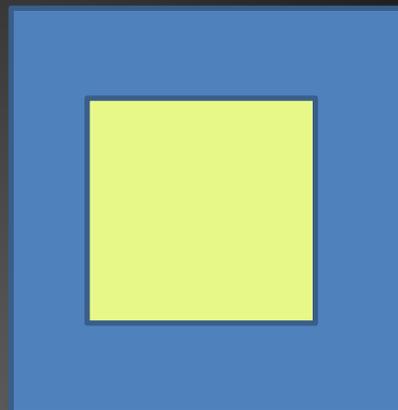
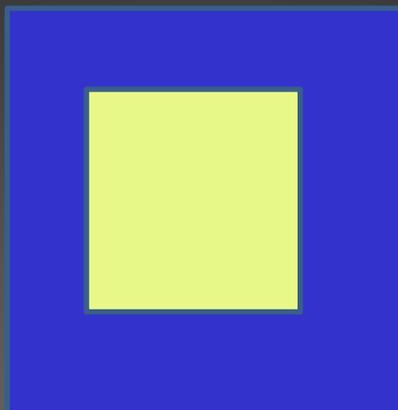
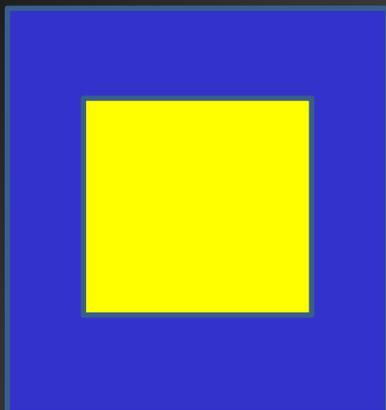


Смягчение контраста

«Размытие» границ цвета (растушёвка)



Понижение насыщенности цвета



Введение на границу контраста переходного цвета.

