



ИЗМЕНЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ И БЫТЕ В I ЧЕТВЕРТИ XVIII

§§ 18-19 (учебник 7 класса)

	Что я знал	Что узнал нового	О чём хочу узнать больше
Образование			
Наука			
Художественная культура			
Быт			

1.

Образование

Интерес к знаниям сохранялся у Петра на протяжении всей жизни.



Ученый воспитатель царя одобрил чтение и письмо Зотова; тогда Соковнин повез аттестованного учителя к царице-вдове. Та приняла его, держа Петра за руку, и сказала: «Знаю, что ты доброй жизни и в Божественном писании искусен; вручаю тебе моего единственного сына». Зотов залился слезами и, дрожа от страха, повалился к ногам царицы со словами: «Недостоин я, матушка государыня, принять такое сокровище». Царица пожаловала его к руке и велела на следующее утро начать учение. На открытие курса пришли царь и патриарх, отслужили молебен с водосвятием, окропили святой водой нового спудея и, благословив, посадили за азбуку. Зотов поклонился своему ученику в землю и начал курс своего учения, причем тут же получил и гонорар: патриарх дал ему сто рублей (с лишком тысячу рублей на наши деньги), государь пожаловал ему двор, произвел во дворяне, а царица-мать прислала две пары богатого верхнего и исподнего платья и «весь убор», в который по уходе государя и патриарха Зотов тут же и перерядился.

**Никита Зотов обучает Петра Великого
разным наукам.**

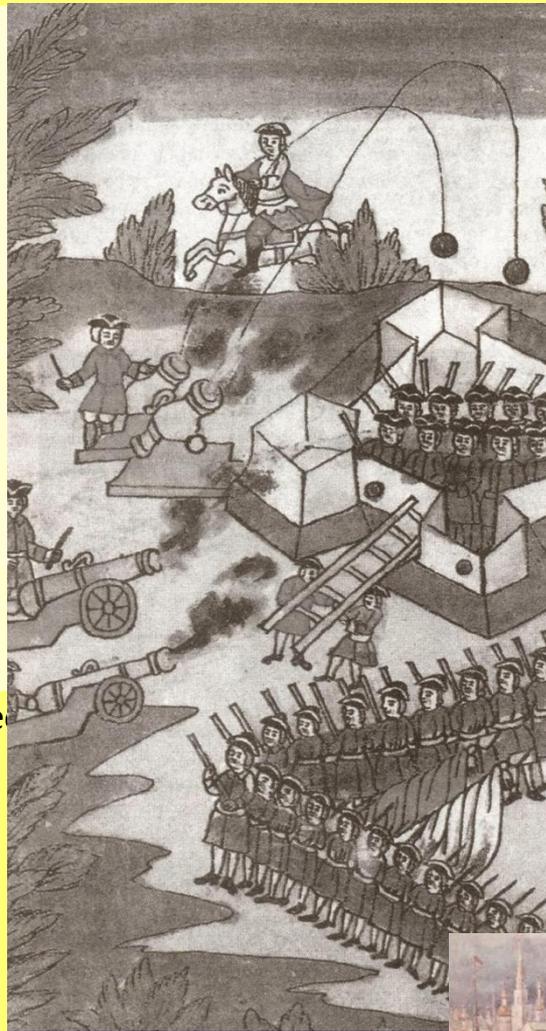
Миниатюра из рукописи «История Петра I».

XVIII век

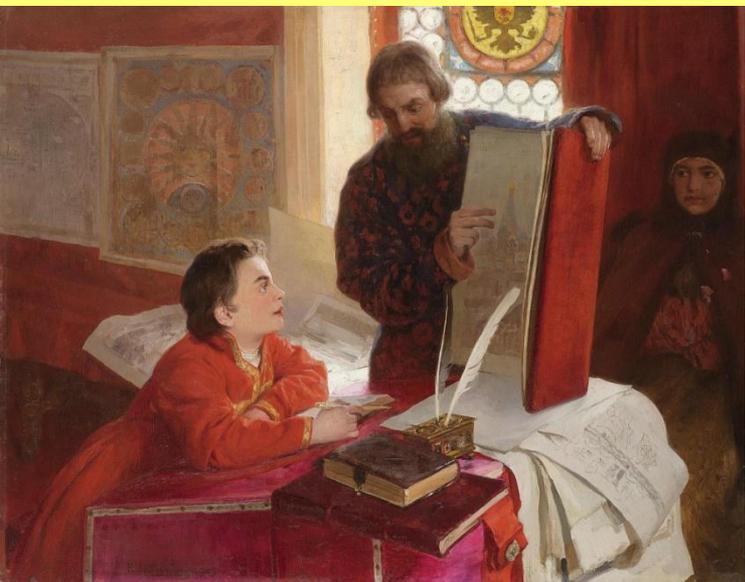
В. О. Ключевский. «Русская история»



**«Первое обучение царевича Петра Алексе
Ельваль 1677**



**Учения потешных
полков Петра I
Миниатюра первой
половины XVIII в.**



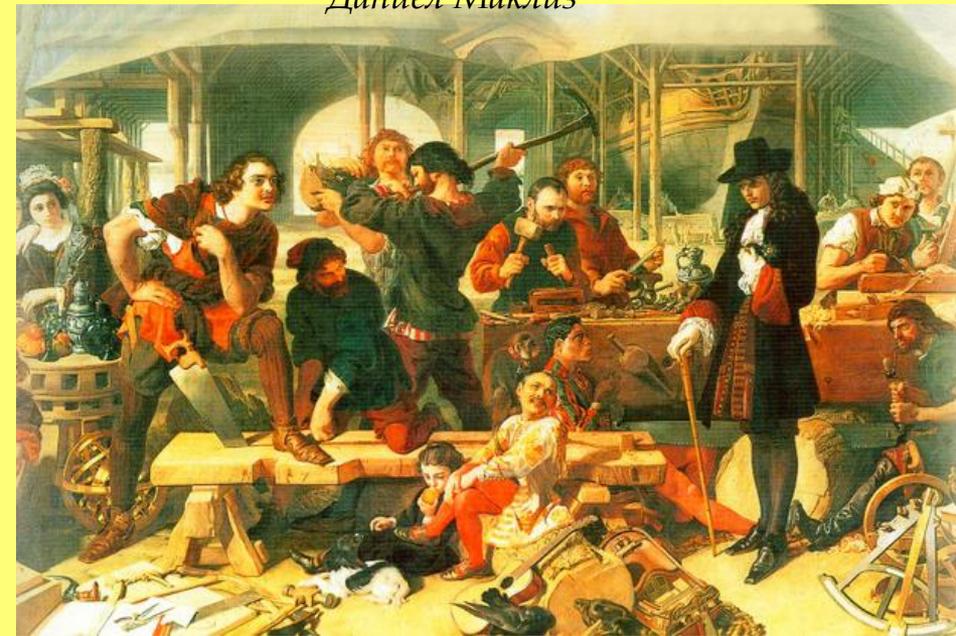
**«Дьяк Зотов обучает
царевича Петра
Алексеевича грамоте»
Клавдий Лебедев
1903**



**«Пётр за рулём
парусного ботика на
Яузе реке»
Алексей Кившенко**

«Пётр I в Дептфорде в 1698 году»

Даниел Маклиз

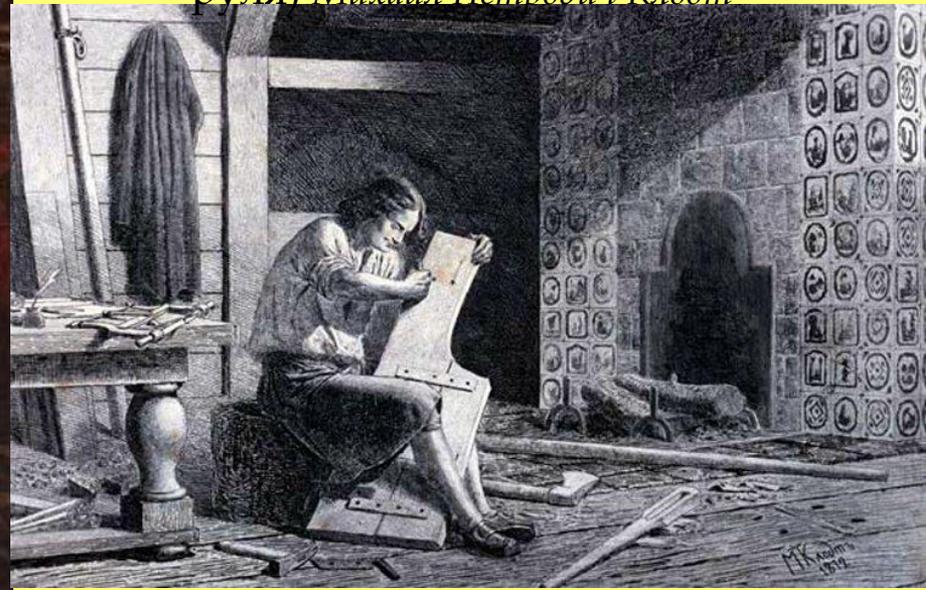


«Пётр I в кузнице»

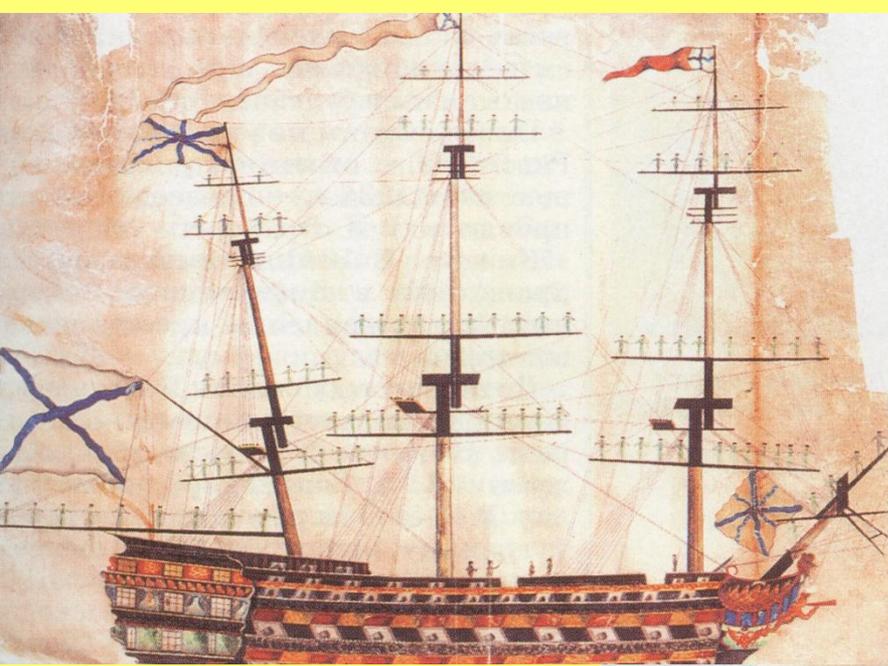
Андрей Лысенко



В мастерской (Пётр I за изготовлением
руля) *Михаил Петрович Клодт*



Корабль петровского времени

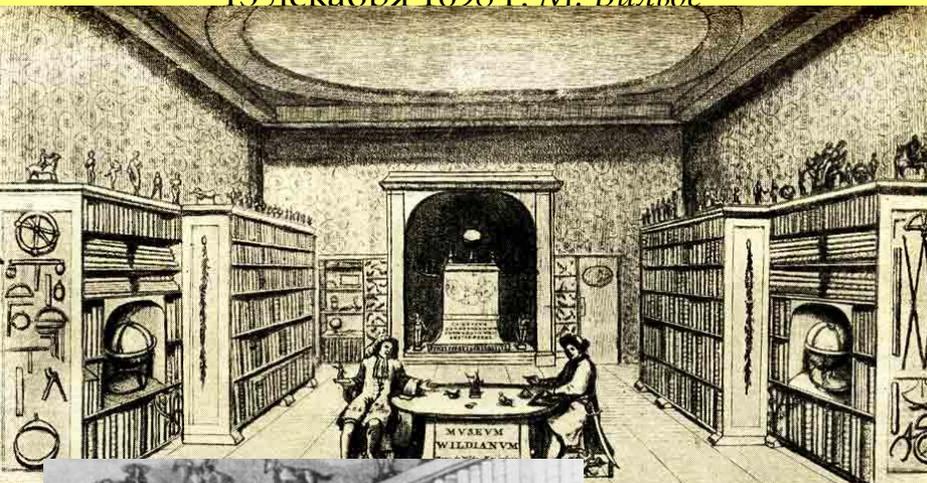


**Фрегат «Святые апостолы
Пётр и Павел»,
в строительстве которого
участвовал Пётр I**



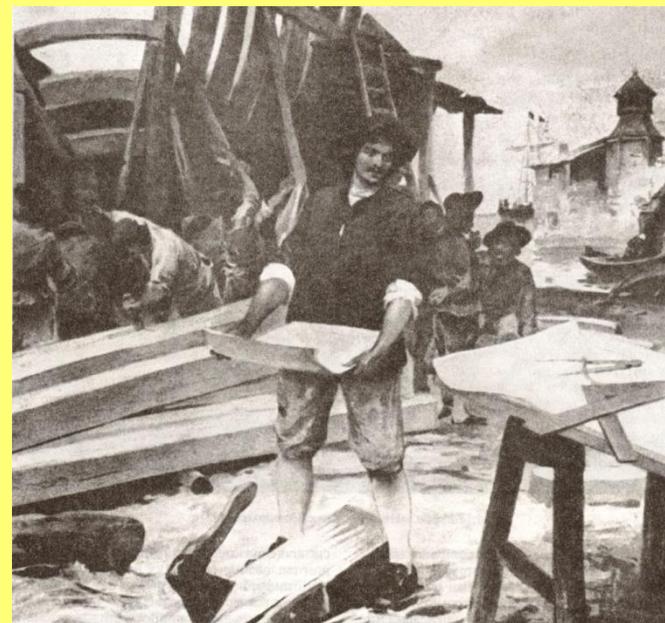
«Пётр I в музее редкостей Вильде в Амстердаме»

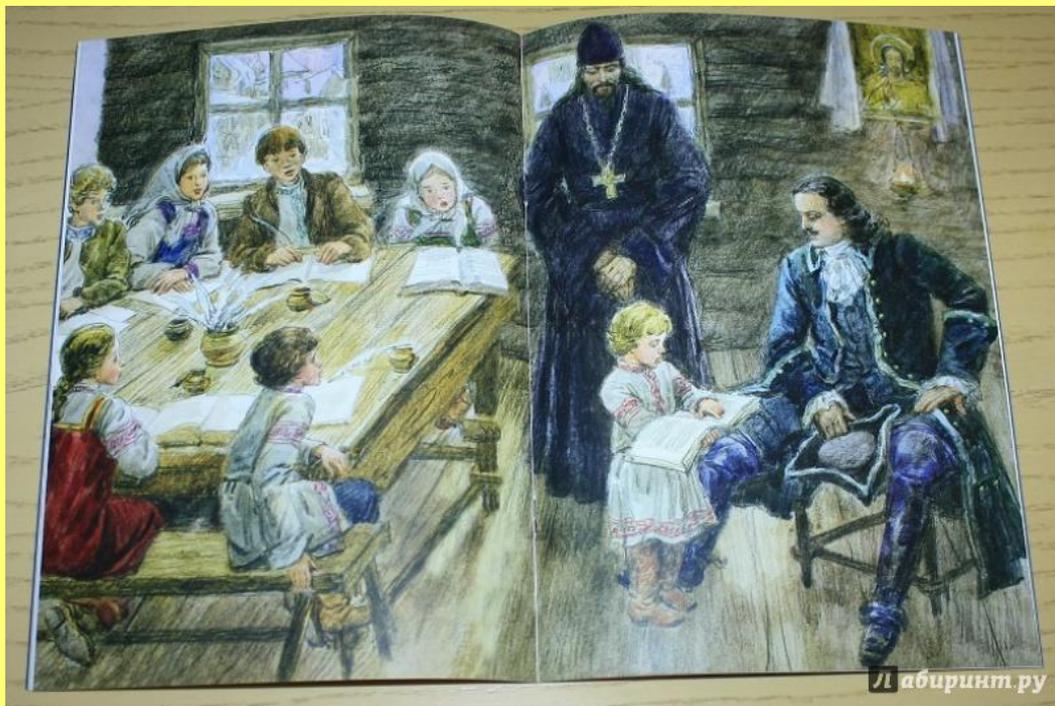
13 декабря 1698 г. М. Вильде



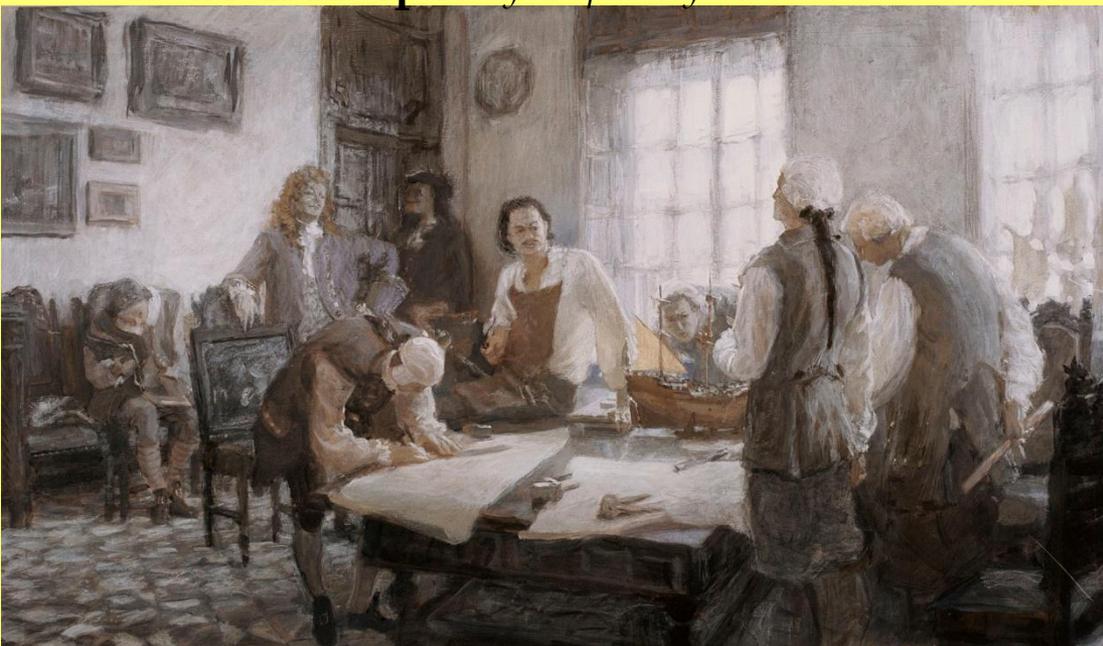
«Пётр I в Саардаме
обучается на
корабельной верфи»
Клавдий Лебедев

«Пётр I в кабинете
голландского
собираателя редкостей
Якова-де-Вильде»
*Николай Дмитриев-
Оренбургский*





«Экзамен Петра» худ.Юрий Кушевский



Как Пётр I оценивал
ситуацию образования
в России?
Что он предпринял?

Пётр считал, что
школа, основанная только на
церковном знании, а также
посылка талантливой
молодёжи за границу, не
может дать хороших
результатов



**Реформа
профессионального
образования**

В таблице:

Поначалу учились *дети из разных слоев населения;*

- После - в Учебные заведения, где готовили *офицеров-специалистов* –принимали *только детей дворян;*
- *Учёба – гос.служба* (для *нерадивых дворянских детей* обязательна!)
- Создание системы образования потребовало *издания множества книг;*
- Введение *гражданской азбуки;*
- С 1703г. – выпуск газеты «Ведомости»;
- 1709г. – основание *Музея военно-морского флота* («*Модель-камора*») и *Артиллерийского музея;*
- 1714г. – основание *Кунсткамеры – музей редкостей*) и *научной библиотеки;*
- 1724г. – учреждение *Академии наук и художеств* (открыта *позже*)



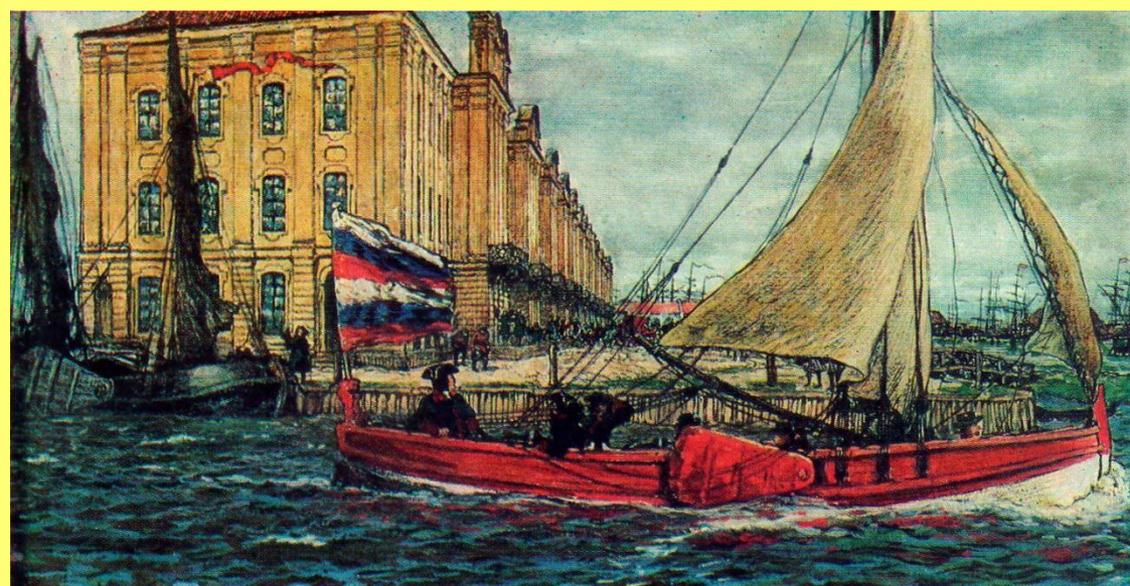

ВѢДОМОСТИ,
 ѿ военныхъ и иныхъ дѣ-
 лахъ достойныхъ знанія
 и памяти, случившихся
 въ Московско^м гартвѣ, и во
 иныхъ окрестныхъ странахъ.
 Начаты въ лѣто ѿ хрѣта
 мѣсяцъ є, ѿ генваря,
 а ѿкончены декабрямъ
 егѡже года.

Заглавный листъ „Вѣдомостей“ 1703 г.

САНКТЪ ПЕТЕРБУРГЪ.



ВѢДОМОСТИ
 Изъ рѣма 29 Іюля.
 Папа амбрень въсплицы бхатъ,
 еже онъ обыкъ чинитъ въ Мессацѣ
 Августѣ. Врачи его всячески ста-
 ратся чютьь его отъ того отвратитъ,
 а онъ выслушавъ ихъ многажды отомъ
 съособлювою прѣлѣжностію, сказалъ
 имъ, чшо искусство и обыкновеніе
 18 имбють



Наук
а

Необходимость научных знаний была обусловлена практическими потребностями государства:

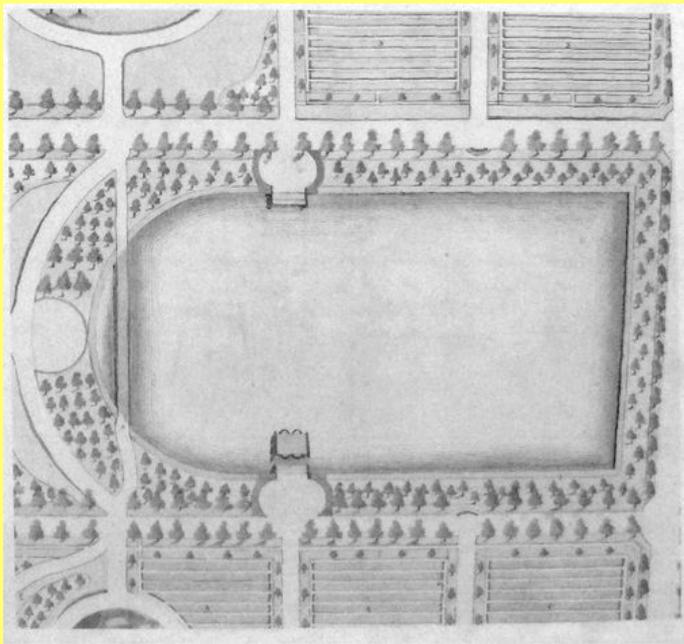
- Освоение Сибири и Дальнего Востока;
 - Поиск и использование полезных ископаемых;
 - Строительство новых городов;
 - Рост мануфактурного производства и торговли.
-
- 1700г. – госуд. горно-разведочная служба;
 - 1703г. – открытие месторождение медных руд (крестьянин Шилов);
 - Открытие месторождения каменного угля (Григорий Капустин) и бурого угля;
 - 1702г. – создание обсерватории в Москве;
 - С 1725г. – регулярные метеорологические наблюдения;



- 1720г. – издание карты Каспийского моря;

- Основы отечественной медицины (аптекарские огороды) – будущие ботанические сады;

Москва



Петербург

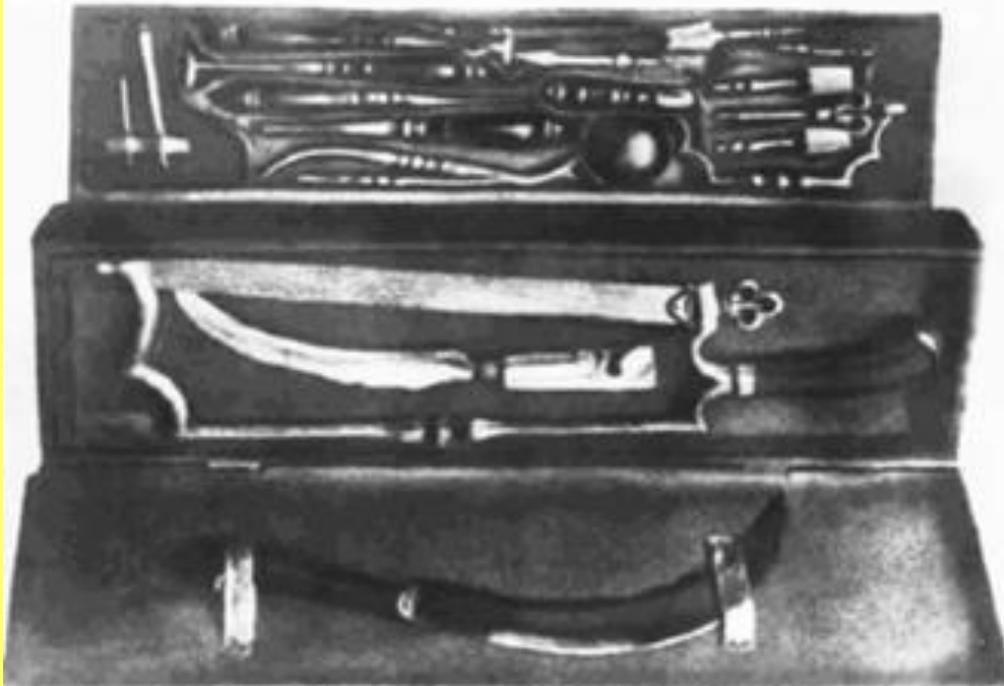
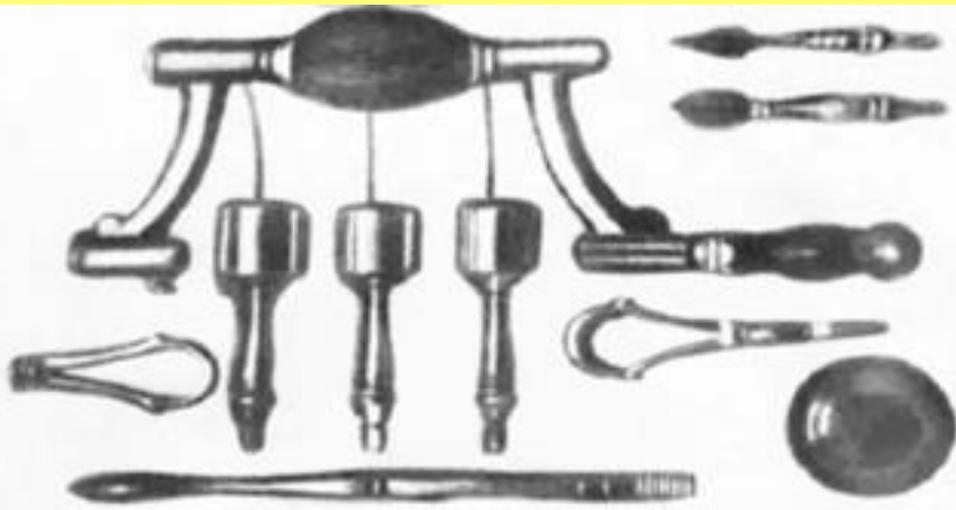


1.

2.



1718г. В Петербурге –
изготовление хирургических
инструментов



- 1714г. В Петрозаводске – минеральные лечебные воды (Рябов);

Марциальные воды

Железистые
минеральные воды

Сапропелевые
лечебные грязи

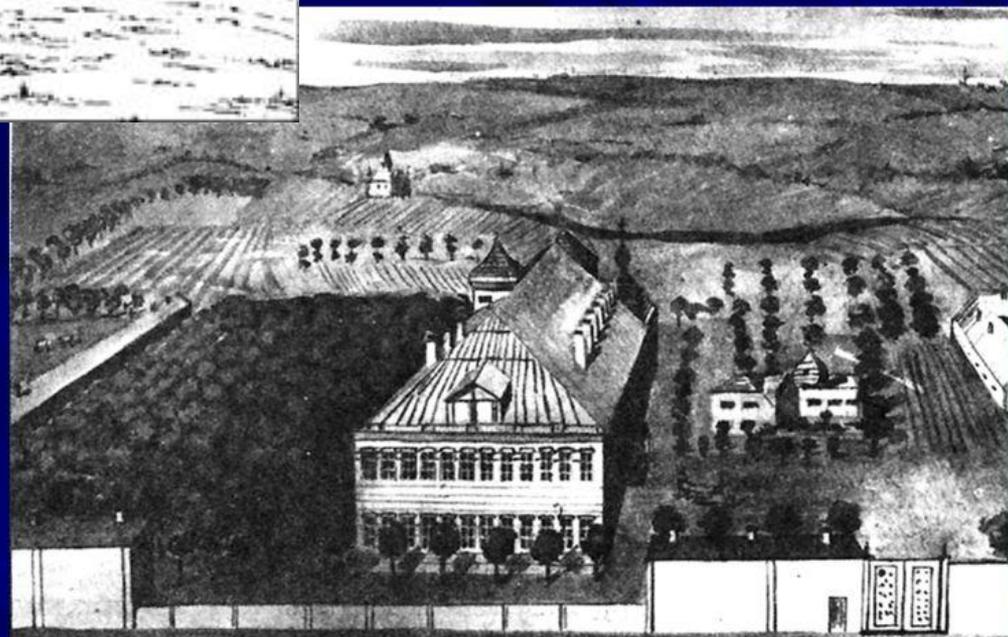
Общеоздоравливающий,
омолаживающий эффект

Профили лечения:

- заболевания сердечно-сосудистой системы
- гинекологические заболевания
- заболевания костно-мышечной системы
- заболевания нервной системы
- заболевания органов дыхания
- заболевания органов кровообращения
- заболевания органов пищеварения
- урологические заболевания

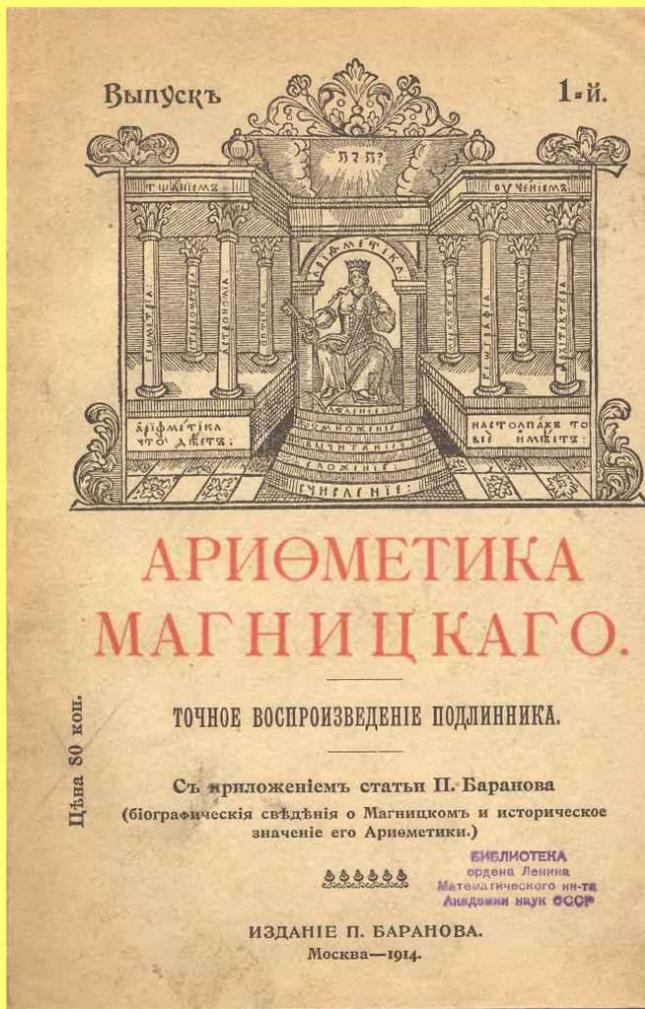


1707г. В Москве - Госпиталь и врачебная школа



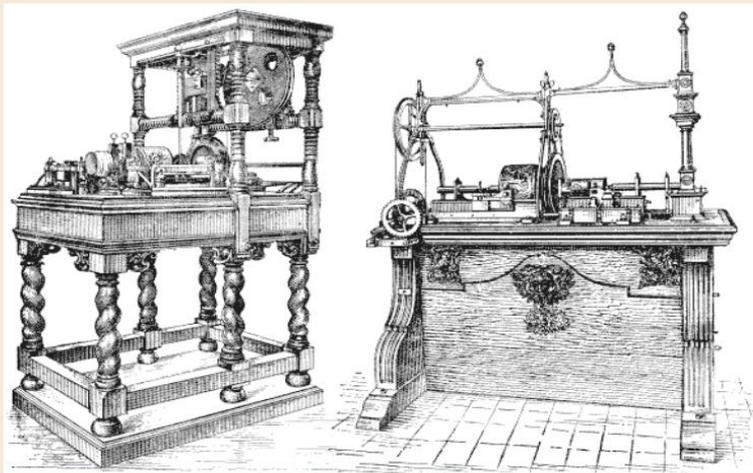
Московский госпиталь при Петре I. (Из фондов ВММ, ФОФ 39412).

В 1707 г. в Москве при первом постоянном военном госпитале учреждается лекарская школа

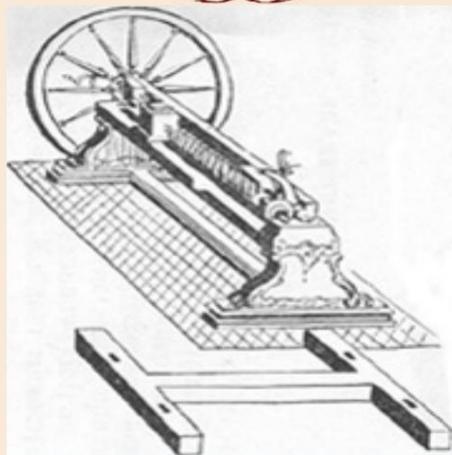


- 1703- «Арифметика» - энциклопедия математических знаний (Леонтий Магницкий);

- Открытие в Москве Навигацкой школы (астрономия – Яков Брюс – 1707г. – карта звёздного неба);



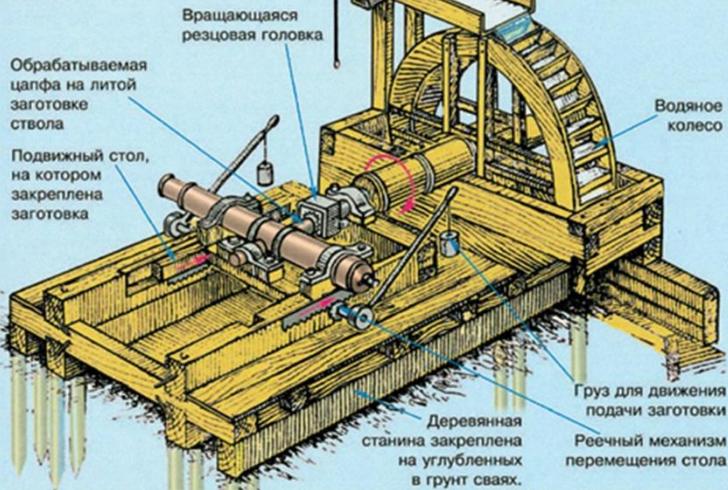
Токарно-копировальный станок А.К. Нартова 1712 г. в стиле русского барокко (слева). Большой токарно-копировальный станок А.К. Нартова 1718-1729 г.г. в стиле петровского барокко (справа).



Токарно-винторезный станок с механизированным суппортом и набором сменных зубчатых колёс
Дата изобретения: 1712 г.
Разработчик: Нартов Андрей Константинович



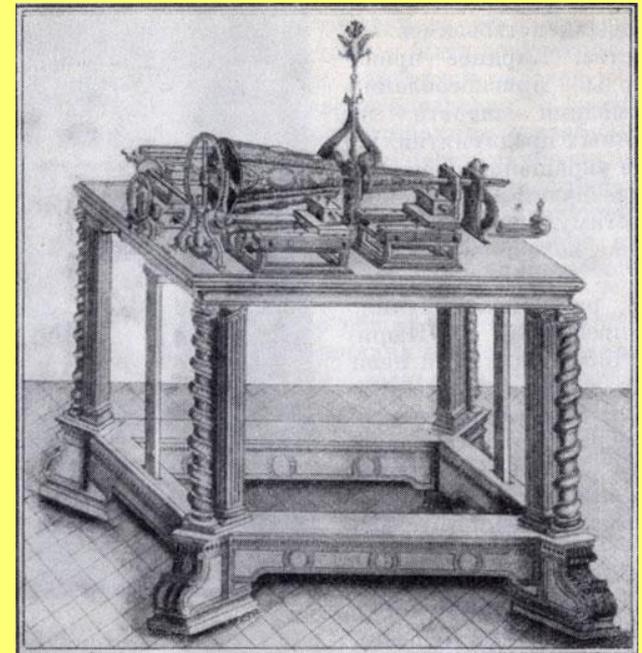
Станок А.К. Нартова
(1-я половина XVIII в.)
для обработки
опорных цапф
орудийных
стволов



. В 1741 г. Нартов изобретает трехфунтовую артсистему, состоявшую из 44 мортирок, смонтированных в нескольких группах на деревянном горизонтальном круге.



1724г. - механик Никонов - I русская подводная лодка



Художественная

культура



Музыка

- Танцевальная
- Военная
- Застольная
- Канты (стр.156)

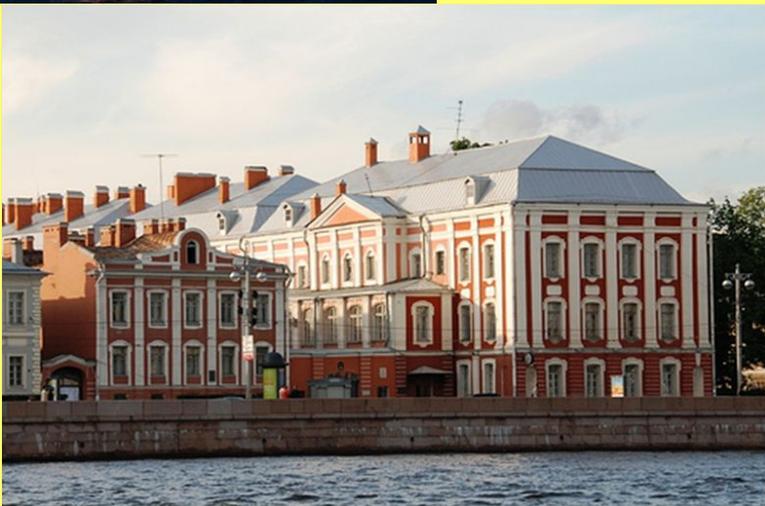
Архитектура

- Леблон
- Трезини
- Растрелли
- Коробов
- Земцов

Изобразительное Искусство

- Гравюра (Зубов)
- Живопись (И.Никитин)
- портреты

Назовите объект и архитектора



И. Никитин «Портрет наполеоновского гетмана»

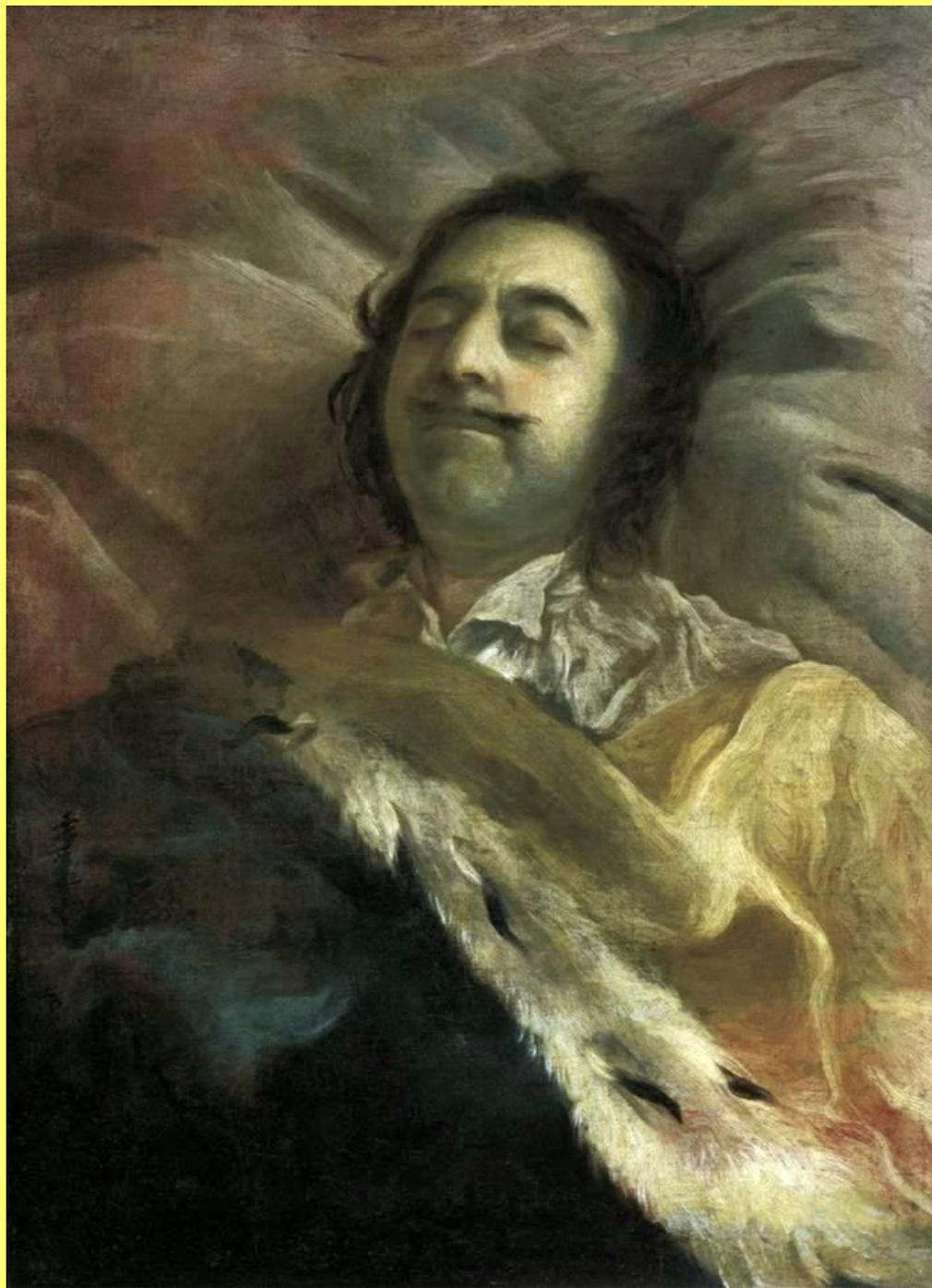


В облике старого гетмана нет ничего парадного, показного, художник подводит зрителя вплотную к этому интересному, много испытавшему и повидавшему на своем веку, человеку, дает почувствовать его волевою, закаленную превратностями судьбы натуру. В то же время художник не скрывает властного и несколько мрачноватого характера гетмана, затаенные в его глазах настороженность и недоверие. Яркая характерность достигается и колоритом, основанным на сочетаниях теплых золотисто-желтых, красных, розовых тонов.

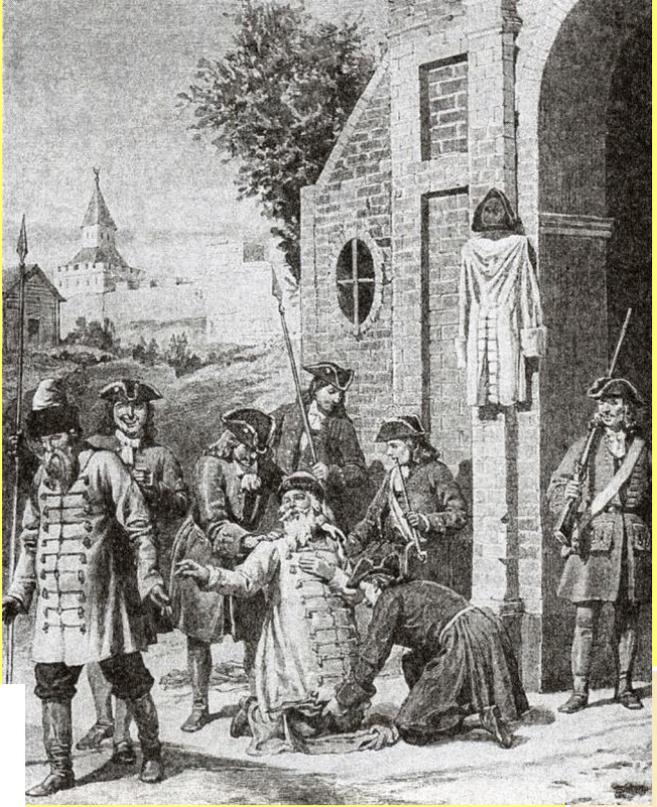
**«Петр I на смертном
ложе»**

худ. И.Н.Никитин

1725г, холст, масло, 82 x 60,5 см
Государственный Русский музей,
Санкт-Петербург



Перемены в бите



Камзол

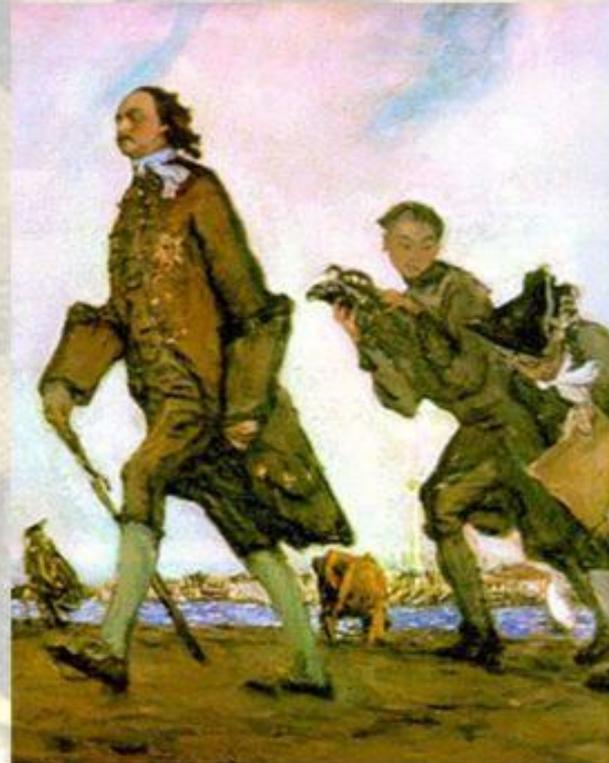
Мужская одежда

До Петра I



- Кафтаны и шубы до полу
- Высокие меховые шапки
- На ногах - сапоги

При Петре I



- Камзол до колен
- Шляпы-треуголки
- Узкие штаны, чулки и башмаки

Женская одежда

До Петра I



- Свободное платье, застёгнутое до шеи
- На ногах - сапожки

При Петре I



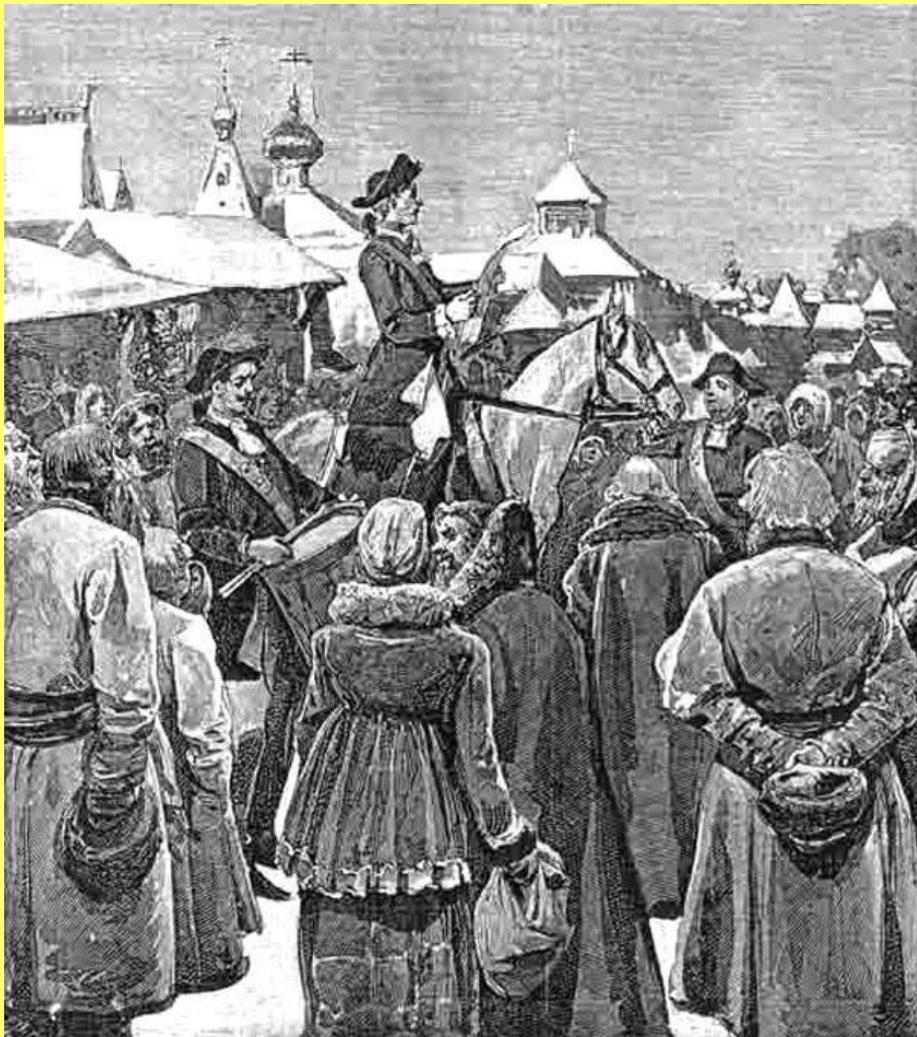
- Платье с узкой талией, пышной юбкой и большим вырезом на груди
- На ногах - туфли



Бородовой знак.



Объявление указа Петра Великого считать новый год с 1 января 1700г. от Р.Х., а не от Сотворения Мира (7207г.)



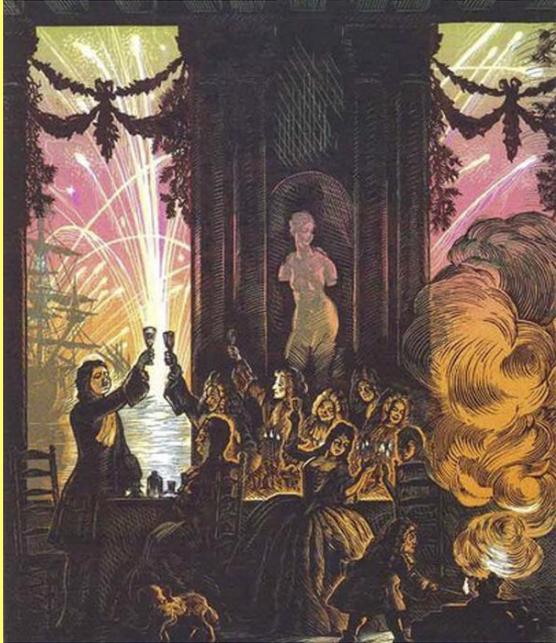
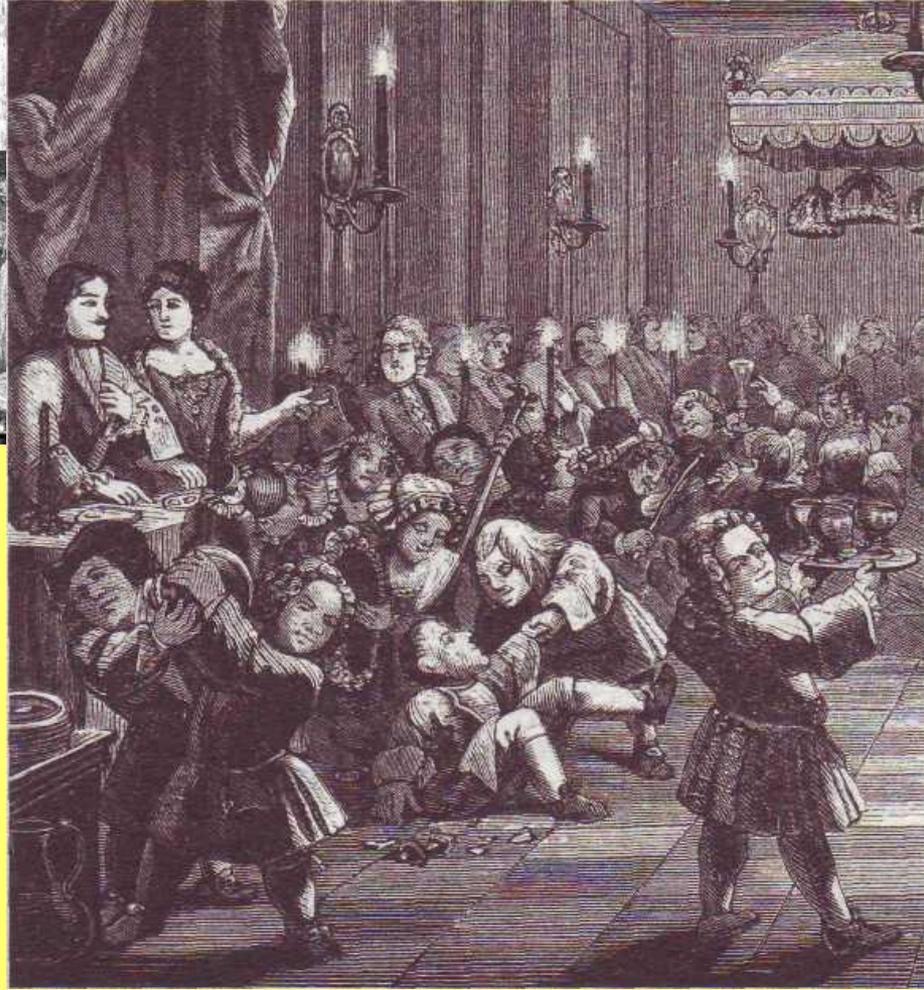
...Считать новый год
не с первого сентября,
а с первого января сего 1700 года.
И в знак того доброго начинания
и нового столетнего века
в веселии друг друга поздравлять
с новым годом...

По указам и проезжим улицам
у ворот и домов
учинить некоторое
украшение от дров и ветвей
сосновых, еловых и можжевеловых.

Чинить стрельбу
из небольших пушечек и ружей,
пускать ракеты,
сколько у кого случится,
и зажигать огни."

Из Указа Петра I

С
НОВЫМ
ГОДОМ!





Сибиряков
1902





Правила хорошего тона



Петр Первый

ЮНОСТИ

ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО

ИЛИ

ПОКАЗАНИЕ КЪ ЖИТЕЙСКОМУ
ОБХОЖДЕНІЮ.

Собранное отъ разныхъ Авторовъ.

НАПЕЧАТАСА ПОВЕЛѢНІЕМЪ

ЦАРСКАГО ВЕЛІЧЕСТВА.

ВЪ САНКТЪ ПІТЕРБУРХѢ

Лѣта Господня 1717,

Февраля 4 дня.

116 шт.

ЮНОСТИ

ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО.

ИЛИ

ПОКАЗАНІЕ КЪ ЖІТЕЙСКОМУ
ОБХОЖДЕНІЮ.

Собранное отъ разныхъ Автороу.



В первыхъ наипаче всего
должны дѣти отца и ма-
терь въ великой чести
содержать. И когда отъ
родителей что имъ приказано бы-
ваетъ, всегда шляпу въ рукахъ
держатъ, а предъ ними не вѣдвчатъ,
и возлѣ ихъ не садятся; и прежде
оныхъ не засѣдаютъ, при нихъ во
окно всѣмъ тѣломъ не выглядывать,
но все пошаснымъ образомъ
А съ великимъ

можетъ быть постоянно, кто
лѣтаетъ хоцетъ, не выросши на
предъ перья, оно не удачно бы-
ваетъ, и срамотою покрывается.
Смиранныи ожидаетъ время, кото-
рое богъ къ возвышенію его по-
ставилъ, которое его утѣшитъ.
яко Страхъ во главѣ первой гла-
голетъ: и знаетъ онои, что на
предъ подобаетъ претерпѣши,
пока къ чести достигнетъ яко
въ притчахъ Соломоновыхъ во
главѣ 18 пишеть: божіе есть токмо
строение, гордыхъ низринути, а сми-
ренныхъ возвысити. яко и правед-
ными Іовъ во главѣ пятой глаголетъ:
богъ возвышаетъ смиренныхъ, и
вспомогаетъ печальнымъ. о немъ
всякъ возрадоуатися можетъ:

К О Н Е Ц Ъ.

- «Когда прилучится тебе с другими за столом сидеть, то содержи себя в порядке по сему правилу:
- Во-первых, обрежь себе ногти, да не явится, якобы оные бархатом обшиты.
- Умой руки и седи благочинно, седи прямо и не хватай первый в блюдо, не жри, как свинья, чтобы везде брызгало, не сопи, когда ешь.
- Когда что тебе предложат, то возьми часть из того, прочее отдай другому и возблагодари его.
- ...ногами везде не мотай, когда тебе пить, не утирай (рта) губ рукою, но полотенцем, и не пей, пока еще пищи не проглотил.
- Не облизывай перстов и не грызи костей, но обрежь ножом.
- ...над едою не чавкай, как свинья, а головы не чеши;
- не проглотя куска, не говори, ибо так делают крестьяне.
- Часто чихать, сморкать и кашлять непригоже.
- ...не замарай скатерти, и не облизывай перстов, около своей тарелки не делай забора из костей, корок, хлеба и прочего».

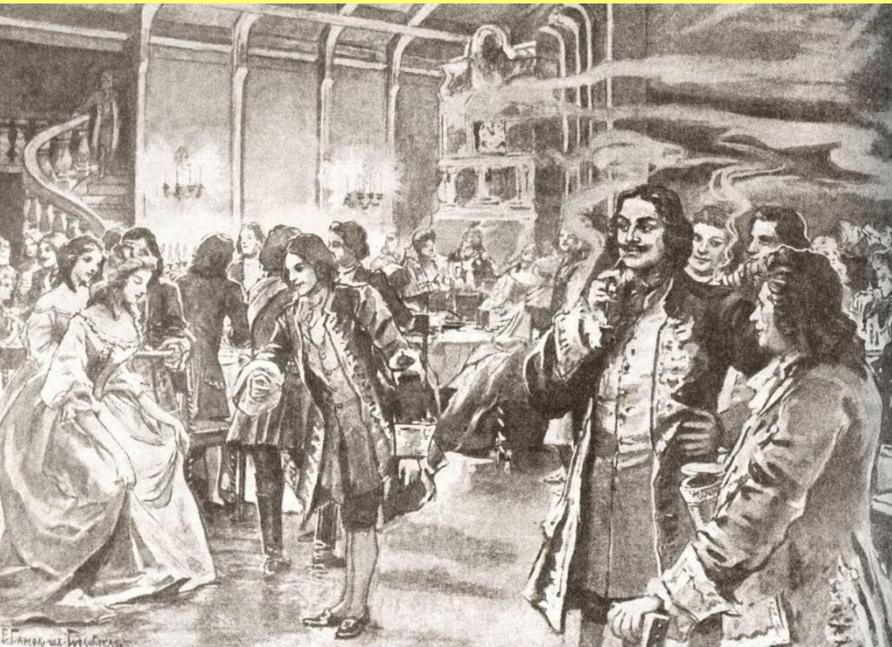


Пётр I принимает титул Отца Отечества,
Всероссийского Императора и Великого





Антоний садъ при Петре-Великомъ



«Пётр I на псовой охоте» худ.
Валентин Серов

Изучить документы.

Стр. 160-162

(

Написать своё мнение:

«Чтобы могло быть, если бы петровские реформы не свершились, провалились?»»