

Иностранный язык

3 семестр

Читает: ст. преподаватель Бородич С.А.

Требования для допуска к зачёту

- Выполнение контрольной работы №3 (можно присылать для проверки на почту SAVborodich@mfmesi.ru)
- Написание эссе «Living in the contemporary society: freedom or slavery».
- Выполнение лексико-грамматического теста на самопроверку (СДО Кампус)
- Перевод текстов “Market”, “Business” и выполнение послетекстовых упражнений .
Проработка новых слов из текста. (СДО Кампус).

Зачет

- Итоговый лексико-грамматический тест
- Чтение, перевод, пересказ текста.

Темы для подготовки:

Грамматика:

-Согласование времён. Косвенная речь.

Лексика (Темы + слова):

Market. Types of Markets

- Business and business environment.

-Modern trends of the society development.

***Reported
speech***

косвенная речь

Statements (утвердительные предложения)

- Прямая речь ставится в кавычки и отделяется от слов автора запятой.

She says: “I am a student of the Law Department”

- Косвенная речь в кавычки не ставится и запятой не отделяется.

*She says **that** she is a student of the Law Department.*

• *Местоимения в косвенной речи*

- Если в прямой речи есть местоимения личные или притяжательные (I, you, he, we и т. д.) то при переводе в косвенную речь они обычно меняются в соответствии со смыслом.

*Mr. Black says, “**Our** delegation will leave **your** city”*

*Mr. Black says that **their** delegation will leave **our** city”*

Перед предложением стоят слова автора содержащие глагол **to say, to tell**

- **TO SAY** – употребляется, когда нет указания на лицо, которому делается сообщение.

He says that he is busy now.

- **TO TELL** – употребляется если в сообщении указано, к кому обращена речь.

He tells me that he is busy now

*Кроме **to say, to tell** для передачи сообщений используются и другие:*

- To add that... - добавить
- To admit that... - признавать
- To announce... - объявлять
- To decide that... - решать
- To think that... - думать
- To report that... - сообщать
- To inform (smb) that... - сообщать
- To promise (smb.) that... - обещать
- To remind (to smb.) that... - напоминать
- To answer (to smb.) that... - отвечать
- To remark that... - замечать
- To suppose that... - предполагать

Вопросы в косвенной речи

В косвенном вопросе порядок слов всегда прямой (как в повествовательном предложении):

Слова автора присоединяются к косвенному вопросу союзами **IF, WHETHER**

<i>Косвенная речь</i>			<i>Прямая речь</i>	
I know English.	If whether	He asks me	“Do you know English?”	He asks me,
I am a student.			“Are you a student?”	
I have seen the new film.			“Have you seen the film”	

КОСВЕННЫЙ: *He asks me: “Are you a student?”*

1. Измените вопрос на повествование:

“Are you a student?”- You are a student.

2. Добавьте слова автора:

He asks me you are a student.

3 Вставьте IF или WHETHER после слов автора:

He asks me if you are a student.

4. Замените местоимения на соответствующие по смыслу:

He asks me if I are a student.

5. Форма глагола TO BE не соответствует местоимению I,
замените ее:

He asks me if I am a student.

He asks me: “Do you know English?”

1. Определив в каком времени стоит предложение, измените вопрос на повествование.

Do you know English? – You know English.

2. Добавьте слова автора:

He asks me you know English.

3 Вставьте IF или WHETHER после слов автора:

He asks me if you know English.

4. Замените местоимения на соответствующие по смыслу:

He asks me if I know English.

5. Если форма глагола не соответствует местоимению, замените ее:

Например:

He asks him: “Do you know English?” – He asks him if he knows English.

He asks Peter : “Have you seen the film?”

1. Определив в каком времени стоит предложение, измените вопрос на повествование.

Have you seen the film ? – You have seen the film.

2. Добавьте слова автора:

He asks Peter You have seen the film.

3 Вставьте IF или WHETHER после слов автора:

He asks Peter if You have seen the film.

4. Замените местоимения на соответствующие по СМЫСЛУ:

He asks Peter if he have seen the film.

5. Если форма глагола have не соответствует местоимению, замените ее:

He asks Peter if he has seen the film.

(He, She, It – has ; They, You, We, I – have)

He asks Mary: “ Are you going to the Institute?”

1. Определив в каком времени стоит предложение, измените вопрос на повествование.

Are you going to the Institute? – You are going to the Institute.

2. Добавьте слова автора:

He asks Mary You are going to the Institute.

3 Вставьте IF или WHETHER после слов автора:

He asks Mary if You are going to the Institute.

4. Замените местоимения на соответствующие по смыслу:

He asks Mary if she are going to the Institute.

5. Если форма глагола TO BE не соответствует местоимению, замените ее:

He asks Mary if she is going to the Institute.

(He, She, It – is ; They, You, We, – are ; I – am.) – Present Continuous

(He, She, It, I – was; They, You, We, – were.) – Past Continuous

Кроме глагола TO ASK в словах автора наиболее часто употребляются следующие:

- *To wonder*
- *To want to know*
- *To inquire*
- *To be interested to know*

- При переводе в косвенную речь альтернативных вопросов и разделительных необходимо использование правила передачи в косвенной речи общего вопроса:

*The teacher asks the student: "You do home work regularly, **don't you?**"*

*The teacher asks the student if **he** does home work regularly.*

Специальные вопросы в косвенной речи

- Косвенный вопрос с вопросительным словом (специальный) присоединяется к главному предложению соответствующими вопросительными местоимениями или наречиями (вопросительными словами) *Who, whose, where, when, why...*
- после них следует предложение с прямым порядком слов, как в общем вопросе:

Специальные вопросы				
He asks me,	"What are you reading?"	He asks me,	What	I am reading.
	"When did you see the new film?"		When	I saw the new film.
	"Where will you go tonight?"		Where	I shall go tonight.

Commands and requests

- Если прямая речь выражает приказ то глагол **TO SAY** заменяется глаголом **TO TELL, TO ORDER** (приказать), **TO FORBID**(запретить).

*Mr. Welt **says** to the hotel porter: "Carry our luggage upstairs".*

*Mr. Welt **tells** the porter **to** carry their luggage upstairs.*

- Если прямая речь выражает просьбу, то глагол **TO SAY** заменяется глаголом **TO ASK, TO BEG**

*HE **says**: "Give me the documents, please."*

*HE **ask** me to give the documents.*

Если в предложении другой вид побуждений
-TO SAY заменяется глаголами:

- To advise - посоветовать
- To allow - разрешить
- To warn - предупредить
- To recommend - порекомендовать
- To remind - напомнить
- To offer - предложить
- To persuade - убедить

Indirect commands

- Приказания и просьбы в косвенной речи передаются глаголом с частицей **TO+глагол** (инфинитивом)

Keep quiet! – He told me **to keep** quiet.

- Отрицательные побудительные предложения передаются сочетанием **NOT + TO+глагол**

Don't make noise! – He told me **not to make** noise

Слова или фразы, выражающие благодарность, поздравления, пожелания и т. д. передаются следующим образом:

- *He said: "Thank you!" – He **thanked** me*
- *Nick said: "Good luck!" – Nick **wished** good luck.*
- *She said: "Happy Christmas!" – She **wished** me a happy Christmas.*
- *Mary said: "Congratulations!" – She **congratulated** him.*
- *The secretary said: "Welcome to our city!" – The secretary **welcomed** the visitors to their city.*

Краткие ответы "Yes" и "No" передаются в косвенной речи подлежащим и соответствующим вспомогательным глаголом

- The director asks the sales manager: 'Have you found out everything about this firm?'
The sales manager replied: "Yes, I have."

*The director asks the sales manager if he has found out everything about this firm. The sales manager answered that **he has**.*

- "Are they testing the new equipment now?" – asks the engineer. "Now they are not" – answers the secretary.

*The engineer wanted to know if they are testing the new equipment now. The secretary answers they **are not**.*

**Обратите внимание на передачу
следующих конструкций в косвенной
речи:**

“ Let’s play chess”, said Nick – *Nick suggested
playing chess.*

“ All right,” said Peter. – *Peter agreed.*

“ Oh no”, said Mike. – *Mike refused.*

Согласование времен (The Sequence of Tenses)

- Косвенная речь это сложноподчиненное предложение, где главное предложение – это слова автора, а придаточное –это косвенное утверждение или вопрос. Если сказуемое главного предложения (т. е. слова автора) выражено глаголом в прошедшем времени то в придаточном необходимо использовать **правило согласования времен**

Сдвиг времен в придаточном дополнительном при главном предложении в прошедшем времени

Present Simple	- Past Simple
Present Continuous	- Past Continuous
Present Perfect Past Simple	- Past Perfect
Past Continuous	- Past Perfect Continuous
Past Perfect	- Past Perfect
Future	- Future-in-the Past

Если главное предложение стоит в прошедшем времени в придаточном дополнительном сдвигайте времена, как указано в ниже: **SEQUENCE OF TENCES**

<p>He lives in New York. <i>I thought that he lived in New York.</i></p>	<p>Present Indefinite – Past Indefinite (Одновременное действие)</p>
<p>Mother is sleeping. <i>I knew that mother was sleeping.</i></p>	<p>Present Continuous – Past Continuous (Одновременное действие)</p>
<p>He has returned from London. <i>I was told that he had returned from London.</i></p>	<p>Present Perfect – Past Perfect (Предшествующее действие)</p>
<p>He bought a new car. <i>I heard that he had bought a new car.</i></p>	<p>Past Indefinite – Past Perfect (Предшествующее действие)</p>
<p>He will send us a letter. <i>I supposed that he would send us a letter.</i></p>	<p>Future Indefinite – Future-in the Past Indefinite (Последующее действие)</p>

CHANGES OF MODALS

WILL



WOULD

CAN



COULD

MAY



MIGHT

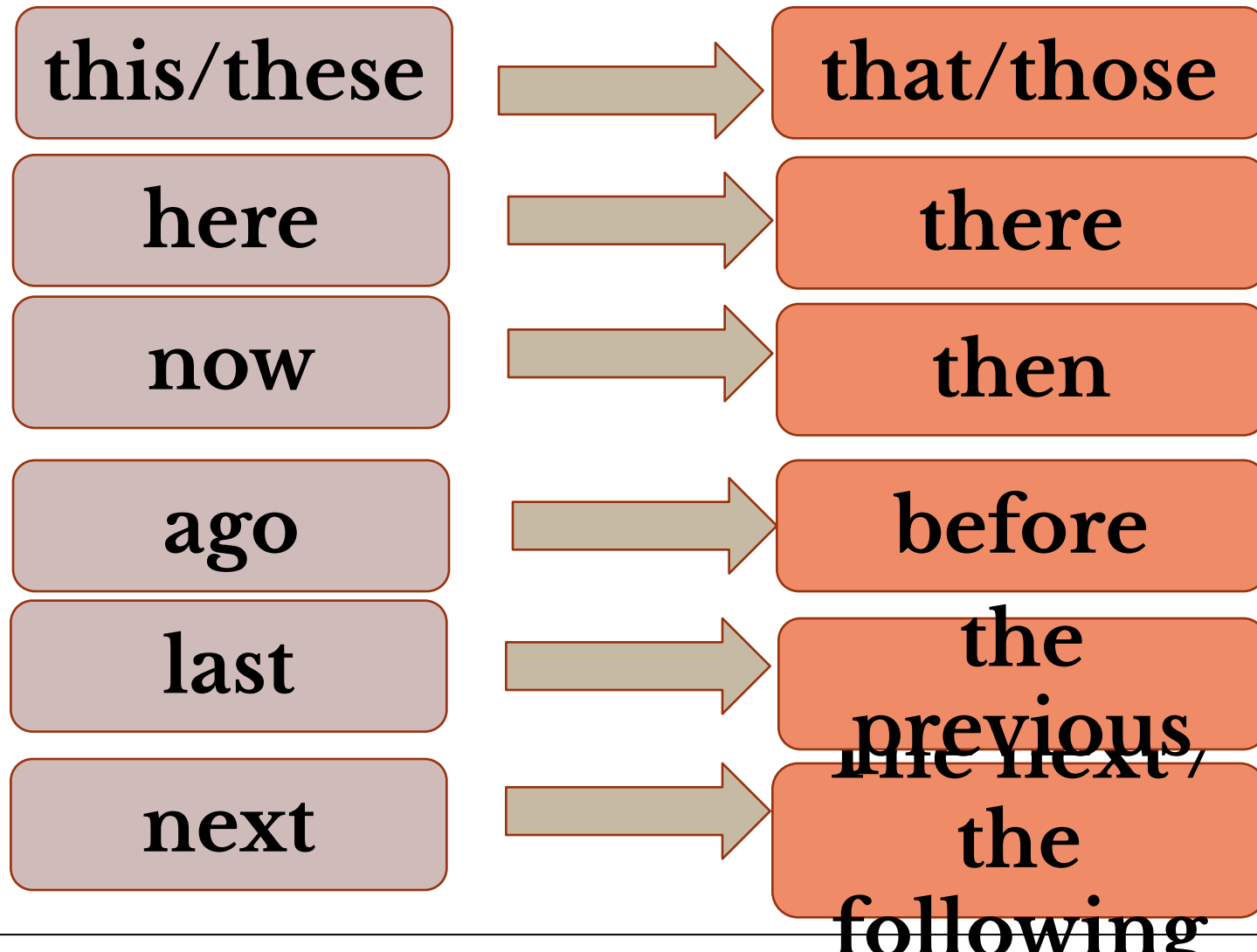
MUST



HAD TO

**WOULD, COULD, MIGHT,
OUGHT TO, USED TO, HAD
BETTER не меняются!!!**

CHANGES OF ADVERBS AND DEMONSTRATIVES (1)



CHANGES OF ADVERBS AND DEMONSTRATIVES (2)

today



that day

yesterday



the previous
day

tomorrow



the next
day

tonight



that night

the day

before

yesterday



two days
before

the day after
tomorrow



in two days

Вопросы с согласованием времен

<i>Косвенная речь</i>			<i>Прямая речь</i>	
I knew English. I was a student. I had seen the new film.	If whether	He asked me	“Do you know English?” “Are you a student?” “Have you seen the film”	He asked me,

Пример:

He asked me: "Are you a student?"

1. Измените вопрос на повествование:

"Are you a student?" - You are a student.

2. Примените правило согласования времен.

You were a student.

2. Добавьте слова автора:

He asked me you were a student.

3 Вставьте IF или WHETHER после слов автора:

He asks me if you were a student.

4. Замените местоимения и глагол TO BE на соответствующие по смыслу:

He asks me if I was a student.

Ask (someone) + **if** + придаточное предложение

Direct question

- Are you watching TV?
- Do you like sailing?
- Did you eat raw fish?
- Have you found your passport?
- Will you fly to Paris tomorrow?

Reported question

- He **asked** (me) *if* I was watching TV.
- He **wanted to know** *if* I liked sailing.
- He **wondered** *if* I had eaten raw fish.
- He **asked** me *if* I had found my passport.
- He **wondered** *if* I would fly to Paris the next day.

Специальные вопросы в косвенной речи

- Косвенный вопрос с вопросительным словом (специальный) присоединяется к главному предложению соответствующими вопросительными местоимениями или наречиями (вопросительными словами) *Who, whose, where, when, why...*
- после них следует предложение с прямым порядком слов, измененное в соответствии с правилом согласования времен, как в общем вопросе:

Специальные вопросы

He asked me,	“What are you reading?”	He asked me,	What	I was reading.
	“When did you see the new film?”		When	I had seen the new film.
	“Where will you go tonight?”		Where	I should go tonight.

Специальные вопросы

Прямой вопрос

- What are you doing?
- Where do you live?
- When did you see Tom?
- Where is the manager?
- Who has broken the window?

Косвенный вопрос

- He asked me what I was doing.
- He wanted to know where I lived.
- He asked me when I had seen Tom.
- He asked me where the manager was.
- She wondered who had broken the window.