



МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

Использование Мобильного Электронного Образования на уроках литературы

Заварухина Татьяна Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ 32, г. Сургут ХМАО-Югра

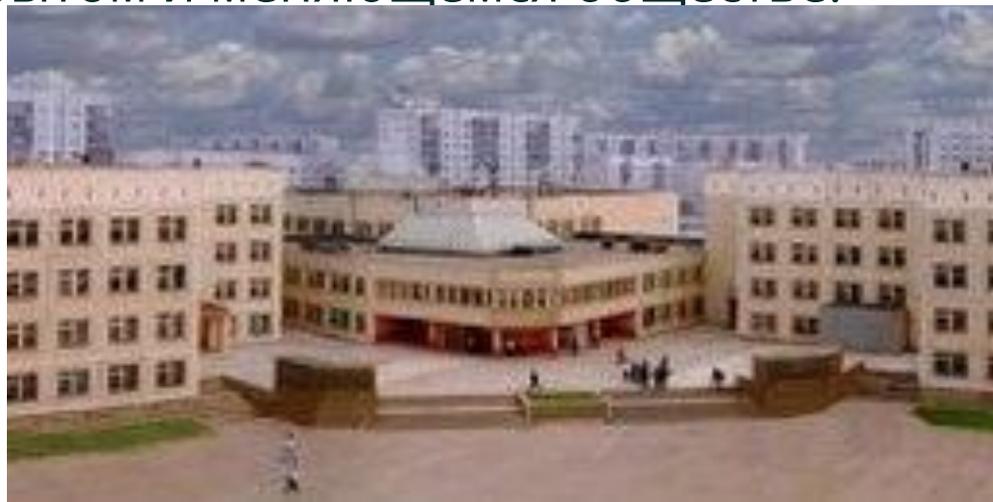


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №32 Г. СУРГУТ

Школа была открыта 26 сентября 1991 года и рассчитывалась на 2500 учеников. На данный момент сформировано 75 классов.

Спецификой образования нашего учебного учреждения является реализация принципа вариативности: организация общеобразовательных классов, классов для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение на дому.

Педагогический коллектив нашей школы своей миссией видит создание условий для доступного качественного образования, обеспечивающего личностный рост **каждого** ученика, готовность к жизни в открытом и меняющемся обществе.





СОЧЕТАНИЕ ОЧНОГО И ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ОДНОГО ПРЕДМЕТА

Разбираем на примере изучения литературы в 6 классе (3 урока в неделю).

Очно – 2 урока.

Заочно (дома или в школе, в специальных аудиториях, например, в библиотеке) с использованием ЦОС МЭО – 1 урок.



ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Предполагает обращение учащихся к материалам платформы МЭО дома или в школе в определенных кабинетах (библиотеке и т.д.) и самостоятельное выполнение заданий.

На платформе МЭО есть возможность

- изучать новый материал;
- закреплять изученный материал;
- осуществлять проверку усвоения материала;
- повторять ранее полученные знания;
- обобщать и систематизировать информацию.

На платформе МЭО по дисциплине «Литература» учащиеся могут найти фотографии или портреты писателей, кадры из кинофильмов или отрывки, аудиозапись чтения литературных произведений, отсылки к современному искусству.



ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

Знакомимся с информацией

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос, какие факты биографии А. П. Чехова, изложенные им в письме А. С. Суворину, оказались для вас новыми?

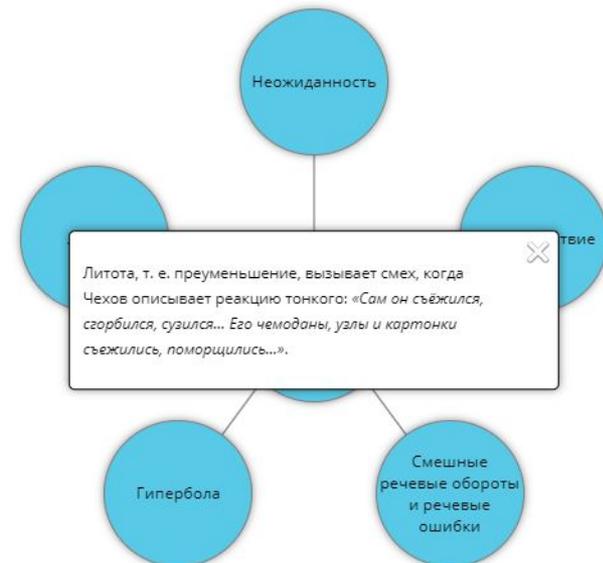
 [Запишите ответ](#)

Однажды один известный писатель в письме к издателю и журналисту А. С. Суворину советовал:

«Напишите-ка рассказ о том, как молодой человек, сын крепостного, бывший лавочник, певчий, гимназист и студент, воспитанный на чинопочитании, целовании поповских рук, поклонении чужим мыслям, благодаривший за каждый кусок хлеба, много раз сечённый, ходивший по урокам без калош, дравшийся, мучивший животных, любивший обедать у богатых родственников, лицемеривший и Богу, и людям безо всякой надобности, только из сознания своего ничтожества, — напишите, как этот молодой человек выдавливает из себя по каплям раба, и как он, проснувшись в одно прекрасное утро, чувствует, что в его жилах течёт уже не рабская кровь, а настоящая человеческая».

Необычная форма объяснения терминологии. Например, схема, отлично запоминающаяся ученикам. При нажатии на отдельный термин появляется его толкование.

На платформе МЭО достаточно объемные уроки на каждую тему. Например, биография писателей дополняется воспоминаниями современников, выдержками из писем и т.д. Здесь же ученику предлагается закрепить только что полученные знания.



ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

Клуб знатоков. Карьера литературных героев

Часто в литературных произведениях упоминаются чины персонажей. Действительный тайный советник и канцлер — это высшие чины таблицы о рангах, II и I класса. Действительных советников в России было немного, все наперечёт, канцлеров же за всю историю — одиннадцать, причём в каждый исторический период — всего один. Поэтому в художественных произведениях ни те, ни другие не отражены, дабы читатели не искали прототипов.

Блестящую карьеру сделал Каренин, муж главной героини романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина», он дослужился до тайного советника. Чичиков, герой поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души», был коллежским советником. У Хлестакова, героя комедии Н. В. Гоголя «Ревизор», был самый низкий чин коллежского регистратора.



Кадр из фильма «Анна Каренина», 1967, СССР. Режиссёр А. Зархи. Николай Гриценко в роли Алексея Александровича Каренина



ЗАДАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ УРОВНЕЙ

 Задание с открытым ответом. Семья Чеховых

Задание

Чехов говорил, что «в детстве у него не было детства». Однако в письме от 29 июля 1877 г. он отмечал: «...Отец и мать — единственные для меня люди на всём земном шаре, для которых я ничего никогда не пожалю. Если я буду высоко стоять, то это дело их рук, славные они люди, и одно безграничное их детолюбие ставит их выше всяких похвал и закрывает собой все их недостатки, которые могут появиться от плохой жизни...»

Сопоставьте эти высказывания и сделайте вывод, каким же было детство писателя и какие отношения связывали детей и родителей в семье Чеховых.

Введите ответ

Отметка

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

На платформе
находятся различные
по сложности
задания: открытые
ответы, краткие
ответы, тесты,
таблицы, планы...

Тренируемся. Решаем тесты 1

1/7. Встреча героев

Укажите, где встретились толстый и тонкий.

- на базаре
- в магазине
- на курорте
- на вокзале

1 2 3 4 5 6 7

ЗАДАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ УРОВНЕЙ

 О ком речь? Скрыть

Распределите глаголы по группам в зависимости от того, действие или состояние какого героя они описывают.

Тонкий	Толстый

съёжился поморщился сгорбился
подал на прощанье руку поклонился всем туловищем захихикал
побледнел окаменел стошнило
сузился

 Скрыть

Расположите части рассказа «Толстый и тонкий» в правильной последовательности.

1.

2.

3.

«Встретились два друга» «К чему тут это кинопочитание!»
«Оба были приятно ошеломлены».

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ



Медиатека.

Фрагмент миниатюры «Переводчик в ТюЗе»

Проанализируйте фрагмент выступления популярных современных комиков. На чём основывается комический эффект их миниатюры?



[Напишите ответ](#)



скрыть

Предполагаем

Подумайте, как можно было избежать комичной ситуации в общении с иностранцами?



[Запишите свои предположения](#)

Тренируемся



[Пословицы](#)



[Готовимся к ЕГЭ.
Пишем эссе](#)



Задание с открытым ответом

Читаем по ролям

Прочитайте рассказ по ролям. Постарайтесь найти необходимые интонации для каждого героя. Не забудьте прикрепить звуковой файл.

[Приступить к выполнению](#)



Ответ на Ключевой вопрос Интернет-урока

Однажды Чехов задумал рассказ о том, как после долгих лет встретились случайно два бывших одноклассника. Один из них — мелкий, бедный чиновник. Другой — состоятельный человек, дослужившийся до большого чина. Сначала Чехов хотел изобразить, как старший по чину, ставший начальником младшего, грубо обращается с ним, указывает ему его место на чиновничьей лестнице. Но потом Чехов изменил сюжет. Как при этом изменился смысл рассказа «Толстый и тонкий»?

[Приступить к выполнению](#)



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**Заварухина Татьяна Владимировна,
Учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ 32, г. Сургут, ХМАО-Югра**