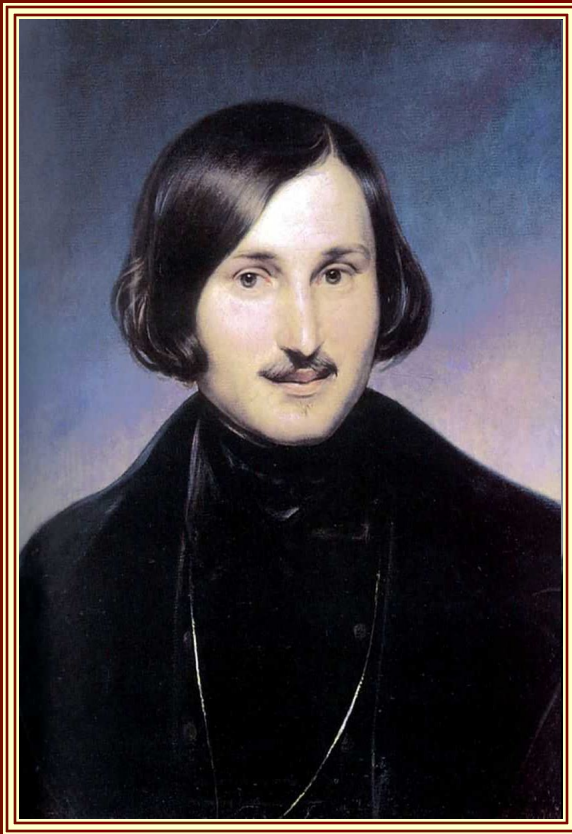
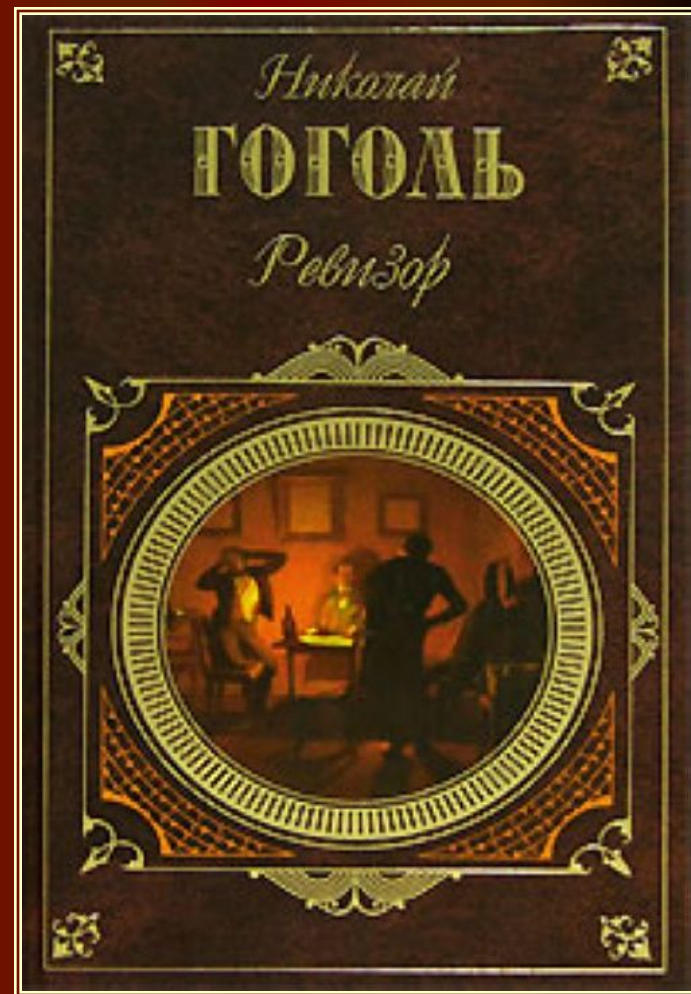


Разоблачение нравственных и  
социальных пороков чиновничества в  
комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»



На зеркало неча пенять,  
коли рожка крива.  
Эпиграф



# Из истории

- Комедия «Ревизор» была написана в 1836 году. Идею написания комедии Гоголю подал Пушкин. В Петербурге, 19 апреля 1836 года в Александринском театре состоялась премьера. На петербургской премьере присутствовал сам Николай I. После премьеры «Ревизора» император заявил: «Ну и пьеса! Всем досталось, а мне более всех!» К 1842 году пьеса была отредактирована.
- Комедия оказала значительное влияние на русскую литературу в целом и драматургию в частности. Современники Гоголя отмечали её новаторский стиль, глубину обобщения и выпуклость образов. Произведением Гоголя сразу после первых чтений и публикаций восхищались Пушкин, Белинский, Анненков, Герцен, Щепкин.

# Словарная работа

Комедия ( от греч.) – один из основных видов драмы, изображающий жизненные положения и характеры, вызывающие смех.

Комедия – средство познания жизни, а правит пьесой идея, мысль.

(Н.В. Гоголь)

# Словарная работа

**Юмор** — интеллектуальная способность подмечать в явлениях их комические стороны.

**Сатира** (лат. satira) — проявление комического в искусстве, представляющее собой поэтическое унижительное обличение явлений при помощи различных комических средств

**Афиша** — 1. Реклама, объявление о спектакле.  
2. Авторская ремарка, называющая действующих лиц.

**Чиновник** — в царской России государственный служащий, имеющий чин.

# Словарная работа

**Порок** — нравственный, духовный недостаток, отрицательное моральное качество человека.

– должностное преступление,

**Взяточничество** — заключающееся в получении взяток.

– обкрадывание казны.

**Казнокрадство** — произвол, нарушение

**Законоупорядка** при ведении дел.

– клевета.

**Пасквиль** — издевательство.

**Глумление**

# Словарная работа

**Безнаказанность** – оставаться  
безнаказанным за проступки, преступления  
и т.д.

**Мошенничество** – обман, неблагоприятные  
жульнические действия с корыстными  
целями.

**Лихоимство** – взяточничество,  
ростовщичество.

# Чиновники

- Антон Антонович Сквозник-Дмухановский, городничий.
- Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин, судья.
- Артемий Филиппович Земляника, попечитель богоугодных заведений.
- Пётр Иванович Добчинский, Пётр Иванович Бобчинский — городские помещики.
- Лука Лукич Хлопов, смотритель училищ.
- *Иван Кузьмич Шпекин- почтмейстер*
- Иван Александрович Хлестаков, чиновник из Петербурга.





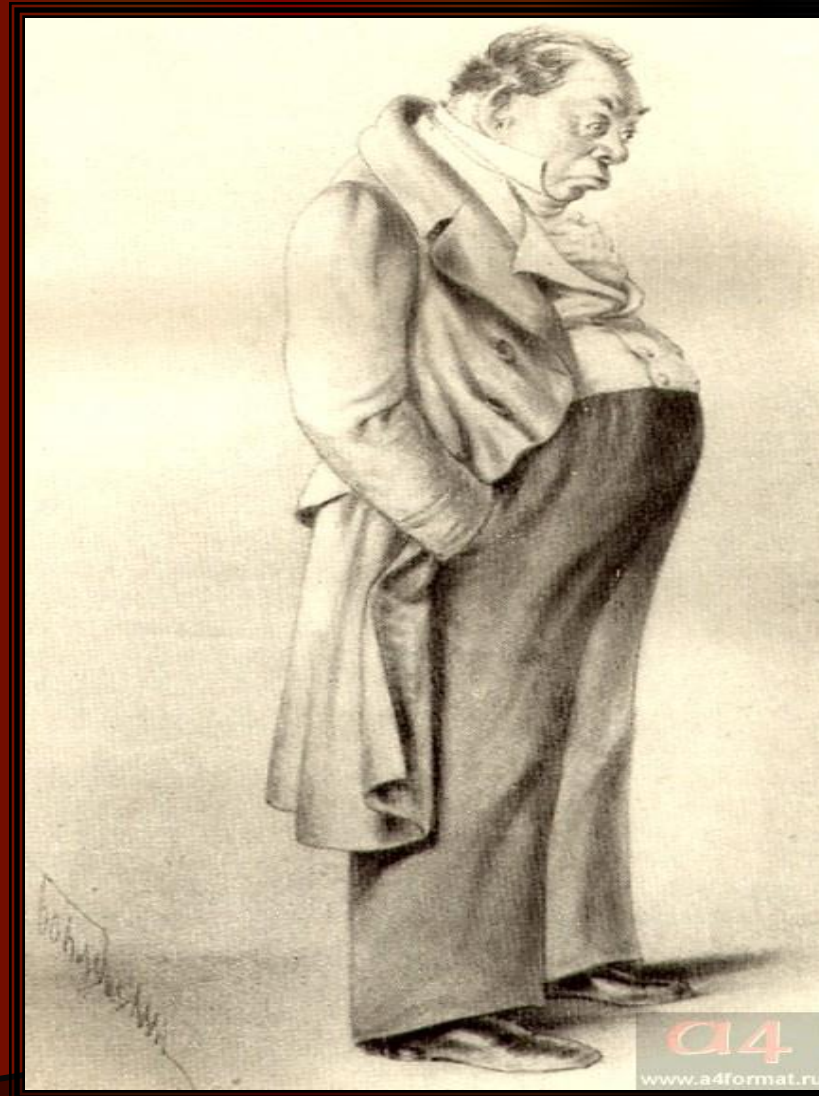
# Антон Антонович Сквозник- Дмухановский

- Глава уездного города N. Он признает, что грешен, исправно посещает церковь и думает когда-нибудь покаяться, но никогда он не пропустит того, «что плывет в руки».
- Уже постаревший на службе и очень неглупый по- своему человек, говорит ни громко, ни тихо, ни много, ни мало.
- Городничий никогда не пропустит то, что плывет в руки. О зоркости или прозорливости говорит и его осторожность. В обществе – это благопристойный глава города, который постоянно ходит в церковь, имеет благополучную семью и ратует за своих жителей. Но не забудем, что сквозник – это еще и пройдоха, а потому он еще и притесняет купцов, и растрчивает казенные деньги, и сечет народ.
- Человек, которому свойственны такие пороки как взяточничество, казнокрадство, самоуправство и безнаказанность.



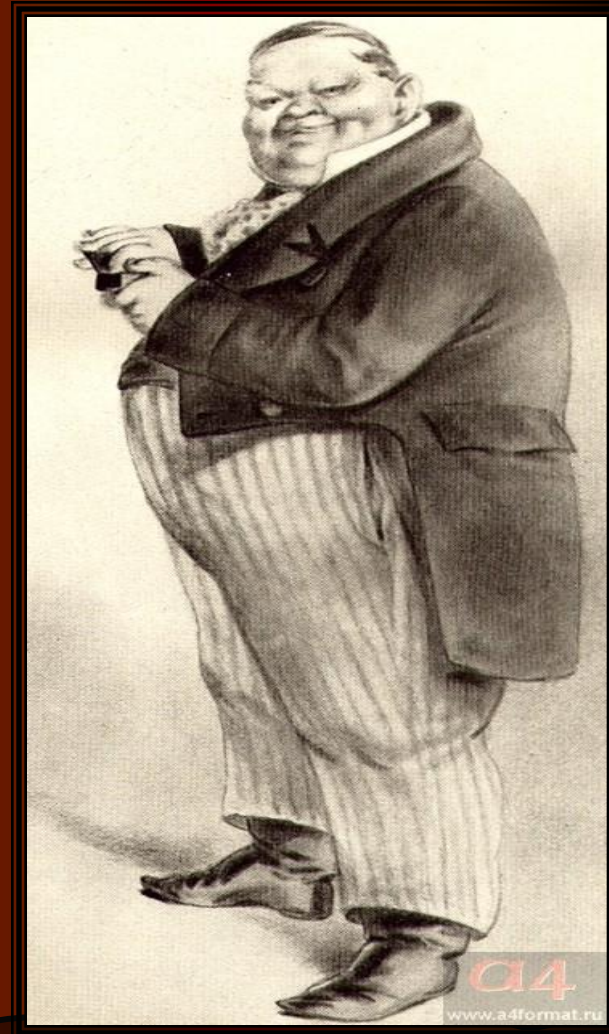
# Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин

- Городской судья
- Человек, прочитавший пять или шесть книг, и потому несколько вольнодумен. Охотник большой на догадки и потому каждому слову своему дает вес. говорит басом, с продолговатой растяжкой, хрипом и сапом, как старинные часы, которые прежде шипят, а потом уже бьют, берёт взятки борзыми щенками, в Бога не верует, в церковь не ходит.
- Занимается больше охотой, чем судопроизводством. В личных целях использует он и ссоры соседей-помещиков.
- Ему присущи следующие пороки: взяточничество, подхалимство и самоуправство.



# Артемий Филиппович Земляника

- Попечитель благоуходных заведений. Толстый, неповоротливый человек, но при всём том проныра и плут. Очень услужлив и суетлив. О себе говорит, что “не жалеет ничего и ревностно исполняет службу”.
- В его больнице Больные ходят в грязных колпаках, как кузнецы, кормит их вместо положенной пищи прокисшей капустой, а лекарств дорогих не употребляют, «человек простой: если умрет так умрет, если выздоровеет, то и так выздоровеет».
- Его социальные пороки- это взяточничество, самоуправство и лихоимство.



# Пётр Иванович Добчинский, Пётр Иванович Бобчинский

- Они не чиновники, а помещики, им есть на что жить, они не служат за жалованье и в силу этого, казалось бы, не зависят от градоначальника, он им не указ. Но на самом деле и они неразрывно связаны со всем происходящим в их провинциальном уездном городе. И подлаживаясь под всеобщее единение с чиновниками городка — мол, и они здесь не последние люди.
- Чрезвычайно похожи друг на друга: оба с небольшими брюшками; оба говорят скороговоркою и чрезвычайно много помогают жестами и руками.
- Им присущи взяточничество и подхалимство.



# Лука Лукич Хлопов

- Смотритель училищ
- Воплощение полнейшего духовного ничтожества, робости и смирения. В его характере выражены типичные для николаевского чиновничества черты: постоянный трепет и страх при одном имени начальства. Сам он признается в этом: "Заговори со мной одним чином кто-нибудь повыше, у меня просто и души нет, и язык как в грязь завязнул". насмерть перепуганный смотритель уездных училищ, полностью соглашается с городничим, вспоминая, как из-за подобного поведения этого учителя он получил выговор за то, что юношеству внушаются вольнодумные мысли.
- Подхалим, дает взятки, боится начальства и всех кто выше чином.



Лука Лукич справа от городничева (в центре справа)

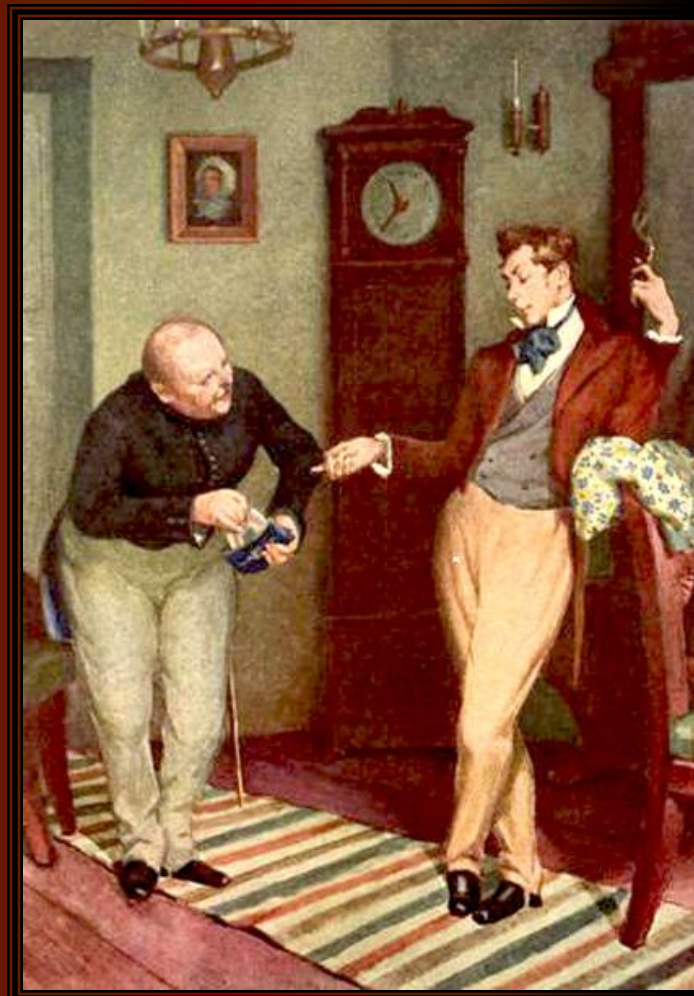
# Иван Кузьмич Шпекин

- Почтмейстер. Простодушный до наивности человек. Уже первая его реплика о приезде ревизора: «А что думаю? Война с турками будет», — свидетельствует о глупости и легкомыслии. Служба для него не труд, а «приятное времяпрепровождение»: он распечатывает письма и читает их. Наиболее интересные он оставляет у себя и в этом не видит никакого преступления. За это его не ругает даже городничий, а наоборот, советует продолжать внимательно следить за тем, чтобы не выпустить из города какой-либо жалобы или донесения.



# Иван Александрович Хлестаков

- Поддерживает то, чего от него ждут, вполне вписываясь в круг предложенных обстоятельств, когда любой столичный проходимец и прощелыга, случайно проезжающий мимо, может быть принят в провинциальном городке России с её централизацией — пирамидой или вертикалью чиновничьей власти — за всемогущего всевластного сановника.
- Хлестаков живёт по законам великосветского общества, потому что никакого другого никогда не видел.
- Характерные качества Хлестакова- это мотовство и транжирство.



Хлестаков(справа) и Земляника(слева)

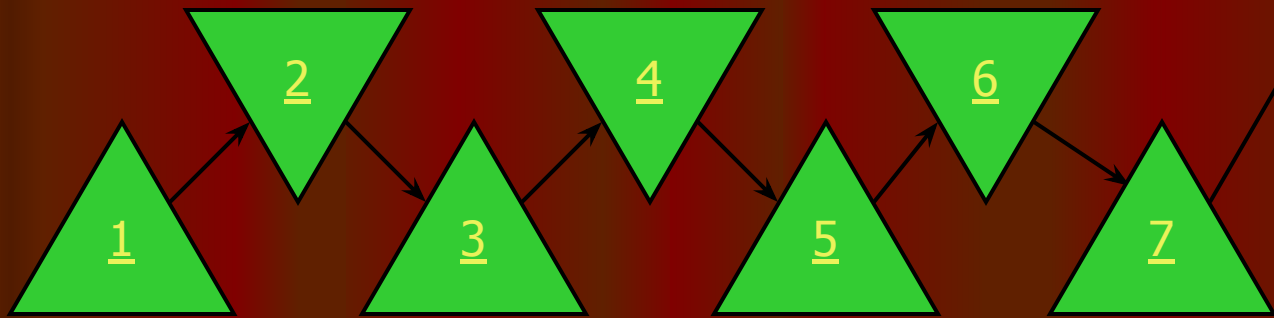
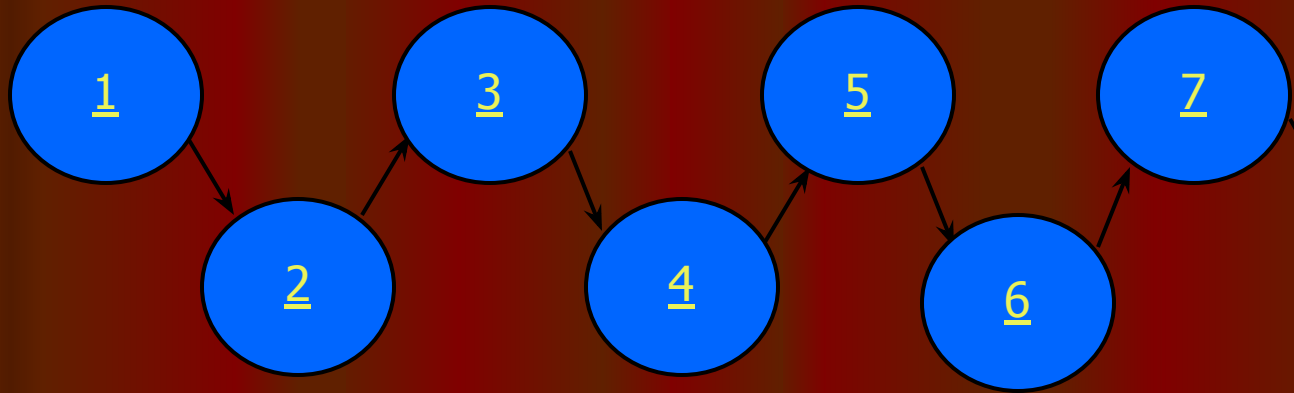
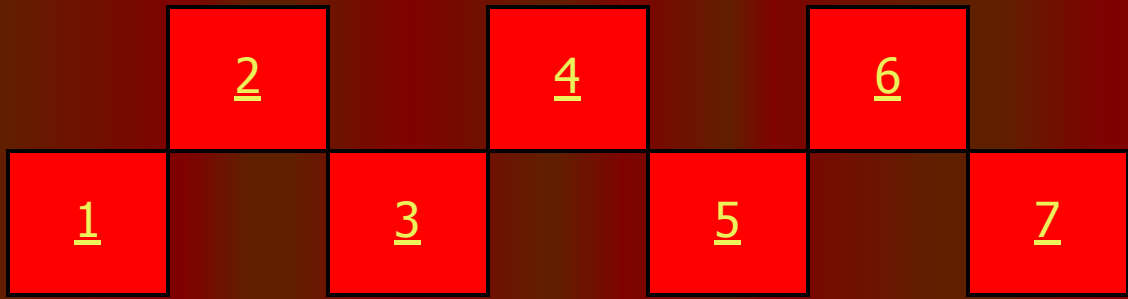
# Заключение

- «В «Ревизоре» я решился собрать в одну кучу все дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем»-, писал Гоголь. В «Ревизоре» есть все то, что было свойственно России в тот промежуток времени, но при этом встречается и то, что встречается в современной России.



# Литературная игра по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»

- В данной игре могут участвовать три команды, каждая из которых выбирает себе одну из трех дорожек.
- Количество баллов за ответ соответствует номеру вопроса.
- Супер игра позволяет выявить победителя в личном зачете



Супер  
Игра

В каком году была написана  
комедия «Ревизор»?

- В 1842 году



# Кто подал Гоголю идею о написании комедии?

- А.С. Пушкин



В каком театре состоялась  
премьера комедии?

- В Александрийском театре



Кому принадлежит фраза,  
сказанная после премьеры: «Ну и  
пьеска! Всем досталось, а мне  
больше всех!»?

Николаю I



Кому принадлежит фраза: «Чему  
смеетесь? Над собой смеетесь! Эх,  
Вы...

- Городничему



Кто говорил, что он «с Пушкиным  
на дружеской ноге»?

Хлестаков





«Человек, прочитавший пять или шесть книг, и потому несколько вольнодумен». О ком это?

О Ляпкине-Тяпкине



Уже постаревший на службе и  
очень неглупый по- своему  
человек, говорит ни громко, ни  
ТИХО, ни много, ни мало.

О ком это?

- О Городничем



# Человек «без царя в голове». О ком это?

- О Хлестакове



**Взятничество- это**

**должностное преступление,  
заключающееся в получении взяток.**



# Лихоимство- это

- Взятничество и ростовство



**Самоуправство- это**

**нарушение законного порядка при  
ведении дел.**



# Куда приводит Городничий запохмелевшего Хлестакова?

- К себе домой



# Где в городе устроился Хлестаков?

- В дешевом номере гостиницы





Куда Городничий решил пойти с  
Хлестаковым, чтобы узнать о нем  
больше?

Предложил посетить богоугодные  
заведения



«Я пригласил вас, господа, чтобы  
сообщить пренеприятное известие: к  
нам едет ревизор». Кому  
принадлежит эта фраза?

Городничему



Это значит вот что: Россия... да... хочет вести войну, министерия-то, вот видите, и подослала чиновника, чтобы узнать, нет ли где измены. Кому принадлежит фраза?

Аммосу Федоровичу



Я говорю всем открыто, что беру  
взятки, но чем взятки?

Борзыми щенками. Это совсем  
иное дело. Кому принадлежит эта  
фраза?

Ляпкину-Тяпкину



Какую пословицу Гоголь выбрал  
эпиграфом к комедии?

На зеркало неча пенять, коли рожа крива.



# Что такое комедия?

**ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДРАМЫ,  
ИЗОБРАЖАЮЩИЙ ЖИЗНЕННЫЕ  
ПОЛОЖЕНИЯ И ХАРАКТЕРЫ,  
ВЫЗЫВАЮЩИЕ СМЕХ.**



# Кто такой чиновник?

В царской России государственный служащий, имеющий чин.



# Супер Игра

- Имя и отчество Хлестакова Иван Александрович
- Кому пишет письмо Хлестаков? Другу Тряпичкину
- Как зовут смотрителя училища Хлопова? Лука Лукич
- Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки?..(продолжите фразу) Борзыми щенками
- Городничий – глуп, как...(продолжите фразу) Сивый мерин
- Чему смеётесь?..(продолжите фразу) Над собой смеетесь!
- Простодушный до наивности человек. Кто это? Почтмейстер
- Человек “без царя в голове”. Кто это? Хлестаков
- Где находится город, в котором происходят события пьесы “Ревизор”? между Пензой и Саратовом