

# ΦΟΤΟΠΟΡΤΡΕΤ

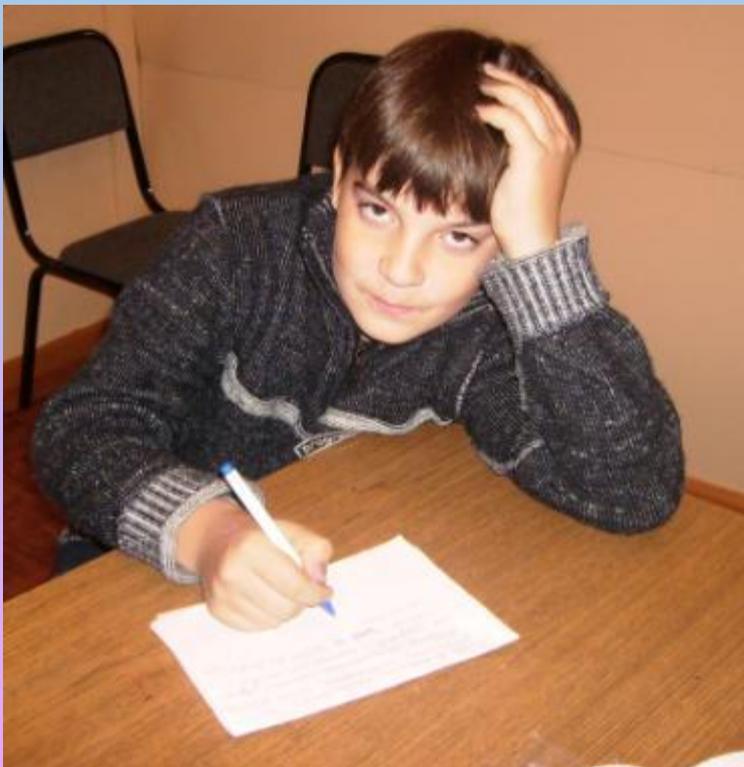


# Цель:

Овладение основными приёмами портретной съёмки в домашних условиях.



# ЗАДАЧИ:



- ❖ Научить приёмам портретной съёмки
- ❖ Закрепить знания на практике
- ❖ Воспитать чувство ответственности за исходный результат



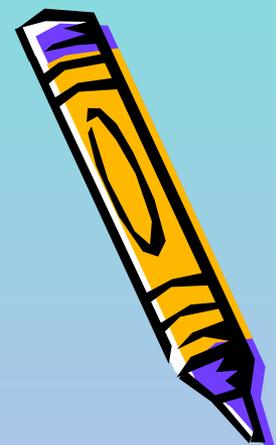
# Методы:

- ❖ Изложение
- ❖ Демонстрация
- ❖ Упражнение (съёмка)
- ❖ Анализ



# Оборудование:

- ❖ Компьютер
- ❖ Фотоаппараты
- ❖ Наглядно-иллюстрационный материал



# Портрет -

Изображение  
определённого  
конкретного  
человека или  
группы людей.

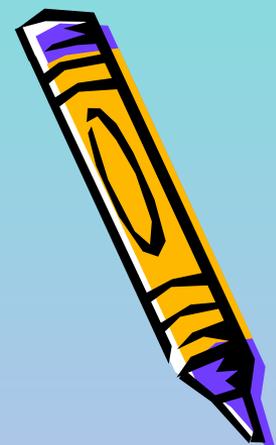


# Виды одиночных портретов:

- ❖ Головной портрет
- ❖ Поясной портрет
- ❖ Во весь рост



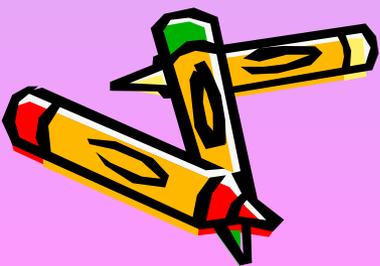
# Головной портрет



# Поясной портрет

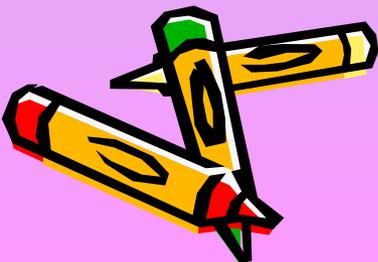


Во весь рост



# Высота съёмки:

- Головной портрет-объектив на уровне глаз;
- Поясной портрет-объектив на уровне подбородка;
- Поколенный портрет-объектив на высоте груди;
- Во весь рост-объектив на уровне пояса

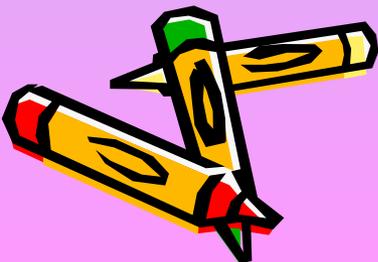


# Фон

Фоном при портретной съёмке может служить любой кусок ткани.

Следует избегать пёстрых цветов, так как отвлекает внимание от лица модели.

Цвет фона - беж, коричневый, серый, серо-голубой.



# Освещение



Освещение объекта съёмки - передне-боковое.

В комнате с двумя окнами расположенными под углом, одно используется в качестве основного света, другое в качестве дополнительного.

Освещённость лица регулируется перемещением портретируемого по комнате.

В солнечный день, окно следует завесить лёгкой белой тканью.



# Рекомендуемые принадлежности при съёмке в комнате:



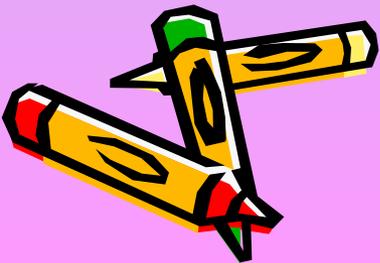
- ❖ экран для фона;
- ❖ кусок картона, размером 1м. X 1.5м.;
- ❖ Кусок лёгкой белой материи по размеру окна.



# Фокусировка

Наводка на резкость - по глазам.

При повороте головы в три четверти - установку на резкость производить по глазу, ближе расположенному к фотоаппарату.



# Не следует снимать:

- Портрет с очень близкого расстояния;
- При фронтальном и контровом освещении.



# УДАЧИ!!!

