

О Белле Ахмадулине



*Ахмадулина Белла
(Изабелла) Ахатовна,
российский поэт, прозаик,
переводчица, один из
крупнейших русских
лирических поэтов второй
половины XX века.*



БИОГРАФИЯ

Белла Ахмадулина родилась 10 апреля 1937 года в Москве. Её отец — татарин, заместитель министра, а мать — русская итальянского происхождения, работавшая переводчицей в КГБ. Начала писать стихи ещё в школьные годы.

Сама выкованная культурой, Ахмадулина ценила культуру как род ловчей сети, которая сковывает в человеке зло и принуждает к стыду, который она считала краеугольным камнем цивилизации.





БЕЛЛА АХМАДУЛИНА

1937 - 2010



Ахмадулина Белла (Изабелла) Ахатовна, российский поэт, прозаик, переводчица, один из крупнейших русских лирических поэтов второй половины XX века.

Родилась 10 апреля 1937 в Москве.

В 1955 в газете «Комсомольская правда» было опубликовано ее стихотворение «Родина». По окончании школы поступила в Литературный институт им. А.М. Горького.

В 1959 Белла Ахмадулина была исключена из института за отказ участвовать в травле Б.Л. Пастернака, но затем восстановлена. В 1960 окончила институт с отличной оценкой дипломной работы.

Поэтический сборник «Озноб», в котором были собраны все стихи, написанные в течение 13 лет, вышел в эмигрантском издательстве «Посев» (1969, ФРГ). Несмотря на это «крамольное» событие, книги Беллы Ахмадулиной, хотя и подвергались строгой цензуре, продолжали издаваться в СССР: «Уроки музыки» (1969), «Стихи» (1975), «Свеча» (1977), «Метель» (1977) и др.

В 1977 она была избрана почетным членом Американской академии искусства и литературы

В 1989 ей была присуждена Государственная премия СССР.

Творчество

Поэзия для Ахмадулиной — само откровение, встреча внутреннего мира поэта с миром новых (магнитофон, самолёт, светофор) и традиционных (свеча, дом друга) предметов. Для её поэзии всё — даже любая мелочь — может служить импульсом, окрылить смелую фантазию, рождающую дерзкие образы, фантастические, вневременные события; всё может стать одухотворённым, символичным, как любое явление природы («Сказка о дожде», 1964). Ахмадулина расширяет свою лексику и синтаксис, обращается к архаическим элементам речи, которые она переплетает с современным разговорным языком.



Впервые произведения Беллы Ахмадулиной увидели свет в 1954 году. Затем была учеба в Литературном институте имени А.М. Горького, который поэтесса окончила в 1960 году. С тех пор одна за другой вышли ее поэтические книги: "Струна" (1962), "Озноб" (Франкфурт, 1968), "Уроки музыки" (1969), "Стихи" (1975), "Свеча" (1977)



- **А напоследок я скажу:** прощай, любить не обязуйся.
- С ума схожу. Иль восхожу к высокой степени безумства.
- Как ты любил? Ты пригубил погибели.
- Не в этом дело. Как ты любил?
- Ты погубил, но погубил так неумело.
Жестокость промаха... О, нет тебе прощенья.
Живо тело, и бродит, видит белый свет,
- Но тело мое опустело.
- Работу малую висок еще вершит.
- Но пали руки, и стайкою, наискосок, уходят запахи и звуки.



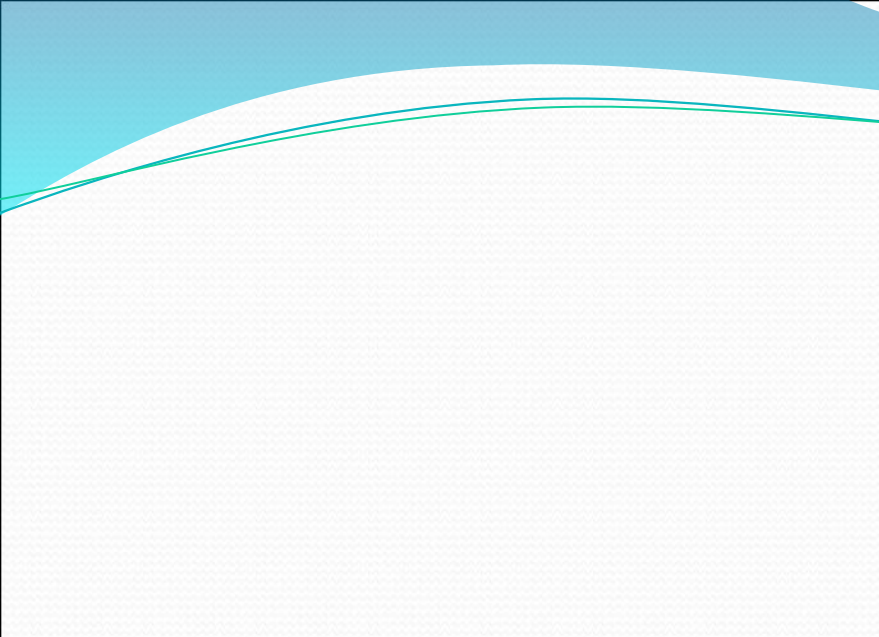
СТИХОТВОРЕНИЯ
ЧИТАЕТ АВТОР

ПОТОМ Я ВСПОМНЮ...

БЕЛЛА АХМЕДОВА







Кадр из кинофильма «Парень из нашего города». Б.Ахмадулина в роли журналистки





Позировует художнику



Но и тогда существовала

Насущность чудной нежности – с тоской
грядущей... А дом на Поварской –
С немислимым и неизбежным днем,
Когда я буду вспоминать о нем...





Белла Ахатовна Ахмадулина родилась 10 апреля 1937 года в Москве. Закончила Литературный институт им. А. М. Горького, что никого не удивит: стихи она писала с детства. Удивительно было другое: сила духа изящной красавицы. Её знал сначала небольшой круг поэтов, собиравшийся на поэтических вечерах студентов Литературного института. Период «оттепели» вывел юную Ахмадулину на публику.



Известность

Известность Б. Ахмадулина приобрела в начале 1960-х поэтическими выступлениями в Политехническом музее, Лужниках, Московском университете (вместе с А. А. Вознесенским, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественским), собиравшими огромную аудиторию. Искренняя, проникновенная интонация, артистизм самого облика поэтессы определяют своеобразие ее исполнительской манеры.

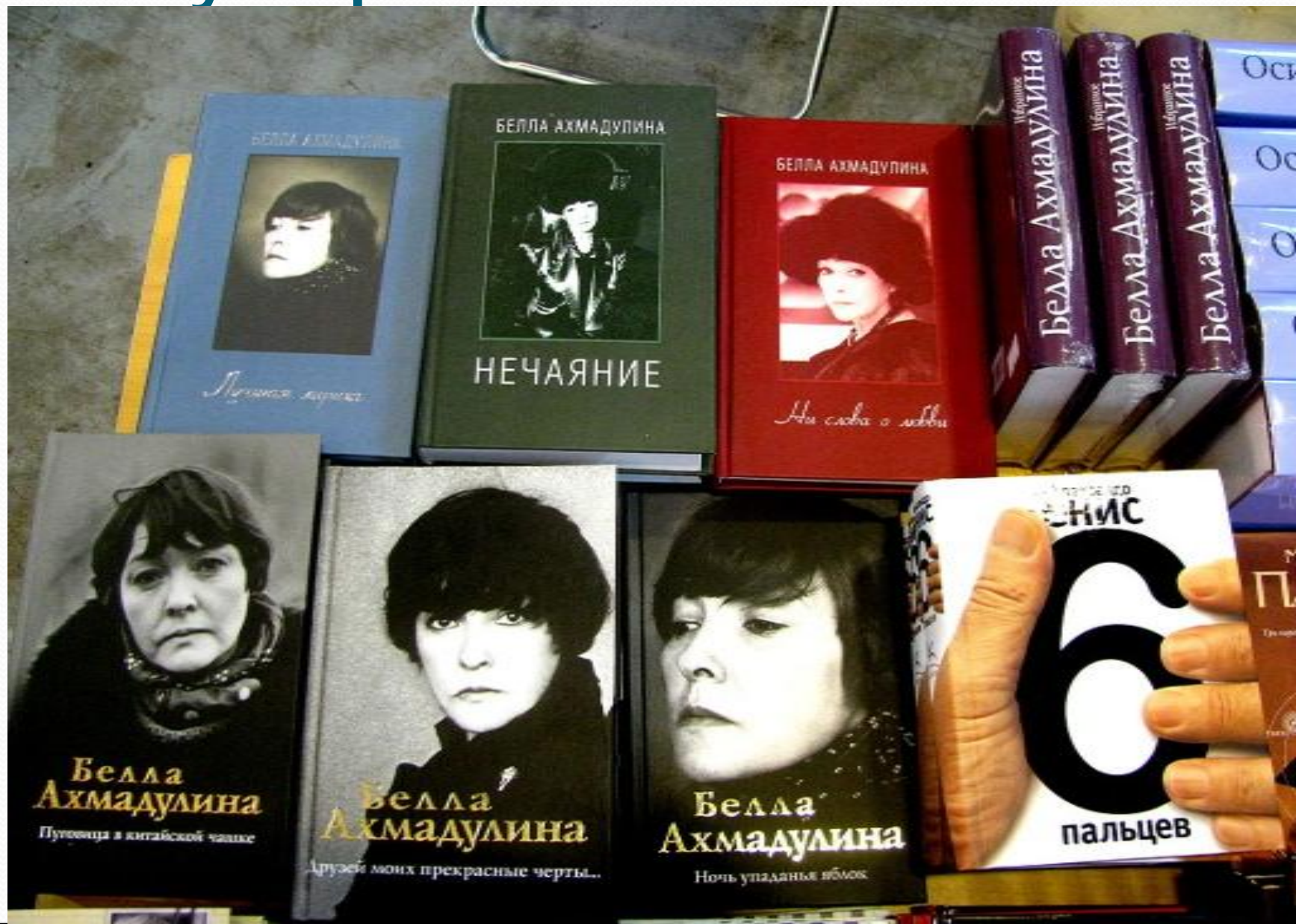


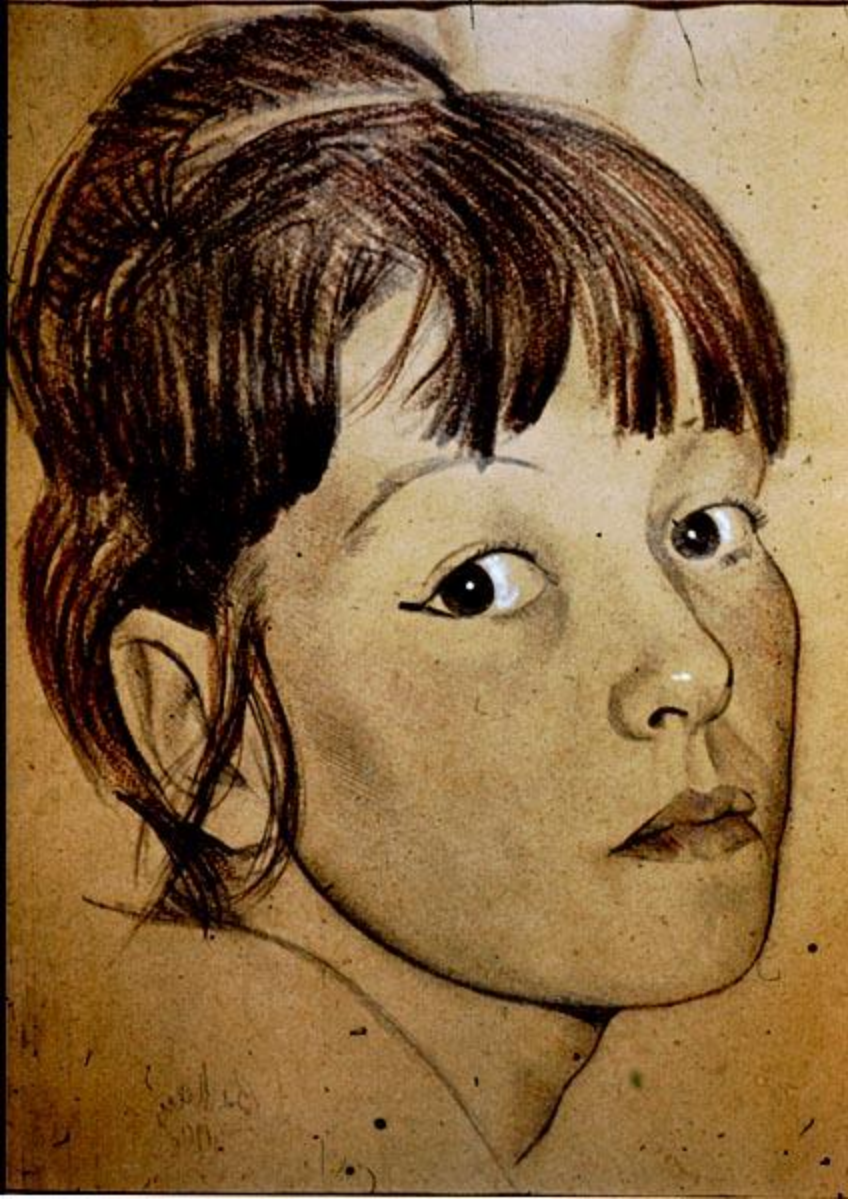
звучат шаги - мои друзья уходят.
Друзей моих медлительный
уход той темноте за окнами
угоден. Запущены моих друзей
дела, нет в их домах ни музыки,
ни пенья, и лишь, как прежде,
девочки Дега голубенькие
оправляют перья.

Ну что ж, ну что ж, да не
разбудит страх вас,
беззащитных, среди этой ночи.
К предательству таинственная
страсть, друзья мои, туманит
ваши очи. О одиночество, как
твой характер крут!
Посверкивая циркулем
железным, как холодно ты
замыкаешь круг, не внемля
увереньям бесполезным. Так
призови меня и награди!

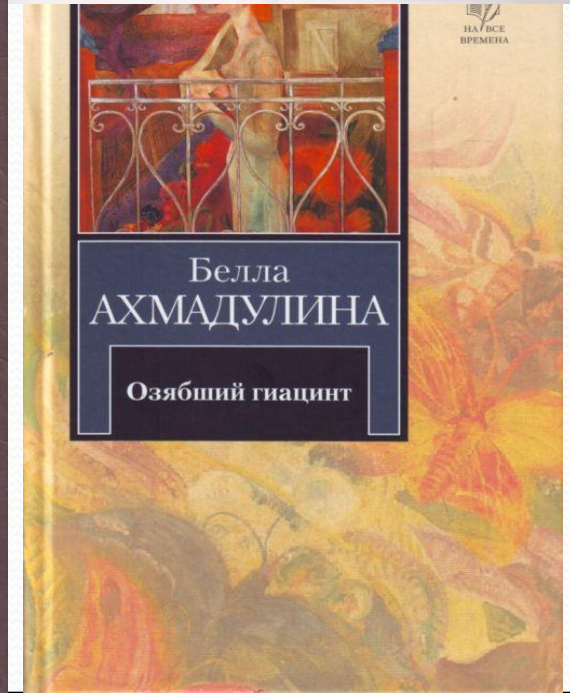
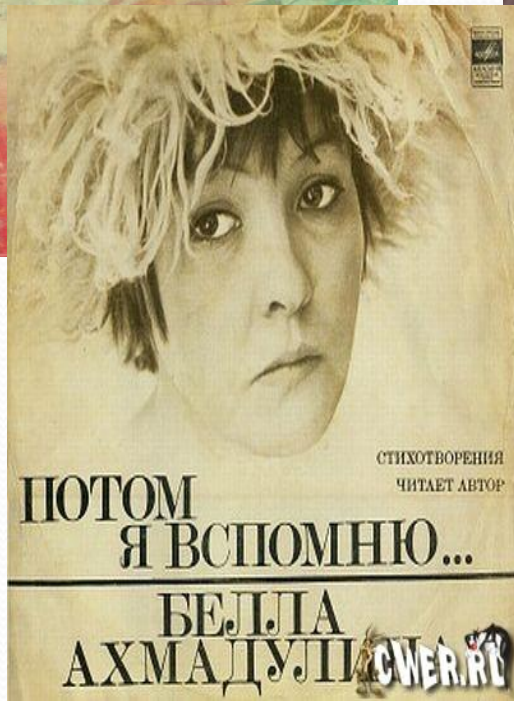
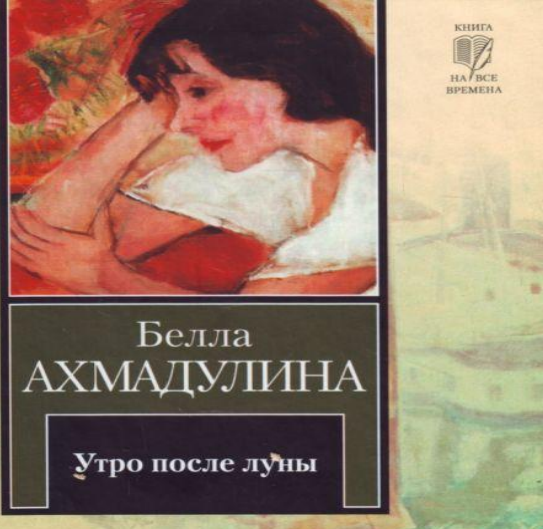
Твой баловень, обласканный
тобою, утешусь, прислонясь к
твоей груди, умоюсь твоей стужей
голубою. Дай стать на цыпочки в
твоем лесу, на том конце
замедленного жеста найти листву,
и поднести к лицу, и ощутить
сиротство, как блаженство. Даруй
мне тишь твоих библиотек, твоих
концертов строгие мотивы, и -
мудрая - я позабуду тех, кто умерли
или доселе живы. И я познаю
мудрость и печаль, свой тайный
смысл доверят мне предметы.
Природа, прислонясь к моим
плечам, объявит свои детские
секреты. И вот тогда - из слез, из
темноты, из бедного невежества
былого друзей моих прекрасные
черты появятся и растворятся
снова. 1959

Необычайная популярность





КНИГИ



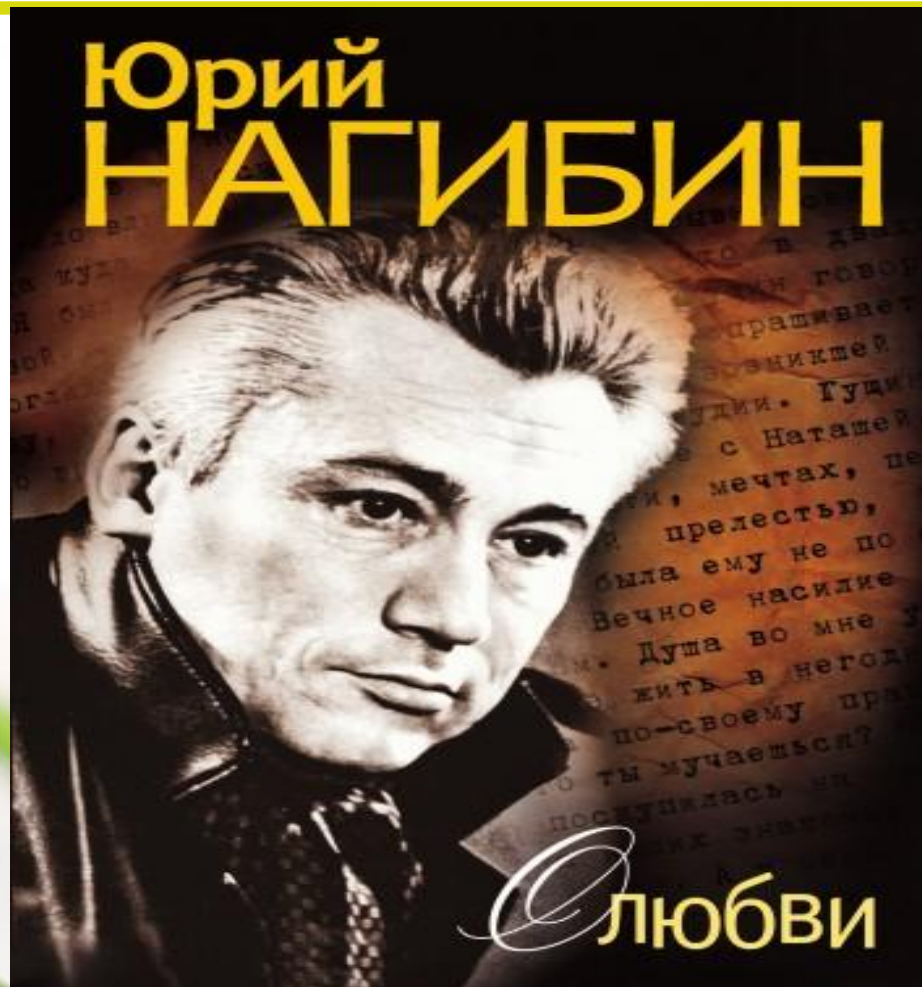
Искандер, Андрей Битов, Василий Аксенов, Майя Аксенова;
Верхний ряд: Евгений Попов, Виктор Ерофеев, Белла Ахмадулина, Андрей Вознесенский, Зоя Богуславская.



Личная жизнь

Ахмадулина была первой женой Евгения Евтушенко

Ее вторым мужем стал Юрий Нагибин





*Со мною вот что происходит:
совсем не так ко мне приходит,
мне руки на плечи кладёт
и у другой мне крадёт...*

Из стихотворения Евгения Евтушенко,
посвящённого Белле Ахмадулиной (1957).

В юности Белла Ахмадулина вышла замуж за поэта Евгения Евтушенко.

Браки поэтов, увы, редко бывают прочными. Но история их отношений, сила их переживаний породила несколько прекрасных стихотворений.

А напоследок я скажу:
прощай, любить не обязуйся.
С ума схожу. Иль восхожу
к высокой степени безумства...



*Всё прекрасно знают, что первой женой
известного поэта Евгений Евтушенко
была Белла Ахмадулина. Но каким был
этот брак на самом деле знают не
многие. По словам бывших супругов, их
семейная жизнь была не простой с
одной стороны и фееричной с другой.
Они встретились совсем молодыми,
когда учились в институте и полюбили
друг друга. Несмотря на частые ссоры,
влюбленные всегда быстро отходили и
мирились.*

Все прекрасно знают, что первой женой известного поэта Евгений Евтушенко была Белла Ахмадулина. Но каким был этот брак на самом деле знают не многие. По словам бывших супругов, их семейная жизнь была не простой с одной стороны и фееричной с другой. Они встретились совсем молодыми, когда учились в институте и полюбили друг друга. Несмотря на частые ссоры, влюбленные всегда быстро отходили и мирились.

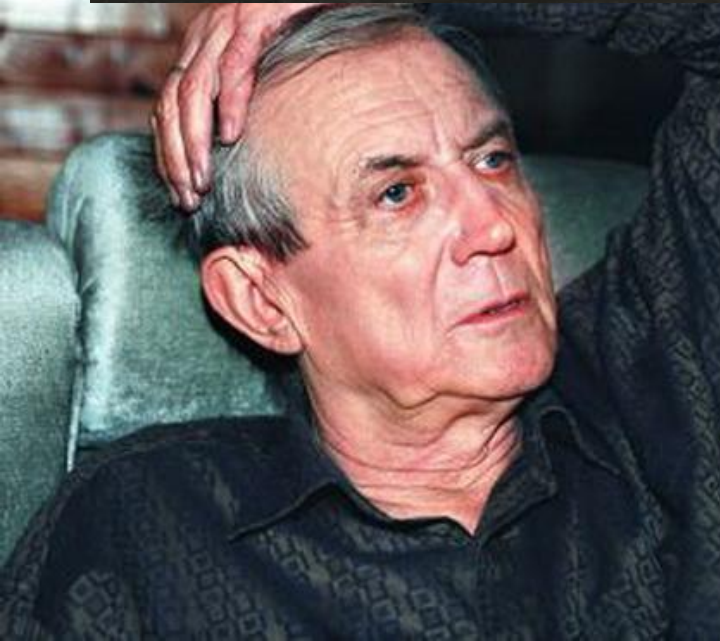
- Всё больше, больше моей маме лет.
- Всё реже поднимается чуть свет
- На шорох свежесвыпавших газет,
- В которых утешений нет и нет.
- Всё горше каждый воздуха глоток,
- Всё скользче пол, опасный, как ледок,
- Всё тяжелей, нечаянно жесток,
- Обнявший плечи лёгенький платок.
- Когда она по улице бредёт,
- Снег осторожно, бережно идёт,
- И дождь ей боты лижет, как щенок,
- И ветер сбить её боится с ног.
- В нелёгкие такие времена
- Всё легче, легче делалась она,
- И страшно мне, что может кто-нибудь
- Как пёрышко, её с России сдуть.
- Как мне испить живой воды тогда
- Из маминого слабого следа?
- Любимая, прошу тебя, - сумей
- Стать хоть немного матерью моей.



Евтушенко Е.А. с матерью



ОДИН ВРЕМЯ ВМЕСТЕ.



**Евгений Евгушенко, Андрей Вознесенский
Булат Окуджава, Роберт Рождественский
В Переделкине, январь 1987 года.**



Она по праву считалась одним из наиболее ярких поэтов, начинавших свой творческий путь во время «оттепели». Вместе с А. Вознесенским, Е. Евтушенко и Р. Рождественским ее называли «поэтом эстрады», обозначая таким образом не столько поэтический строй, сколько способ общения с читателем.

*Ахмадулина была первой женой
Евгения Евтушенко, позже — женой
Юрия Нагибина. От сына балкарского
классика Кайсына Кулиева — Эльдара
Кулиева в 1973 году она родила дочку
Лизу. В 1974 г. вышла замуж за
театрального художника Бориса
Мессерера.*



От сына балкарского классика Кайсына Кулиева — Эльдара Кулиева в 1973 году она родила дочку Елизавету. Дочь Елизавета Кулиева, как и её мать, закончила Литературный институт. Вторая дочь, Анна, окончила Полиграфический институт, оформляет книги в качестве иллюстратора.



Творчество самой Б. Ахмадулиной хорошо известно в мире. Ее поэтические произведения переведены на многие языки:

английский ("Fever and Other New Poems", Нью-Йорк, 1969; "The Garden", Нью-Йорк, 1990)

немецкий ("Musikstunden", Берлин, 1974; "Das Gerausch des Verlusts", Лейпциг, 1995)

итальянский ("Tenerezza", Парма, 1971; "Poesie scelte", Рим, 1993; "Poesie", Милан, Spiralli, 1998)









В 1997 году, когда Белла Ахмадулина в канун своего юбилея снова поехала по стране с чтением стихов, тысячные залы встречали ее овацией. Она читала новые и старые, всеми любимые стихи 60-х годов.

О, мне не привыкать, мне не впервой, не внове
взять в кожу, как ожог, вниманье ваших глаз.
Мой голос, словно снег, вам упадает в ноги,
и он умрет, как снег, и обратится в грязь.

«Взойти на сцену

- Награждение
- орденом
- «За заслуги
- перед
- Отечеством»





Награды и звания

*Орден «За заслуги перед Отечеством»
II степени (11 августа 2007) — за
выдающийся вклад в развитие
отечественной литературы и
многолетнюю творческую
деятельность*



*Орден Дружбы народов (1984)
Лауреат Государственной премии
СССР (1989)*



*Лауреат Государственной премии
России (2004)*

*Лауреат премии Президента
Российской Федерации в области
литературы и искусства (1998)*



*Лауреат «Брианца» (Италия, 1998)
Лауреат журнала «Дружба
народов» (2000)*



*Лауреат премии имени Булата
Окуджавы (2003)*



29 ноября 2010 года в подмосковном Переделкино из жизни ушла великая поэтесса и прекрасная женщина Белла Ахатовна Ахмадулина. Ей было 73 года. Смерть Ахмадулиной стала настоящим потрясением для всех, кто ее знал. Она обладала не только особенным лирическим даром, но и удивительным гражданским мужеством, чувством справедливости и пониманием своего предназначения и долга.



В последние годы Белла Ахмадулина тяжело болела, она практически ничего не видела и передвигалась на ощупь. Белла скончалась вечером 29 ноября 2010 года в машине «скорой помощи». По словам мужа поэтессы Бориса Мессерера, смерть наступила вследствие сердечно-сосудистого кризиса. 3 декабря 2010 года она была похоронена на Новодевичьем кладбище.

