

Лингвистические задачи

Лингвистическая задача — задача, моделирующая деятельность лингвиста, для решения которой не требуется владение языком задачи (все материалы, существенные для решения, есть в условии).

Л.З. бывает разных видов и типов.

- **Самодостаточной лингвистической задачей** называют задачу на лингвистическую тему, для решения которой не нужно никаких дополнительных знаний, кроме владения языком, на котором сформулировано условие задачи.

Задача 1.

- Родители, выбирая имя ребенку, оценивают его с разных позиций. С каких именно? Попробуйте сопоставить с разных точек зрения следующие женские имена, укажите, почему одни предпочтительнее, чем другие.
- *Таусия, Валерия, Клеопатра, Анжелика, Татьяна, Лариса, Николай, Платон, Искра, Светлана, Наум, Мирон, Алексей, Валентина, Марфа, Прасковья, Пелагея, Кристина, Стелла, Ноябрина.*

Задача 2.

- В сказке «Волшебник Изумрудного города» действуют четыре волшебницы: **Стелла, Бастинда, Виллина, Гингема**. Определите, какие из них добрые, а какие злые. Почему автор дал такие имена? Какие лингвистические обоснования обусловили выбор именно таких имен?

Задача 3.

- Многие писатели известны нам в большинстве по своим псевдонимам, чем по настоящим именам: *Максим Горький – Алексей Максимович Пешков, Марк Твен – Семюэл Ленгхорн Клеменс, Жорж Санд – Аврора Дюпен.*
- *С какой целью выбирается второе имя? Какие лингвистические доводы за и против такой двуименности можно привести?*

Задача 4.

- В школе почти у многих учеников и учителей существуют неофициальные имена – прозвища или клички.
- Почему они возникают?
- Как образуются прозвища и клички?
- Как они соотносятся с настоящими именами?

Задача 5.

- Есть такая загадка-шутка: **Что принадлежит вам, но используется чаще другими людьми? Ответ: Ваше имя.**
- Определите, в чем заключаются лингвистические основания этой шутки? Что значит в данном контексте «принадлежит»? И почему люди используют ваше имя чаще, чем вы?

Задача 6.

- Ниже приводятся названия туристических фирм и агентств. Какие названия вам кажутся удачными, а какие – менее удачными и почему? Какие рекомендации мог бы дать языковед при выборе названия для турфирмы?
- *Вояжтур, Пегас Туристик, Гулливер, Эпифора, Прессболтур, Евголсервис, Олиана, Кенгуру, Сержан-тур, Корал – тур, Музенидис Трэвел, Ростань, Навигатор, Белинванпром, Бултранс.*

Задача 7.

- Многие вузы имеют неофициальные названия еще с советских времен, например, *финансовая академия им. Плеханова – Плешка, МПГИ им. Ленина – Ленинский, Ленинградский государственный университет им. Жданова (эл-гэ-у) – Ждановка, Лучшие Годы Уходят , Сорбонна.*
- Чем мотивированы эти названия?

Задача 9.

- В историю русской литературы вошли писатели и поэты с псевдонимами *Белый*, *Черный*, *Горький*, *Бедный*, *Веселый*, *Голодный*. Каким условиям должно отвечать прилагательное, чтобы оно могло быть выбрано в качестве псевдонима?

Задача 10.

- В последние годы возвращаются старые названия некоторым городам и улицам. Какие положительные и отрицательные стороны есть у старого и нового названий? Как объяснить переименование и реименование?

- Тверская (стар.) – улица Горького (советс. период) – Тверская (совр.), Якиманка – ул. Димитрова – Якиманка (Москва), пр. Калининский - Арбат.

Набережные Челны- Брежнев –
Набережные Челны.

- Оренбург- Чкалов – Оренбург
- Екатеринбург – Свердловск -
Екатеринбург

Задача 11.

- Представьте себе, что вам поручено выбрать название для нового магазина готовой одежды больших размеров. Какое название вы выберете и почему? Можно ли выбрать название из слов, которыми называют человека высокого или крупного?
- *Великан, богатырь, геракл, верзила, слон, гулливер, исполин, атлант, колосс, мастодон.*

Задача 13.

- В русской практике имя и отчество могут ставиться перед фамилией, либо после нее.
- Крымов Сергей Петрович – Сергей Петрович Крымов; Крымов С.П., С.П. Крымов.
- Какой вариант в каких условиях предпочтительнее? Существуют ли условия, которые абсолютно запрещают первый или, наоборот, второй вариант?

Задача 14.

- Из предложенного списка выберите слова, восходящие к именам собственным:

Кольт, комбинат, колония, детектор, иезуит, бостон, панама, гастарбайтер, рентген, дерби, гафний, иммельман, макинтош, френч, кашемир, батист, жилет, монофтонг

- Кольт – Самюэль Кольт, иезуит (Иисус), дерби – лорд Дерби (лошадиные скачки), Иммельман – летчик (полупетля), Рентген (физик), Френч – генерал, Макинтош – изобрел сорт яблок, вид пальто, кашемир – Кашмир – область в Азии, Батист – фабрикант, Панама, Бостон – город в Америке

Задания школьникам для проведения диагностической работы

1. Дайте толкование и приведите как можно больше синонимов следующих слов; вздор, настоящий, смотреть, конечно.

2. Дайте толкование заимствованных слов и отметьте, какие из этих слов нужны в русском языке:

киллер, триллер, дилер, хит, бутик, спонсор, презентация.

ОТВЕТЫ

1. Слова отобраны по принципу частотности. Они имеют множество синонимов (от 6 до 18). Для школьников низким показателем можно считать подбор трех синонимов, хорошим – восемь и более.
2. Хорошо, если при толковании этих слов будет отмечено, какие заимствованные слова имеют более широкое значение, чем русские: например, *киллер* – наемный убийца, и в этом смысле его заимствование оправданно.

3. Вставьте наиболее подходящее по смыслу и стилю слово в отрывок из художественного текста:

Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель. Столетние сосны замыкают ее и, кажется, не хотят пускать вперед поезд. Но поезд борется: равномерно отбивая такт тяжелым отрывистым дыханием, он, как гигантский дракон, вползает по уклону,

и голова его изрыгает вдали красное
пламя, которое ярко дрожит под
колесами паровоза на рельсах и,
дрожа, озаряет угрюмую аллею
неподвижных и безмолвных сосен.
Аллея замыкается мраком, но поезд
упорно подвигается вперед. И дым, как
хвост кометы, плывет над ним длинною
белесою грядою, полной огненных искр
и окрашенной из-под низу кровавым
отражением пламени.

ОТВЕТ

- **3.** Отрывок взят из рассказа И.А. Бунина «Новая дорога» (1901). Пропущен эпитет *злобно*. Восстановление пропущенного слова требует внимания к эмоциональной тональности и стилю текста. Неудачными следует считать ответы, в которых не учитывается сочетаемость слов, неверно выбрана часть речи, использованы невыразительные эпитеты, например, *ярко*, *сильно*.

4. Даны словосочетания на русском языке и их переводы на шведский:

- ствол березы – stamen på bjorken;
- футляр от очков – etuiet till glasogonen;
- звук взрыва – ljudet från explosionen;
- страница газеты – sedan i tidningen;
- голова собаки – huvudet på hunden;
- якорь корабля – ankaret till skeppet;
- дым от сигареты – roken från cigaretten;
- член правительства – medlemmen i regeringen;
- батарейка приемника – batteriet till transistorn;
- спинка кресла – ryggstodet på lästolen;
- шнурок ботинка – snoren till skon;
- запах цветка – doften från blomman;
- боец батальона – soldatten i bataljonen.

- 4. Решение самодостаточной задачи.
Анализируя условие, определяем значение сочетаний шведских предлогов с существительными:
- Pa – «неотъемлемая часть».
- Till – «дополнительная часть, приложение».
- Fran – «то, что исходит от чего-либо».
- I – «однородная часть, одна из многих одинаковых частей целого».

- Заполните пропуски в следующих словосочетаниях, объяснив свое решение:
- свет от лампы – skenet ... lampan;
- крыша здания – taket ... byggnaden;
- крышка кастрюли – locket ... kastrullen;
- статья закона – paragrafen ... lagen;
- участник заговора – deltagaren ... sammansvarjningen.

- ***Ответы:***

- свет от лампы – skenet från lampan;
крыша здания – taket på byggnaden;
крышка кастрюли – locket till kastrullen;
статья закона – paragrafen i lagen;
участник заговора – deltagaren i
sammansvarjningen.

- **5.** Сформулируйте какую-либо современную актуальную проблему изучения русского языка, которая интересует вас (она может касаться любого языкового уровня: от фонетики до текста, любых областей использования языка, выходить за рамки школьной программы), поясните, почему она важна и интересна.

- Составьте план работы по исследованию этой проблемы (с чего начнете ее изучение, как будете собирать и обрабатывать материал, каким представляете себе результат работы).

