

Разновидности декоративных штукатурок

24.11.20 215 группа Спец
технология Вирютина Е.В

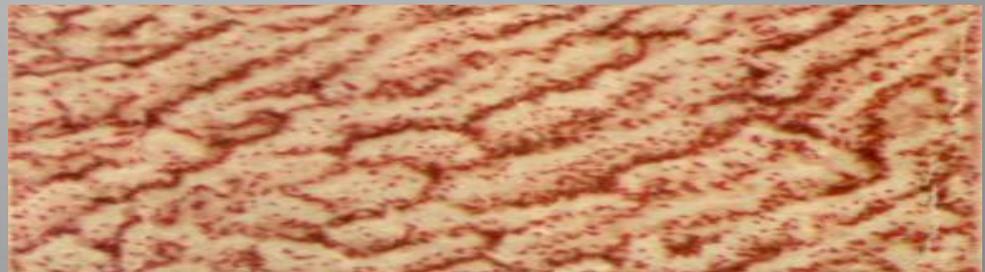
Цели урока

- Образовательная цель: области применения и технологии выполнения декоративного покрытия, применяя передовые формы организации труда в составе ученических бригад с использованием новейших технологий.
- Развивающая цель: развитие познавательного интереса и мотивационного компонента на уроке, через использование информационных технологий
- Воспитательная цель: содействовать воспитанию интереса к своей профессии, активности, внимательности, самостоятельности, профессиональной компетентности и мобильности.

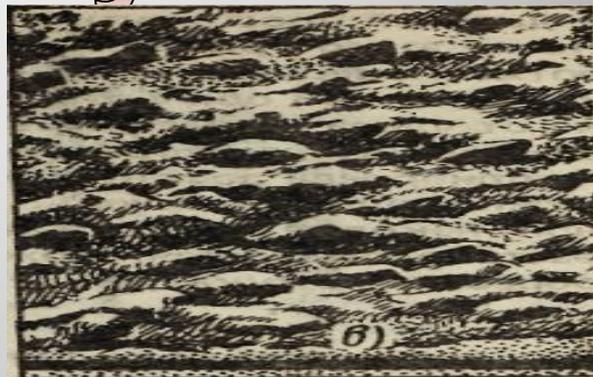


Каменная штукатурка!

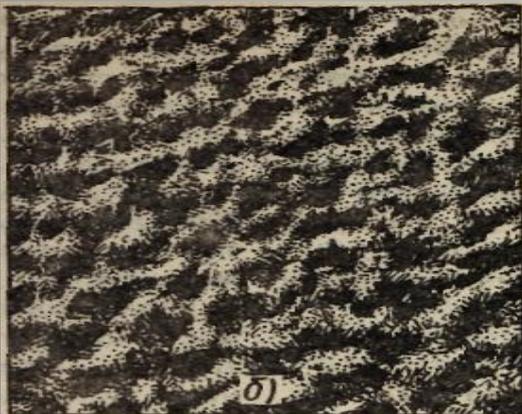
Каменные штукатурки имитируют облицовочный природный камень (гранит, мрамор, известняк, туф). Этими штукатурками отделывают поверхности из тяжелого, плотного бетона, кирпича. Эти штукатурки наносят на грунты из цементных растворов. Их обрабатывают в затвердевшем состоянии наковкой бучардами, зубилами, зубчатками.



«Под шубу»

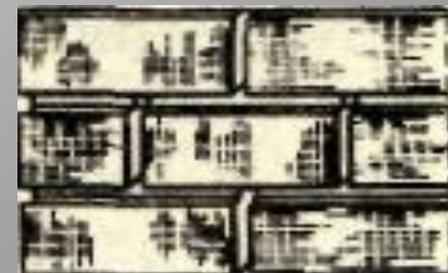


Эту отделку выполняют бучардой. Бучарду держат обеими руками и равномерными ударами насекают поверхность штукатурки. От удара зубья бучарды врезаются в поверхность, скалывают верхний слой раствора и часть зерен крошки, которые начинают искриться и блестеть.



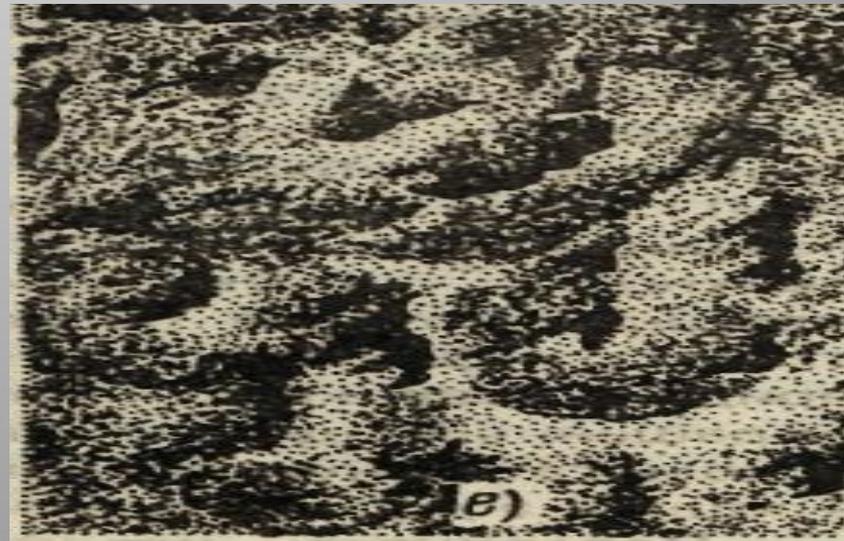
"в шашку"

Поверхность делят на клетки с помощью правила, После этого каждую обрабатывают троянкой во взаимно перпендикулярном направлении, но так, чтобы выполненная фактура не захватывала другие клетки. Также можно применять комбинированный способ: одну клетку насекают бучардой « по шубу», другую – троянкой в форме бороздок.



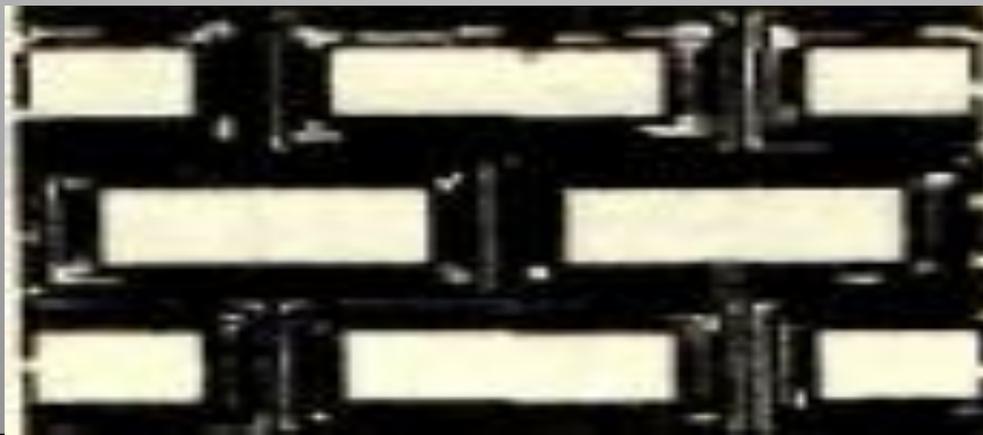
"под рваный камень"

На поверхность наносят слой штукатурного раствора толщиной 40 – 50мм, затем нанесенный раствор разбивают на камни, прорубают русты и начинают обработку. В затвердевшую штукатурку вбивают в различных местах, зубило и наносят молотком по его концу боковые удары, вырывая куски раствора: на поверхности штукатурки образуются значительные неровности (сколы).



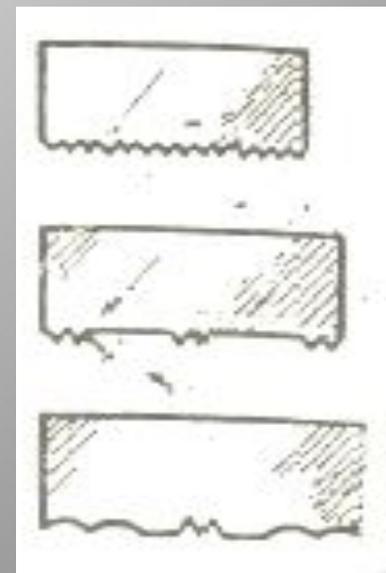
Штриховкой в полоску

Поверхность с помощью шнура делят на камни. Между камнями пробивают прямоугольные русты стальной линейкой по не затвердевшему раствору или зубилом по затвердевшему раствору. Затем отбивают линии, ограничивающие ленты, и линии, обозначающие ряд штрихов. Сделав насечку штрихов, по всем камням пробивают русты. Линию рустов обрабатывают зубилом. Зубило держат под углом 60 – 70 градусов к поверхности, чтобы получились чистые и ровные русты.



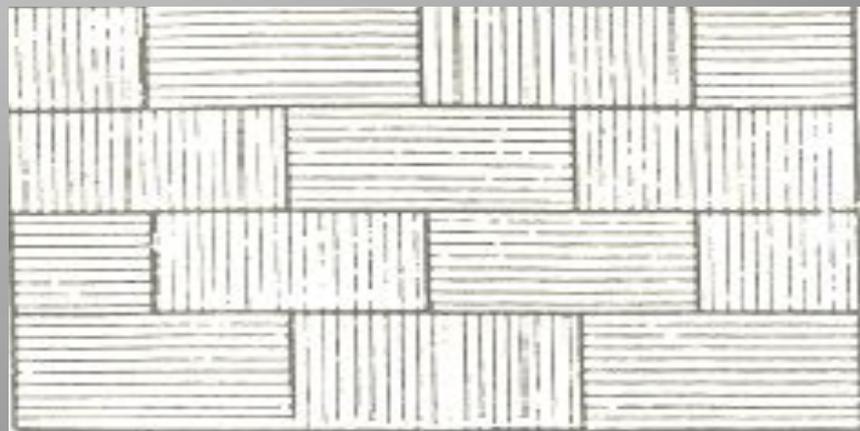
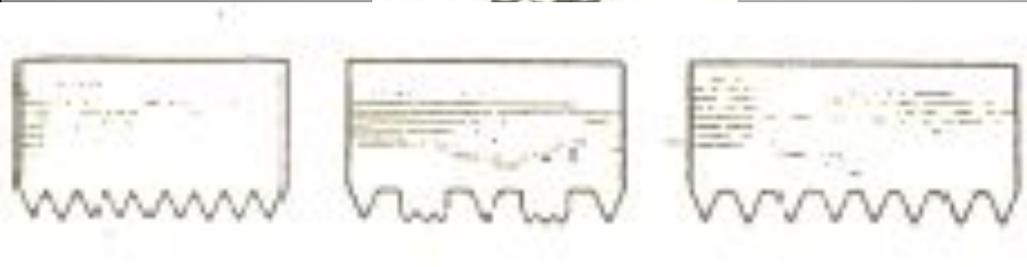
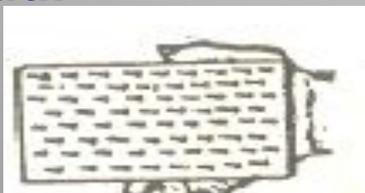
Терразитовая штукатурка

Эти штукатурки применяют для отделки стен, колонн, цоколей и других частей капитальных зданий.



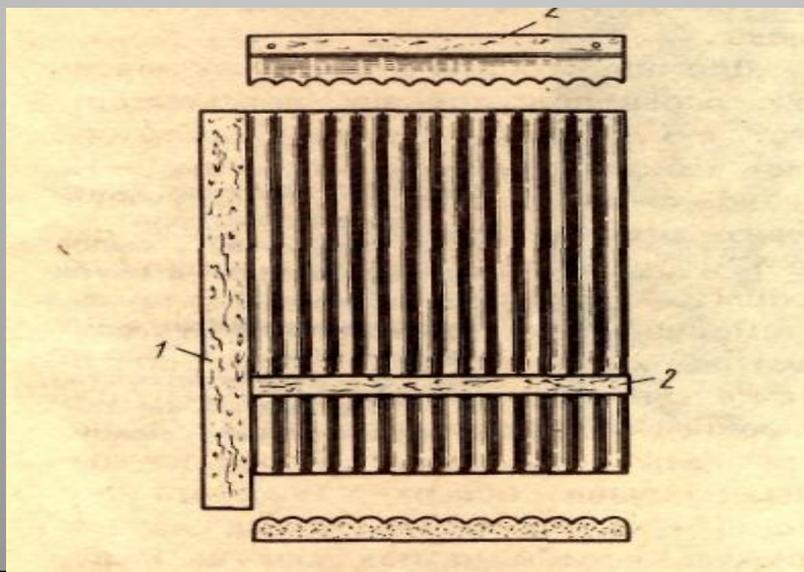
Циклеванная поверхность

При легком нажиме на циклю мраморная крошка и песок осыпаются, оставляя гнёзда большего или меньшего размера и тем самым образуя шероховатую поверхность. Фактура при циклевании терразитовой штукатурки зависит от величины зубьев цикли и крупности заполнителя. Цикля зубьями врезается в поверхность и снимает затертую плёнку; при этом обнажаются слюда и крошка. Циклевать нужно в одном направлении.



ПОД ШУБУ

Эту поверхность обрабатывают с помощью цикле и правила, сильно нажимают на циклю не рекомендуется; она должна двигаться плавно, без рывков. Цикля зубьями врезается в поверхность и снимает верхний слой, при этом обнажается слюда и крошка. Можно эту фактуру получить и более простым способом – механизированным нанесением цветной наливки непосредственно на оштукатуриваемую поверхность.



ПОД ТЕСАНЫЙ ПЕСЧАНИК

Для получения этой фактуры с поверхности толстого слоя терразита скалывают зубилом верхний слой штукатурки.



ПОД РВАНЬИ КАМЕНЬ

Чтобы получить эту фактуру, в свеженанесенный слой грунта втапливают в различных местах щебенку и забрасывают её терразитовым раствором, который затем обрабатывают циклей или щеткой. После обработки поверхности обметают веником.



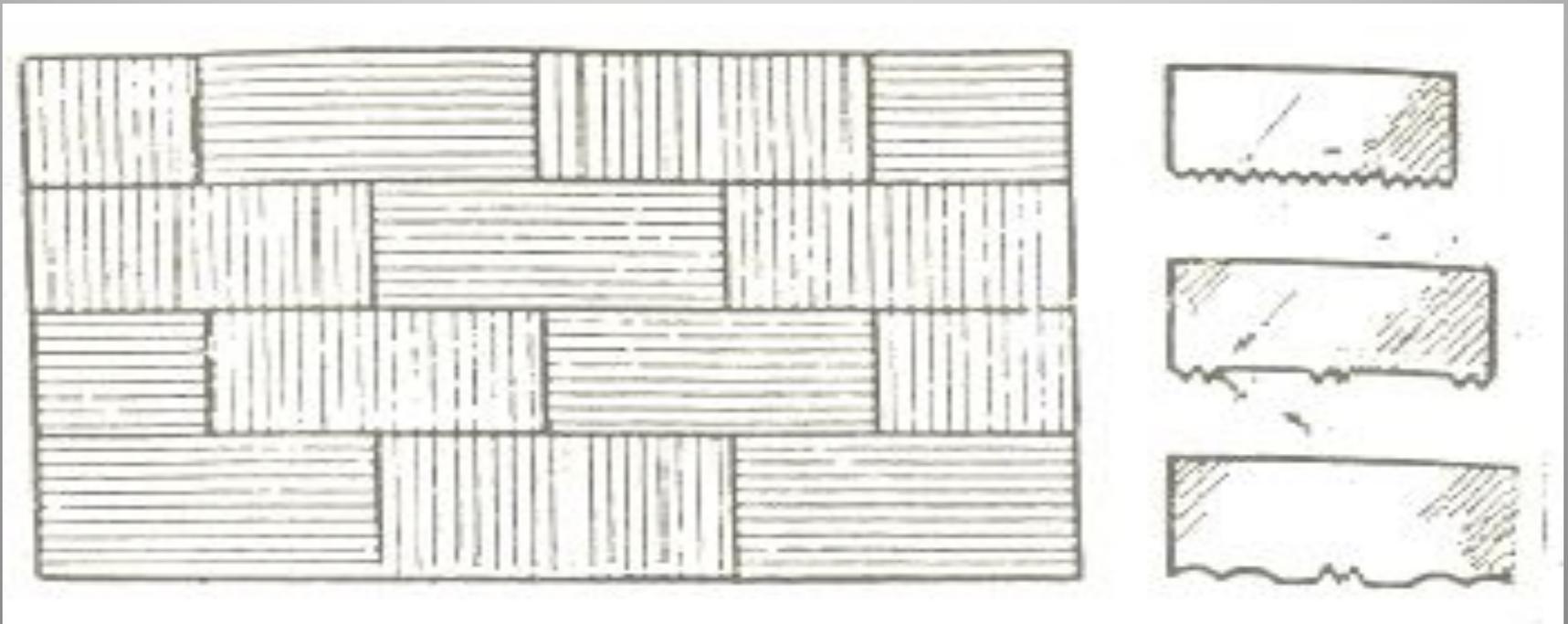
Известково-песчаная штукатурка

Эти штукатурки применяют для отделки кирпичных стен. Их изготавливают из известкового теста с добавкой цемента, кварцевого песка и пигмента. Эти штукатурки обрабатывают в пластичном состоянии, предавая им гладкую или другую фактуру.



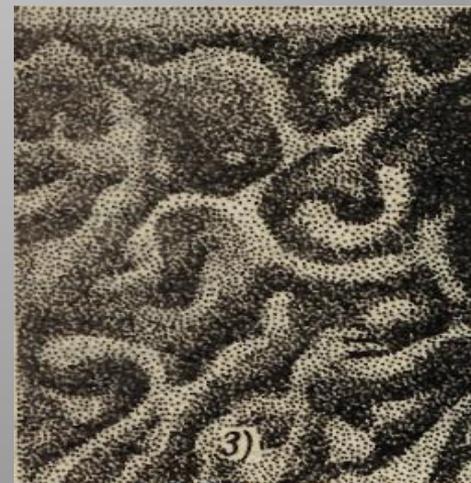
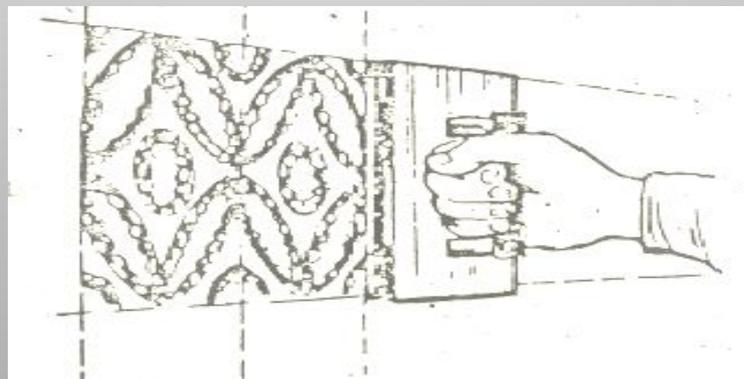
Обработка циклями

Поверхность разбивают на квадраты, делают насечки циклей.



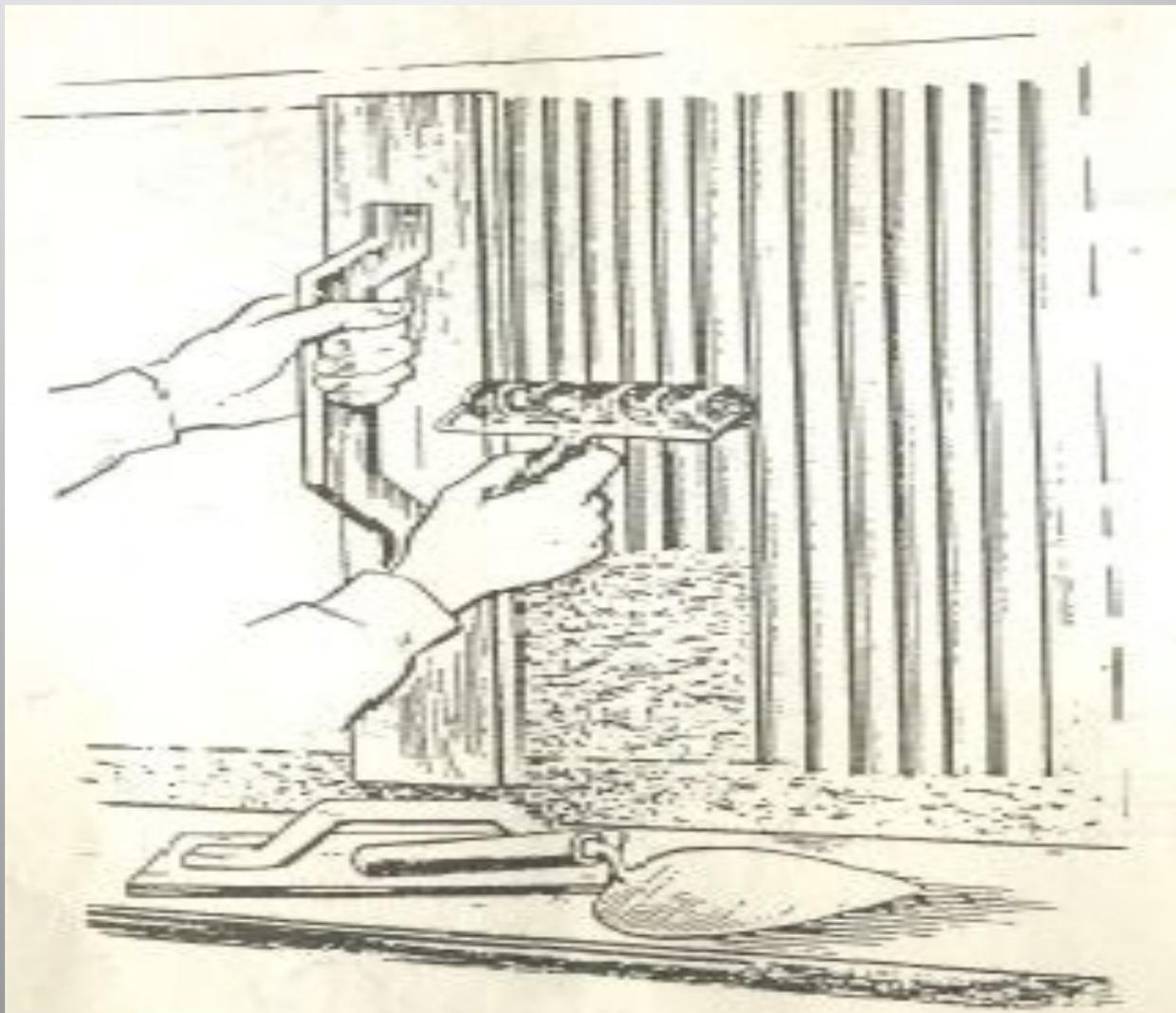
Отделка штампом

Эта отделка даёт возможность получить на штукатурке одинаковые повторяющиеся фигуры. По сырому раствору прикладывают штамп. Глубина рельефа рисунка не должна превышать 5 мм.



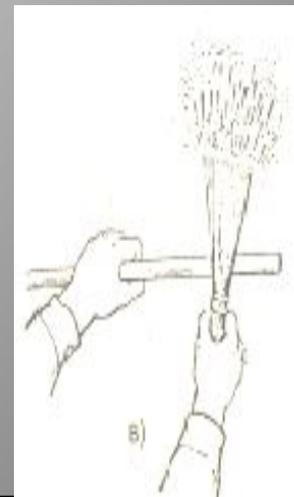
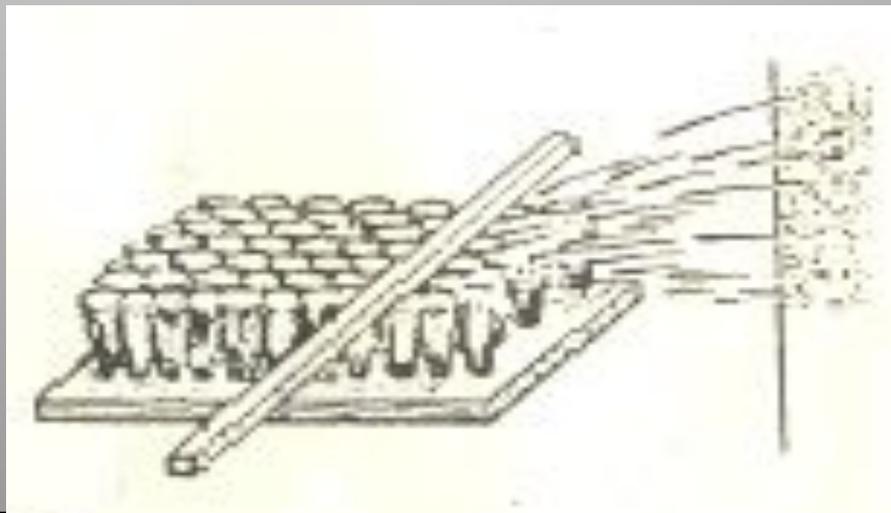
Отделка валиком!

На сырую штукатурку прикладывают правило и делают полосы валиком.



Отделка набрызгом!

Поверхность под этот вид отделки выравнивают грунтом, а затем на ней бороздки. Набрызг через сетку выполняют так: раствор набрасывают кельмой с сокола через сетку. Проходя через неё раствор разрезается и распределяется по поверхности бугорками. Набрызг с веника выполняют так: в правую руку берут обрубленный веник, в левую – палку. Веник с раствором подносят к стене и ударяют о палку, стряхивая раствор. На поверхности образуется фактура «под шубу».



Последовательность выполнения

- 1.Подготовка поверхности (очистка от пыли и наплывов раствора)
- 2.Смочить поверхность
- 3.Нанести раствор на поверхность
- 4.Разравнивание и разглаживание раствора
- 5.Нанесение декоративного узора

Правила безопасной работы:

- -Работать только в спецодежде и перчатках.
- -Ручки инструментов должны быть гладкими, без сколов.
- -Леса и подмости устанавливают на очищенные выровненные поверхности.
- -Инструменты, инвентарь и материалы располагают так, чтобы они не мешали проходу рабочих.
- -Не бросать инструмент под ногами, не махать, обращаться осторожно, чтобы не ранить себя и товарищей.
- После окончания работ вымыть руки с мылом.

КРИПТОГРАММА «ДЕКОРАТИВНЫЕ ШТУКАТУРКИ»

1	Ш	Т	А	М	П									
	2		О	Б	Р	Ы	З	Г						
3	В	А	Л	И	К									
4	Б	У	Ч	А	Р	Д	А							
	5		Т	Е	Р	Р	А	З	И	Т	О	В	А	Я
6	Ц	Е	М	Е	Н	Т								
7	Ш	Т	Р	И	Х	О	В	К	А					
8	Т	Р	О	Я	Н	К	А							
9	Ц	И	К	Л	Я									

1 – инструмент для выполнения повторяющегося рисунка

на штукатурке

2 – слой штукатурного намета

3 – инструмент для отделки известково-песчаной штукатурки

4 – металлический молоток с зубцами на торцах

5 – декоративная штукатурка

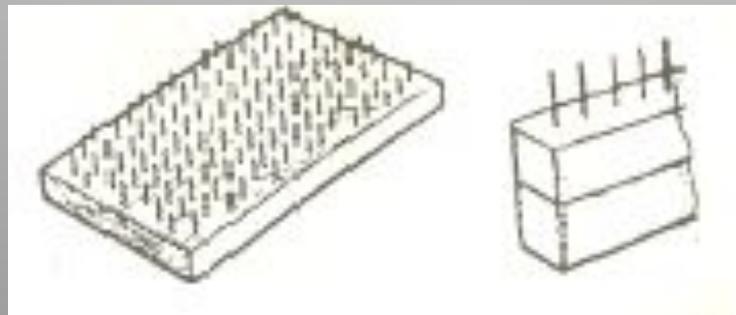
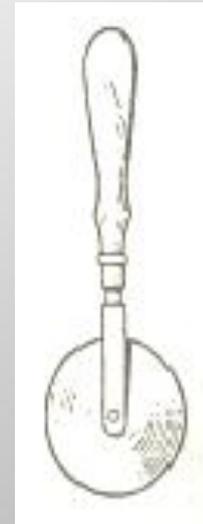
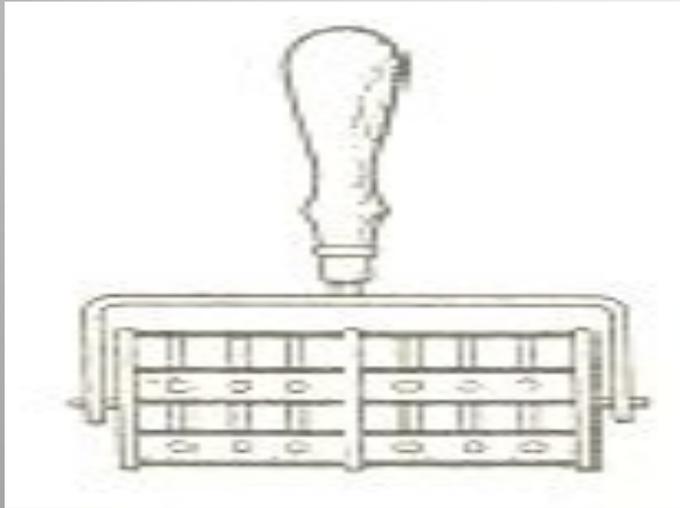
6 – вяжущее вещество

7 – вид фактуры каменной штукатурки

8 – инструмент с тремя зубчиками на лезвии

9 – стальная пластина с зубцами с одной стороны

Инструменты



Домашнее задание

- ВЫПОЛНИТЬ КОНСПЕКТ ПО ТЕМЕ.