



Художник

Алексеев Анатолий

Александрович

(09. 06. 1927 – 24. 06. 2011)





Ранние годы

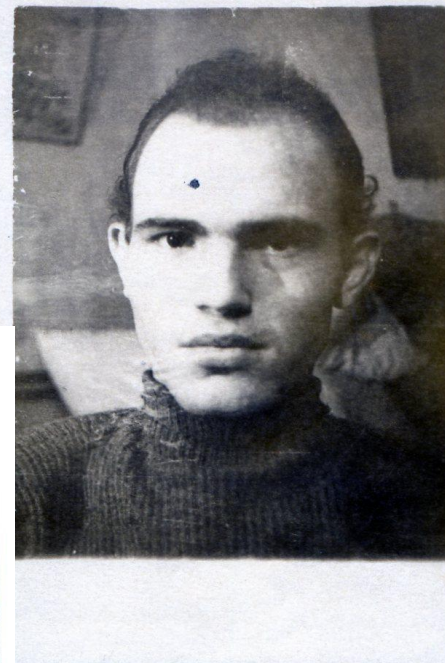
Анатолий Алексеев родился в г.
Ростов - на - Дону 9 июня 1927
года в многодетной семье
священнослужителя.

Мальчик проявлял интерес к
рисованию, естественным наукам
и богословию.

□ С детства мог познавать истину.



На семейной фотографии:
Анатолий Алексеев справа, сзади.



Освобождение

- В 1942 году в возрасте 15 лет Анатолия Алексеева нацисты насильно депортировали в Германию, где он работал чернорабочим на заводе.



Образование

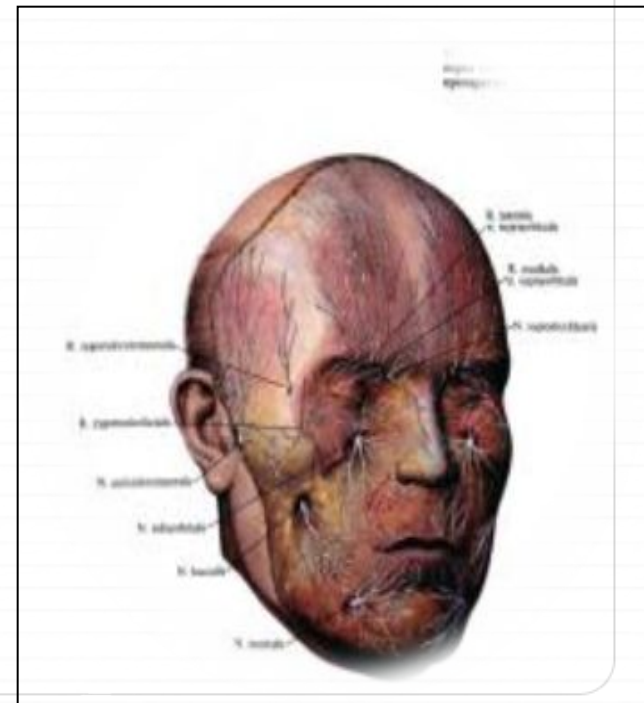
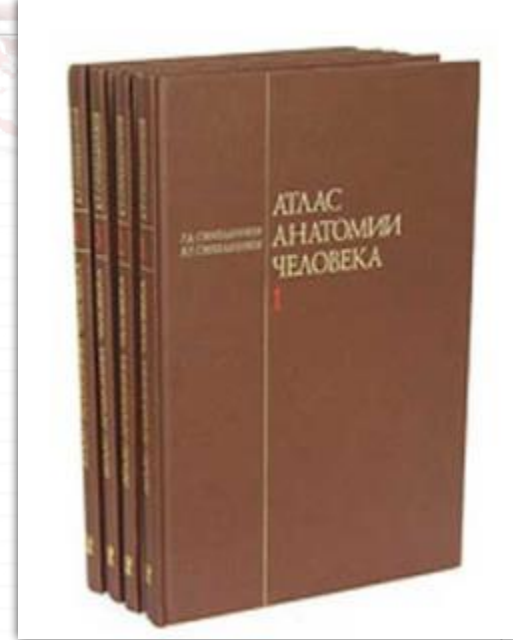


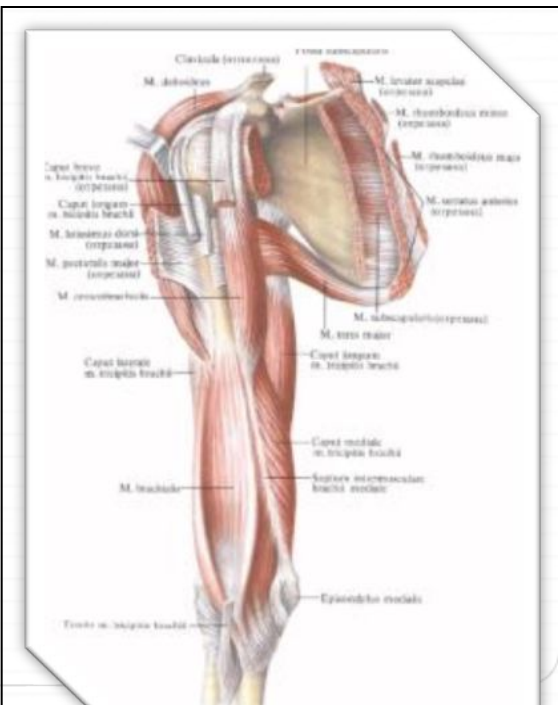
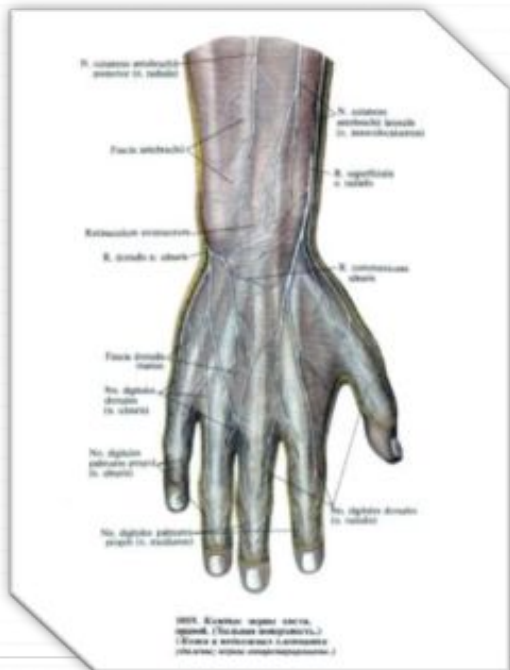
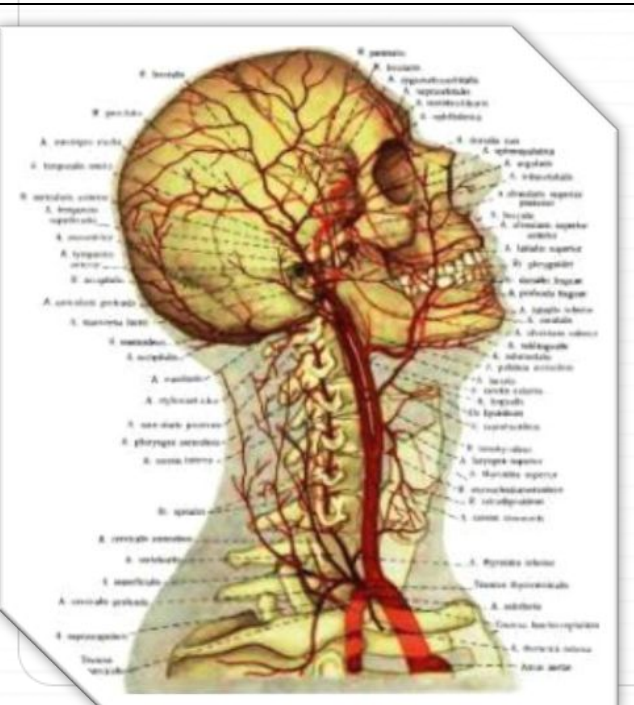
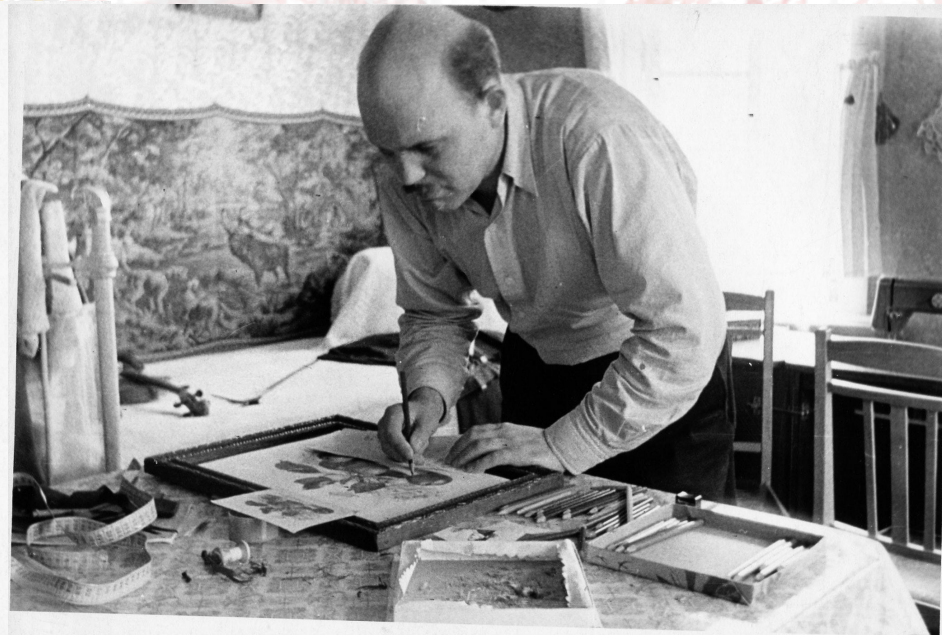
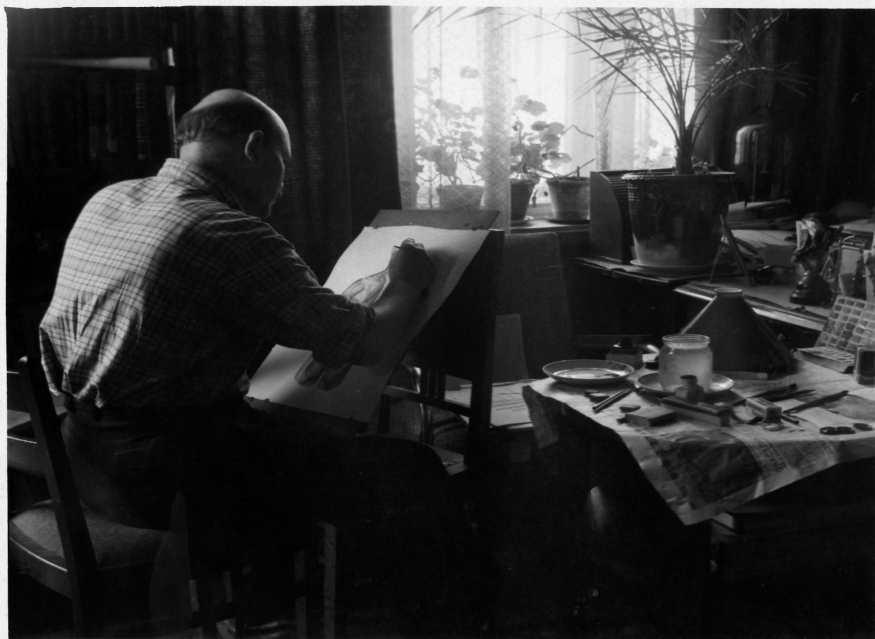
- В 1945 году Алексеев поступает в художественное училище и оканчивает его с отличием в 1950 году.
- В 1951 году поступает в Харьковский Институт Искусств (ныне академия), откуда был исключен с 5 го курса, за религиозные взгляды.

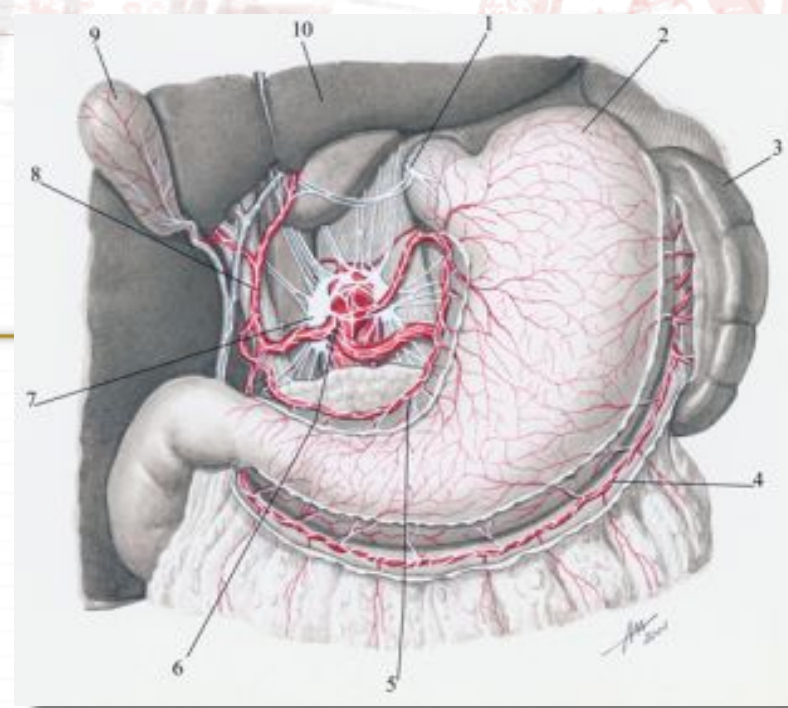


Начало работы

- Анатолия Александровича принимают лаборантом в скульптурную мастерскую Художественного института.
- Алексеева рекомендуют Синельникову, как отличного художника, в работе над атласом анатомии, которая продолжалась до 1992 года.







□ Алексеев также делает рисунки к докторским и кандидатским диссертациям, докторантам и аспирантам кафедр анатомии человека педагогического и медицинского университетов.

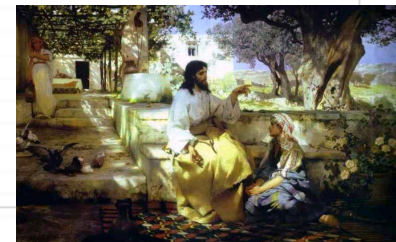
□ В течение многих лет он сотрудничал с видными отечественными учеными-анатомами. Принимая участие в издании многих монографий, атласов, пособий. Он пользовался особым уважением в Медицинском университете.



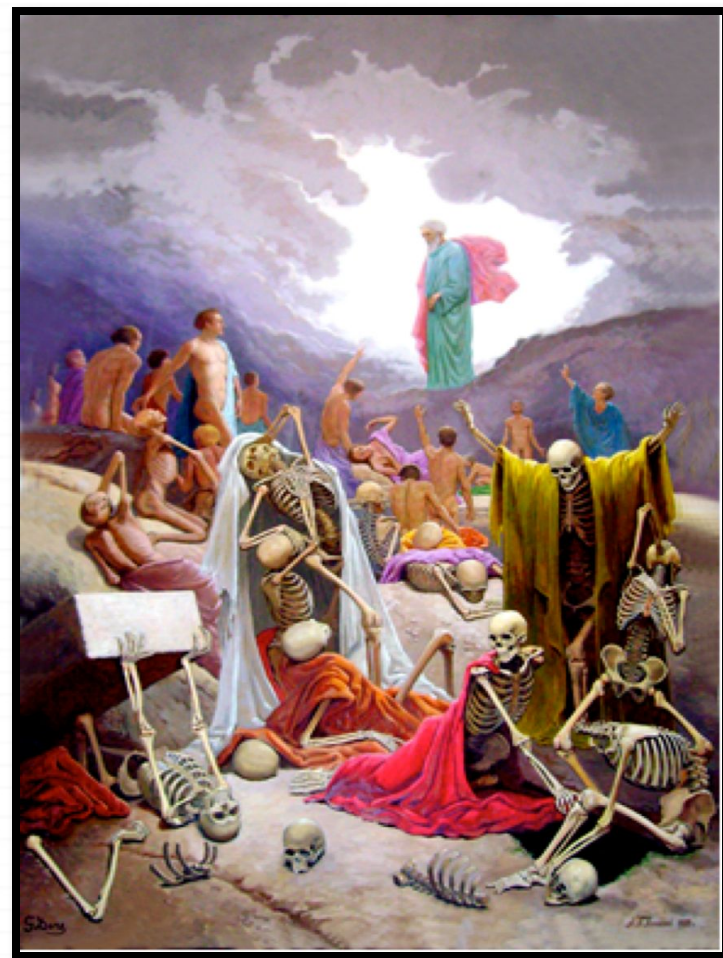
Алексеев как художник



- В 1992 году Алексеев переходит работать на кафедру анатомии человека ХНМУ.
- В этот же период времени рисует картины «Видение пророка Иезекииля», здание кафедры анатомии и портрет профессора В.М.Лупыря.
- А также, проводит реставрацию фрески художника Любимова «Леонардо да Винчи изучает тело человека» и реставрацию копии с картины Рембранта «Урок анатомии доктора Тюльпа».



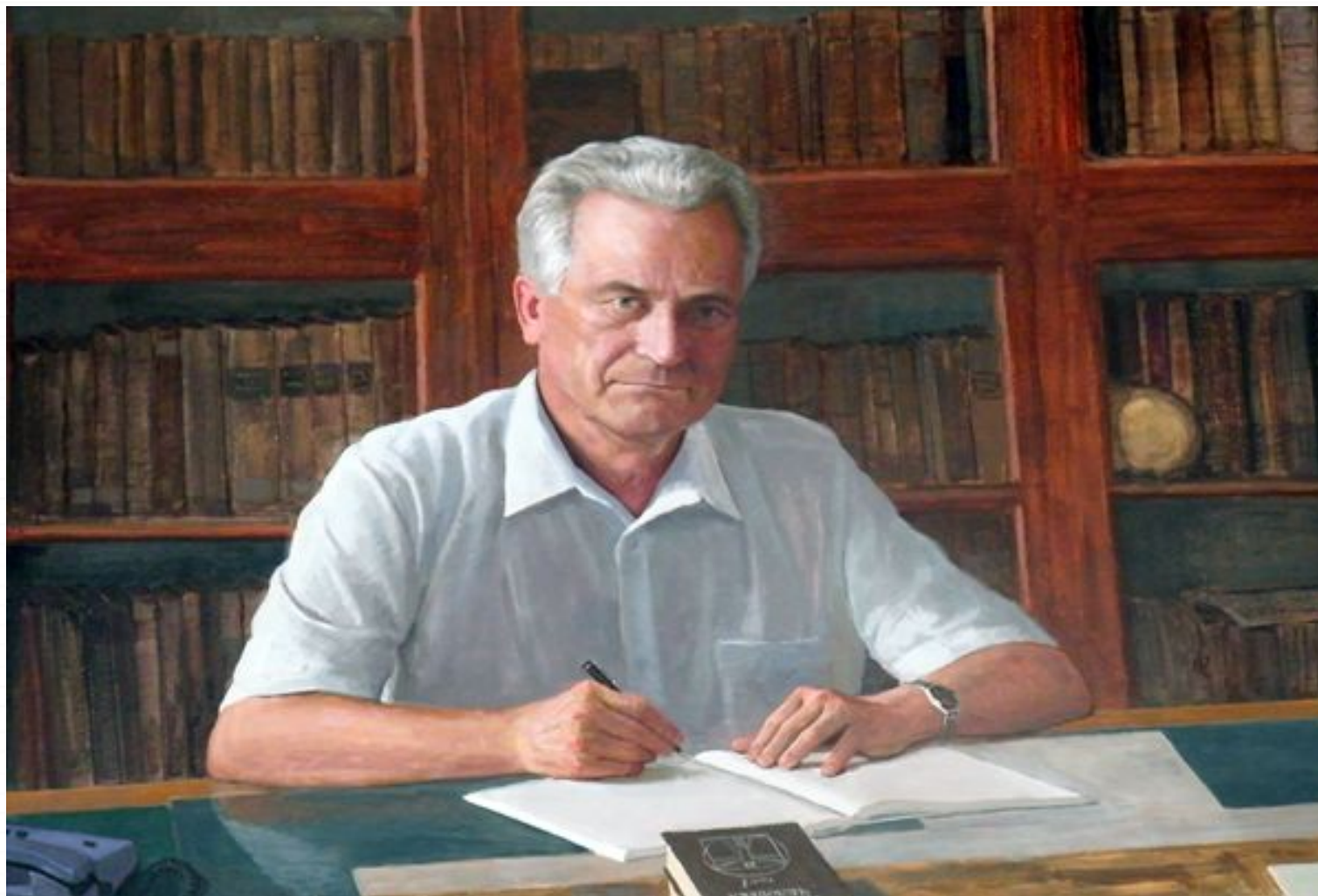
Картина «Видение пророка Иезекииля»
написанная А. А. Алексеевым по гравюре Г.Доре
1998 г.



Здание кафедры анатомии 1998 г.



Портрет доктора мед.наук, профессора
Лупыря Виктора Михайловича
1999 г.



Реставрация фрески

А. Любимова «Леонардо да Винчи изучает тело человека»
1994 г



Реставрированная копия картины Рембранта
«Урок анатомии доктора Тюльпа»
1995 г.



В 2004 году ректор ХНМУ предлагает Анатолию Алексееву написать картину для фойе главного корпуса университета.



Христос исцеляет
больного

Некоторые другие картины А. А. Алексеева.



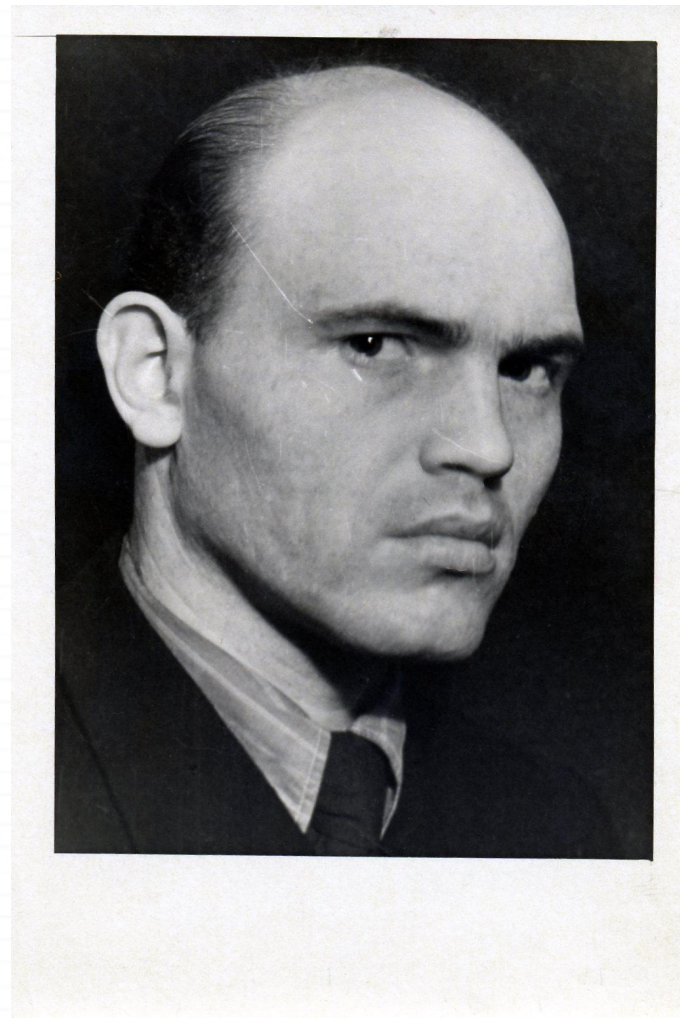
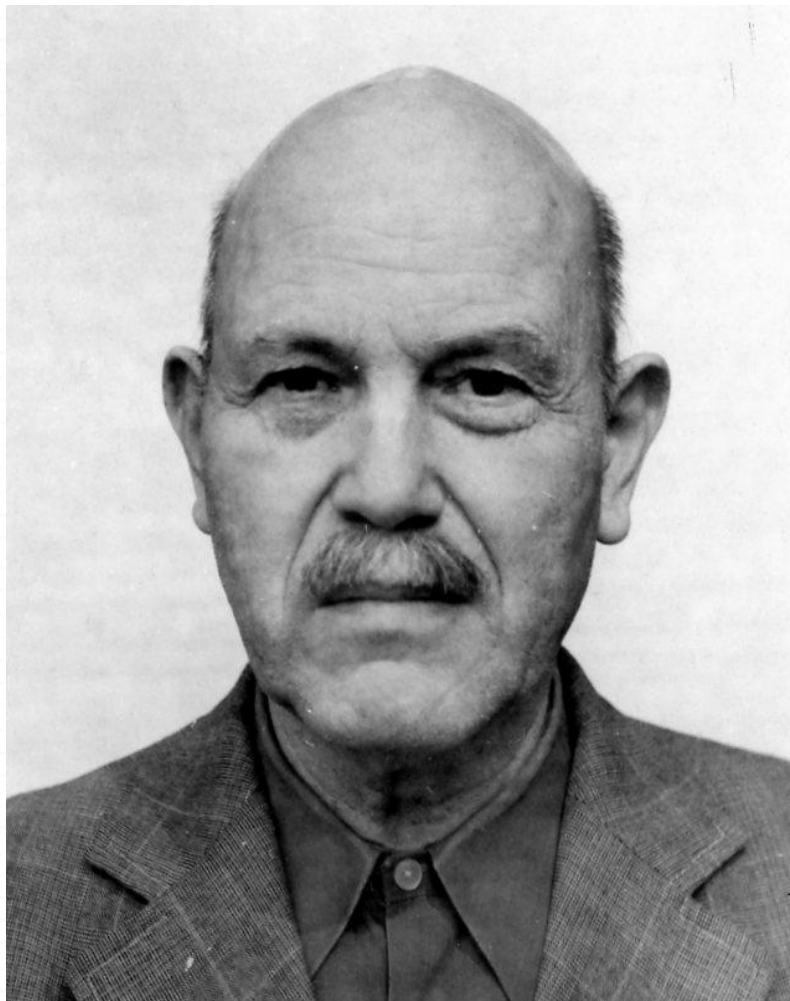
Последние годы

- По завершению трудовой деятельности в университете, Анатолий Александрович, плодотворно продолжает работать над анатомическими иллюстрациями для научных работ сотрудников кафедры анатомии ХНМУ.



На фото проф. Ольховский В.А,
в домашней обстановке у художника
Алексеева . 2005 г.

Анатолий Александрович обладал феноменальной памятью, хорошо знал анатомию и Библию. Для него вера была не просто обрядом, а принципом жизни.



Умер Алексеев 24 июня 2011 года в возрасте 84 лет, оставив неизгладимое наследие для многих поколений студентов медиков и врачей – рисунки в атласе анатомии человека и многих других медицинских руководствах.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

