

ОБЗОР РАЗНОВИДНОСТЕЙ ГРАФИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Индивидуальный проект по черчению
подготовил студент группы 1.081 ГБПОУ «ППК»
Матюшин Артём Вячеславович
Преподаватель: Комина Ирина Васильевна



СОДЕРЖАНИЕ

- Графика
- Станковая графика
- Книжная графика
- Газетно-журнальная графика
- Прикладная графика
- Плакат
- Техническая графика
- Инженерная графика
- Компьютерная графика

Графика (греч. graphike, от grapho — пишу), вид

изобразительного искусства, включающий рисунок и различные виды печатной графики изображения, основанные на искусстве рисунка, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями.

Графика — древний вид изобразительного искусства. Рисунки древнейших художников на стенах пещер; орнаменты и рисунки на старинных греческих вазах; гравюры и рисунки выдающихся мастеров Возрождения — все это прекрасная графика. На Руси графика в виде орнаментов и иллюстраций украшала рукописные и старопечатные книги, а в виде занимательных и веселых гравюр — народных лубков, раскрашенных акварельными красками, украшала жилища крестьян и ремесленников.

ВИДЫ ГРАФИКИ

По назначению различаются :

- Станковая,
- Книжная,
- Газетно-журнальная,
- Прикладная графика,
- Плакат,
- Техническая графика,
- Инженерная графика,
- Компьютерная графика.

СТАНКОВАЯ ГРАФИКА

- род изобразительных искусств, произведения которых носят самостоятельный характер и не имеют прямого декоративного или утилитарного назначения (в живописи - картины; в графике - эстампы, станковые рисунки и лубок). Название происходит от станка (мольберт), на котором создаются многие произведения.

Станковая графика в зависимости от характера техники подразделяется на два типа: - эстамп (оттиск на бумаге);
- рисунок.



КНИЖНАЯ ГРАФИКА

- иллюстрации (выполняющие задачи истолкования литературных произведений), создание рисунка шрифта, общее конструирование и оформление книги.

В зависимости от размера и расположения в книге иллюстрации подразделяются:

- фронтиспис, заставку и концовку;
- полуполосные (располагаются на половине страницы), полосные (располагаются на всей странице) и разворотные иллюстрации (располагаются на двух страницах);
- оборонные иллюстрации;
- рисунки на полях.



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОЛЯРНОГО МЕДВЕДЯ



Санкт-Петербург
Издательство «Азбука-классика»
2006

ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНАЯ ГРАФИКА

- иллюстрации, оформление и конструирование печатных изданий, специфический массовый вид;
- карикатура.



ПРИКЛАДНАЯ ГРАФИКА

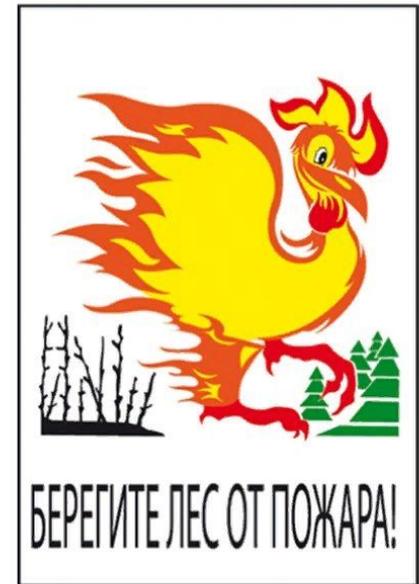
- промышленная графика (товарные ярлыки, фирменные знаки, издательские марки, упаковка, различные рекламные издания);
- почтовые марки; - экслибрисы; - денежные знаки;
- информационные материалы (буклеты, программы, проспекты).



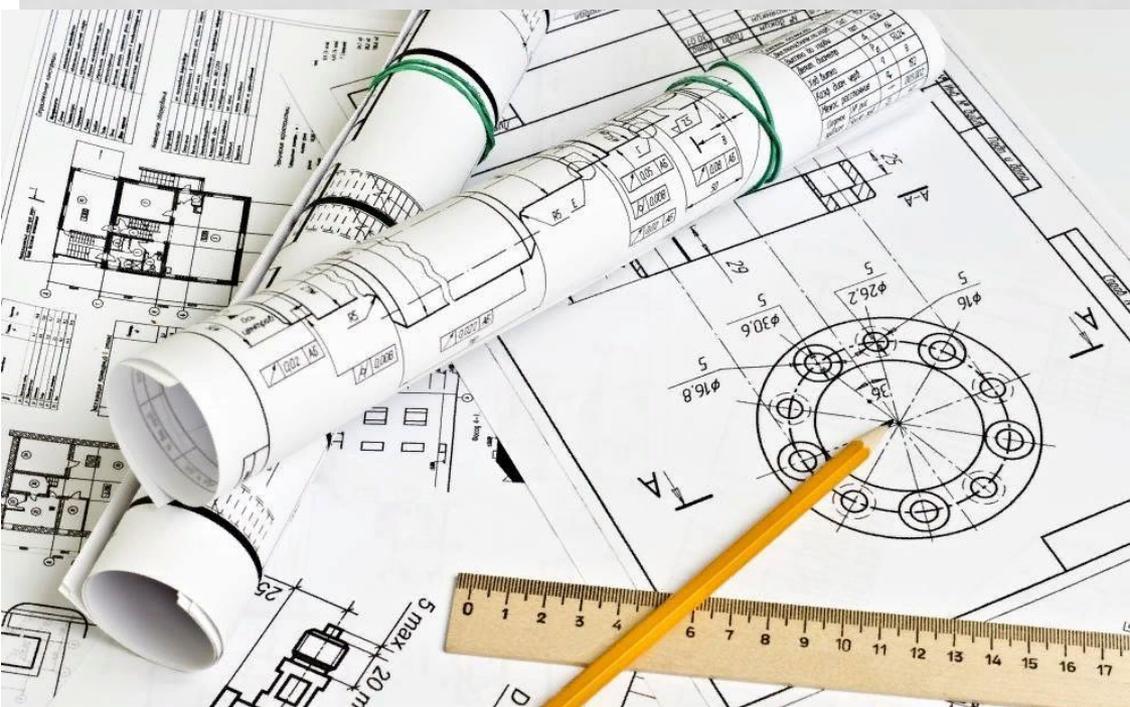
ПЛАКАТ

- Броское, как правило, крупноформатное изображение, сопровождаемое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПЛАКАТЫ



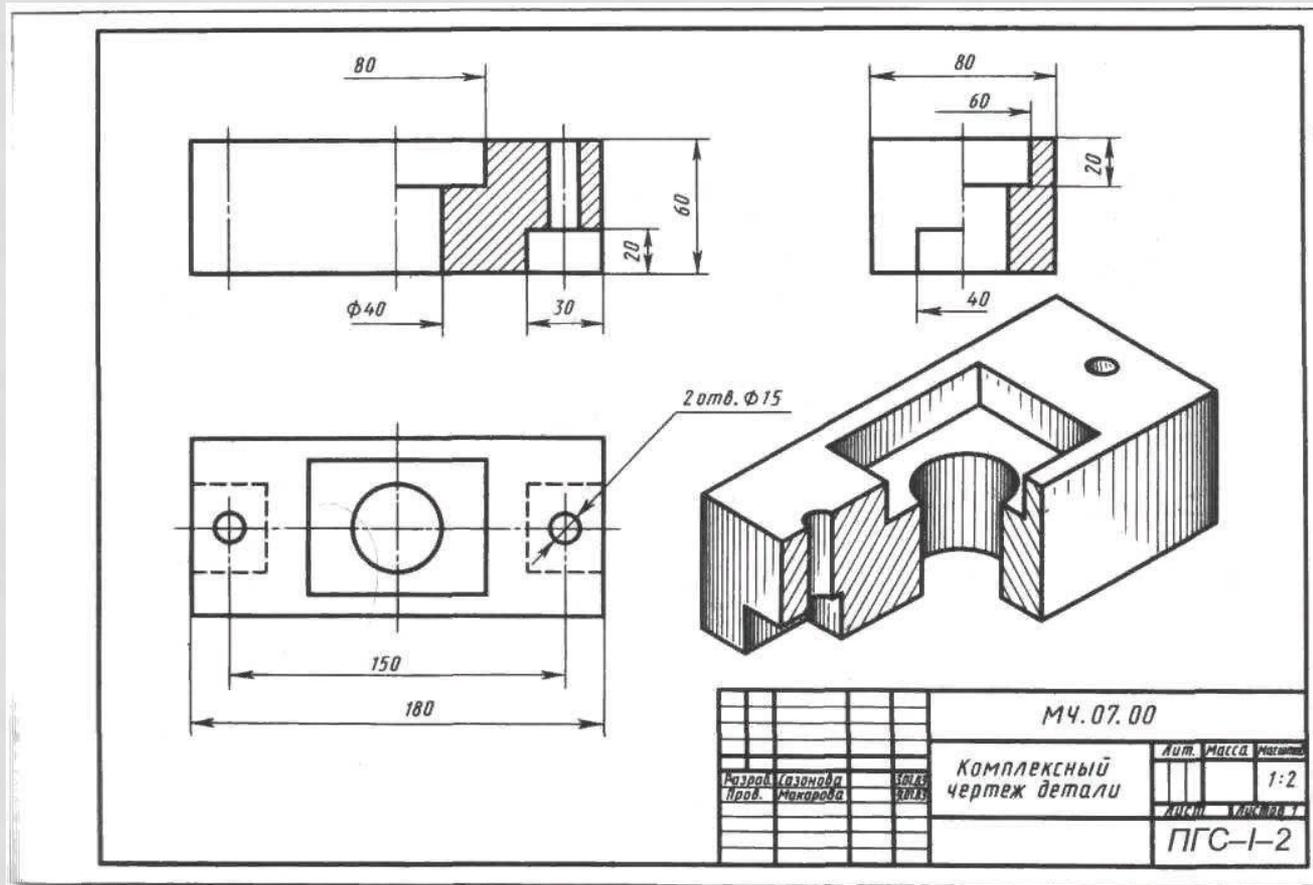
ТЕХНИЧЕСКАЯ ГРАФИКА



- Это учебная дисциплина, позволяющая узнать:
- основы черчения и геометрии;
- требования единой системы конструкторской документации (ЕСКД);
- правила чтения схем и чертежей обрабатываемых деталей;
- способы выполнения рабочих чертежей и эскизов.

ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА

- Это учебная дисциплина, в которой изучаются теория, методы и правила выполнения чертежей.
- Это инструмент, с помощью которого инженеры и проектировщики создают новые технические изделия.



КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Это специальная область информатики, изучающая методы и способы создания и обработки изображений на экране компьютера с помощью специальных программ.

Виды компьютерной графики

Графика

Растровая

Векторная

Фрактальная

Для разработки мультимедийных и полиграфических изданий. Компьютер используется в основном для обработки растровых изображений

Для создания иллюстраций. Используют в рекламных агентствах, дизайнерских бюро, редакциях и издательствах

Создание фрактальных изображений основано на программировании. Графика основана на автоматической генерации изображений путем математических расчетов. Этот вид графики используется очень редко

ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА

- Графические редакторы
- Инструменты деловой графики
- Программы для создания анимации

Лучшие программы для черчения

КОМПАС-3D

NanoCAD

ABViewer

A9CAD

VariCAD

Ashampoo 3D CAD Architecture

AutoCAD

FreeCAD

QCAD

TurboCAD

ProfiCAD

УНИКАЛЬНАЯ ГРАФИКА

- Это рисунок акварель, гуашь, монотипия, коллаж и другие способы создания композиции с помощью различных материалов, дающие в итоге графическое произведение как единственный, неповторимый образец.



ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА

- Дает возможность получить определенный тираж относительно равноценных, идентичных художественных произведений - оттисков с доски, с металлической пластины, с камня, листа линолеума или другой основы, на которую нанесен соответствующий рисунок (зеркальный по отношению к оттиску).



ЛИТОГРАФИЯ

- Литография - печатной формой является поверхность камня (известняка). Камень очень гладко полируется и обезжиривается. Изображение на литографический камень наносится специальной жирной литографической тушью или карандашом. Камень смачивается водой, далее накатывается краска, пристающая только к ранее нанесенному рисунку.



КСИЛОГРАФИЯ

- Ксилография - гравюра на дереве, вырезается специальным резцом.
- Краска наносится на плоскость исходной доски. При печати на бумаге белыми остаются участки, вырезанные резцом.
- Оттиски представляют собой контурный рисунок толстыми черными линиями.



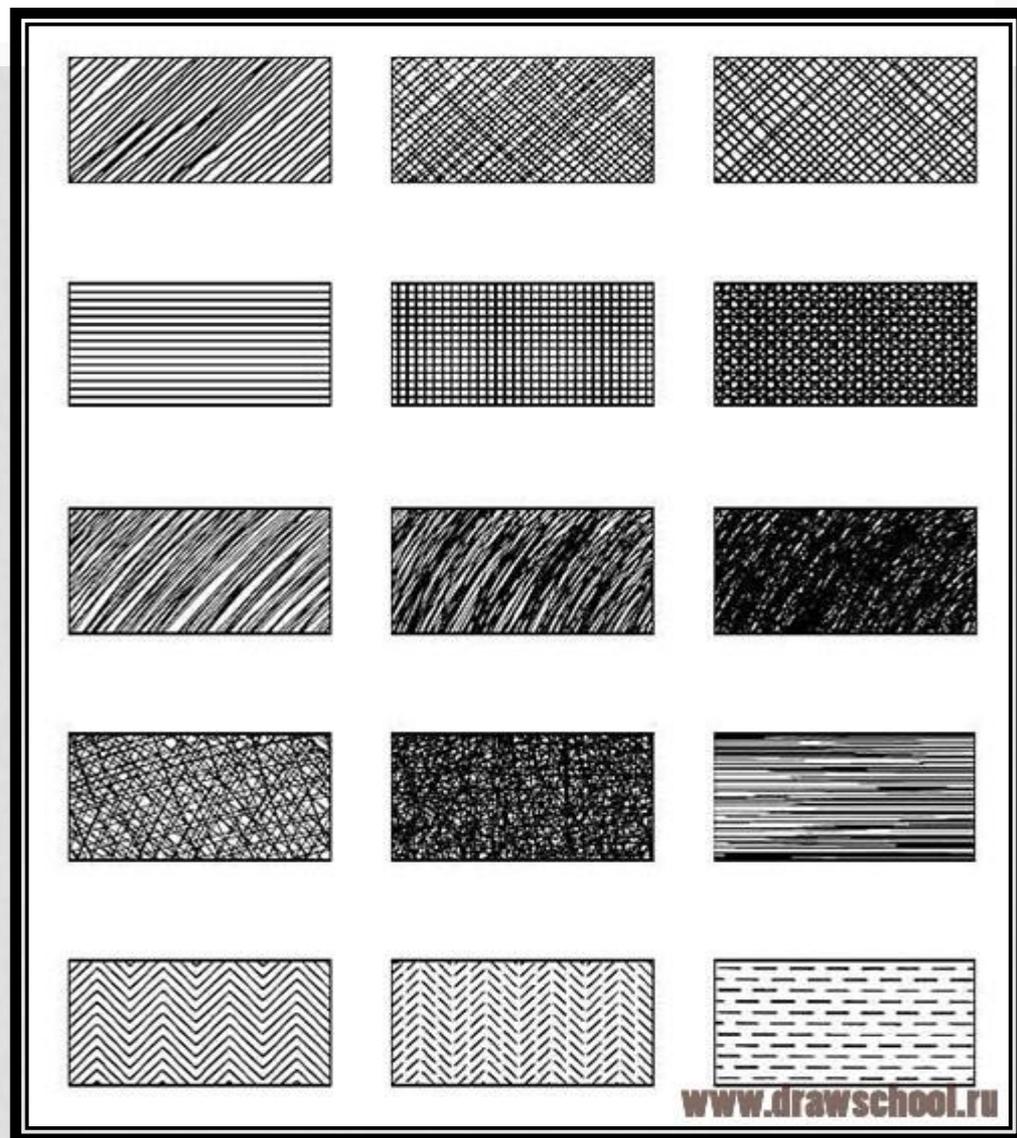
СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ГРАФИКИ

- Контурная линия, штрих, контур, пятно (иногда цветное), фон листа (обычно белой бумаги), с которым изображение образует контрастное или нюансное соотношение.
- Цвет в графике в отличие от живописи чаще играет вспомогательную роль.
- Графика тяготеет к монохромности, чаще всего извлекая художественную выразительность из сочетания двух цветов: белого (либо другого оттенка основы) и черного (или какого-либо другого цвета красящего пигмента).
- Стилистические средства графики разнообразны: от беглых, непосредственных, быстро исполненных набросков, этюдов, эскизов до тщательно разработанных композиций – изобразительных, декоративных, шрифтовых.

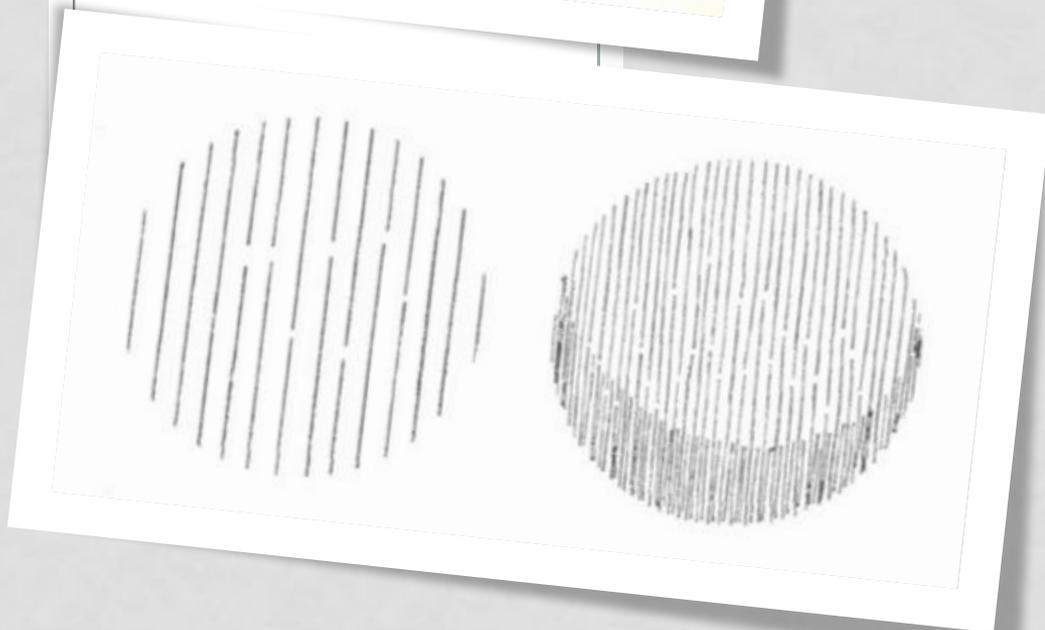
Виды штриховки и тушевки в графике

Штриховка и тушевка являются одними из основных технических умений в рисунке.

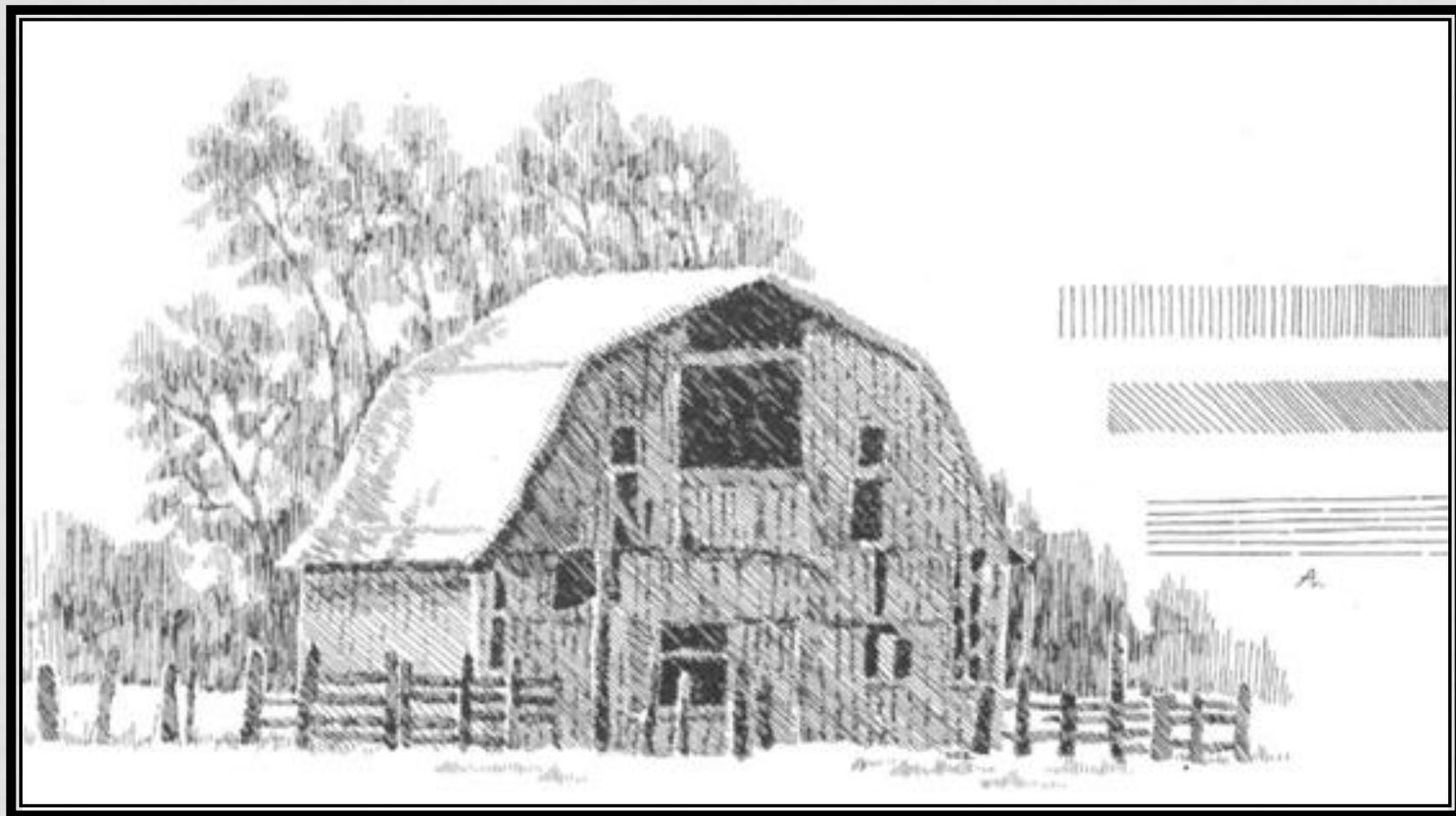
Выработка твердости руки, силы и своевременности нажима требуют многочасовых однотипных упражнений.



ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ



Тон создается
варьированием
расстояния между
штрихов. Этот вид
штрихов тушью
используйте, чтобы
рисовать небо, или
отдаленные объекты
пейзажа.

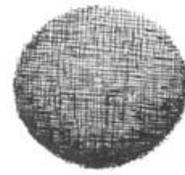
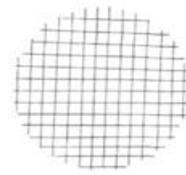
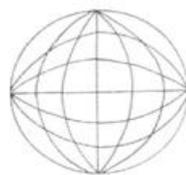
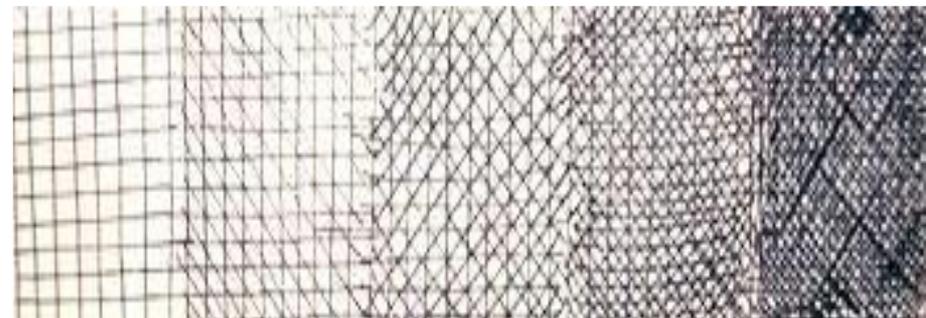


ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ



ПЕРЕКРЕСТНАЯ ШТРИХОВКА

- Тон создается наложением нового слоя штрихов, - рисуют сначала вертикальные и горизонтальные линии, которые пересекаются под прямым углом. Далее чтобы получить более темный тон, наносят еще один слой штрихов – по диагонали. Также если уменьшить расстояние между штрихами, то тон получится еще темнее. Такой тип штрихов можно использовать для многих целей, изображая различные объекты с разной фактурой.



ПЕРЕКРЕСТНАЯ ШТРИХОВКА



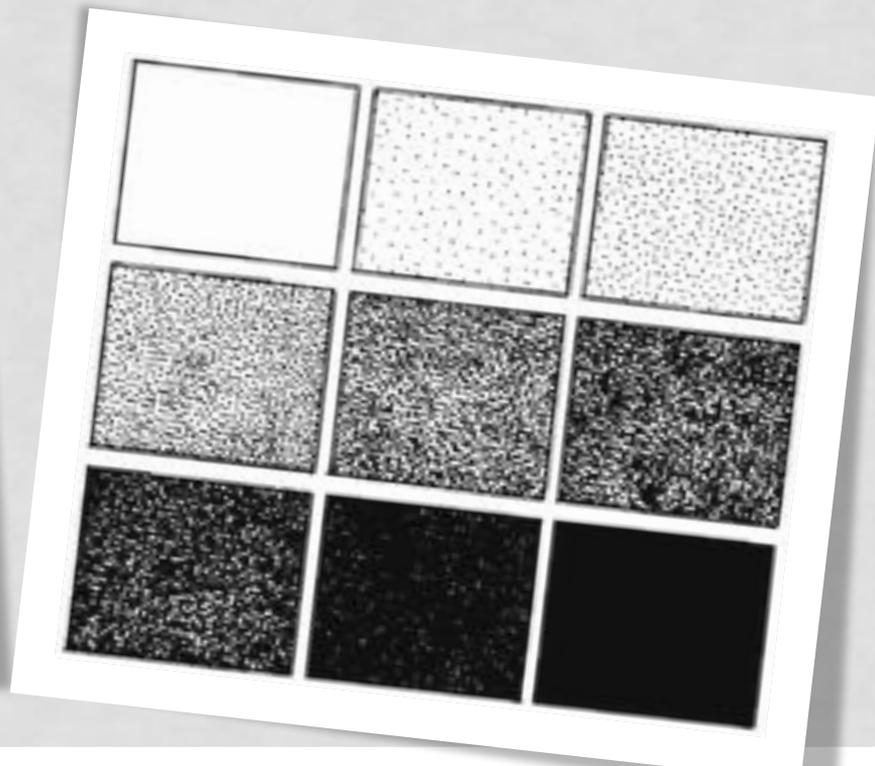
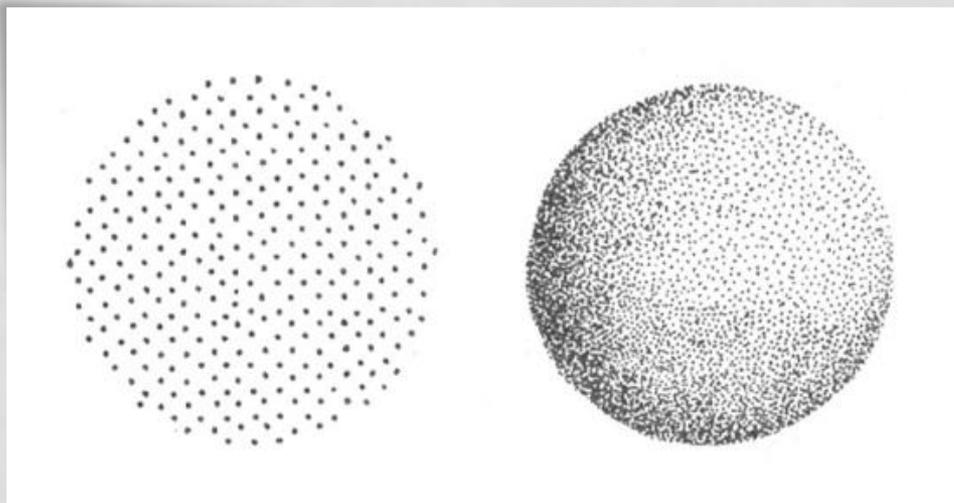
КОНТУРНЫЕ ЛИНИИ



- Линии, которые точно повторяют рельеф – изгибы, углубления и разные поверхности, изображаемого предмета. Такие штрихи тушью используют для многих целей, например, для изображения твердых предметов или для рисования морских волн.

ТОЧЕЧНАЯ ШТРИХОВКА

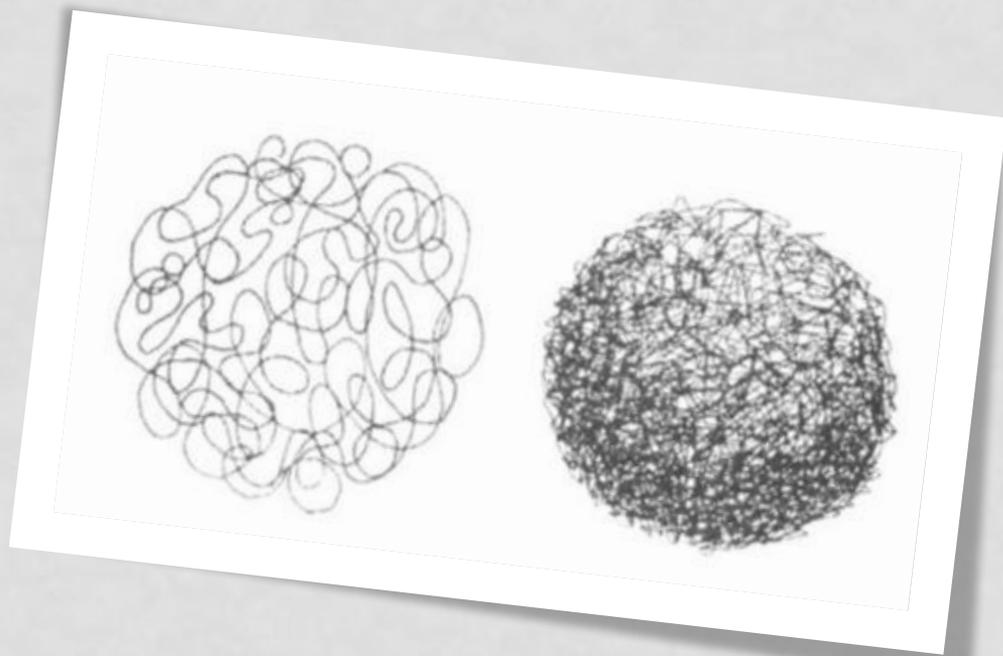
- Этот метод и не назовешь – штрихи тушью. Это скрупулезное медленное нанесение точек на бумагу. И тон создается двумя способами – первый, это уменьшение или увеличение расстояния между точками, второй – это разная толщина наконечника рапидографа. Если перо рапидографа будет толще и расстояние между точками маленьким, то и тон получится более темным. Точечная штриховка дает возможность создавать очень реалистичные рисунки.



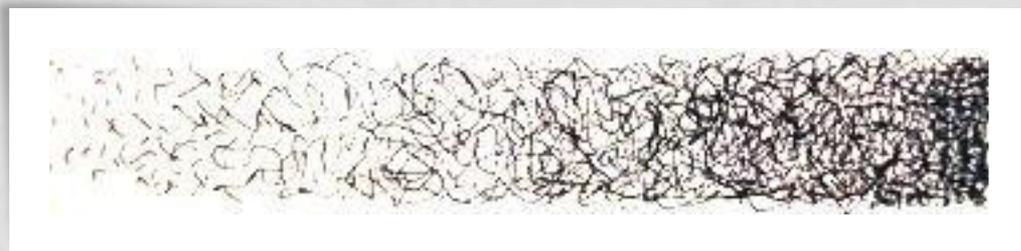


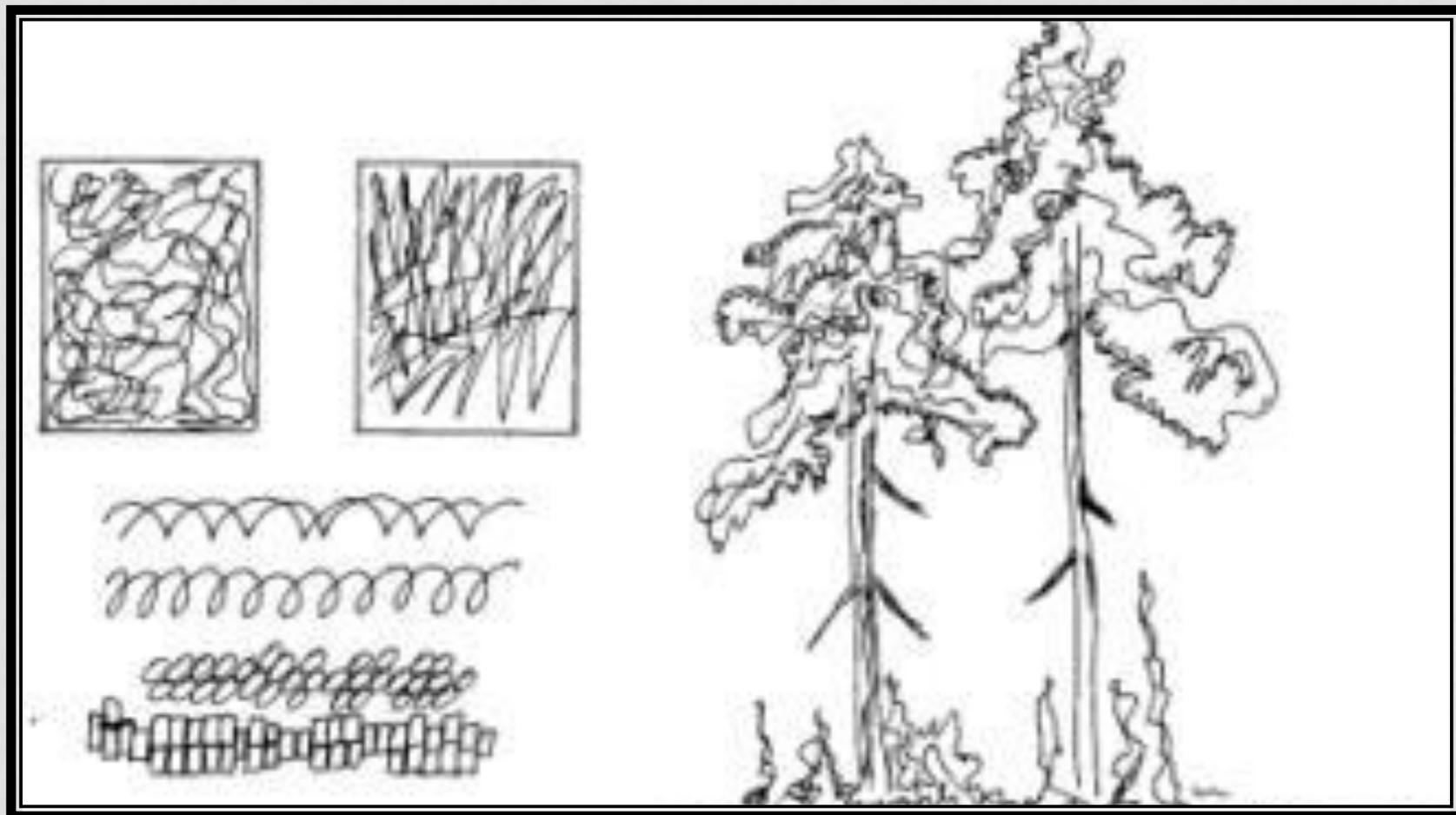
ТОЧЕЧНАЯ ШТРИХОВКА

ЗАПУТАННЫЕ ШТРИХИ



- Это своего рода каракули. Эти штрихи тушью дают возможность рисовать, например, листву деревьев. Тон получается более плотным штрихованием.



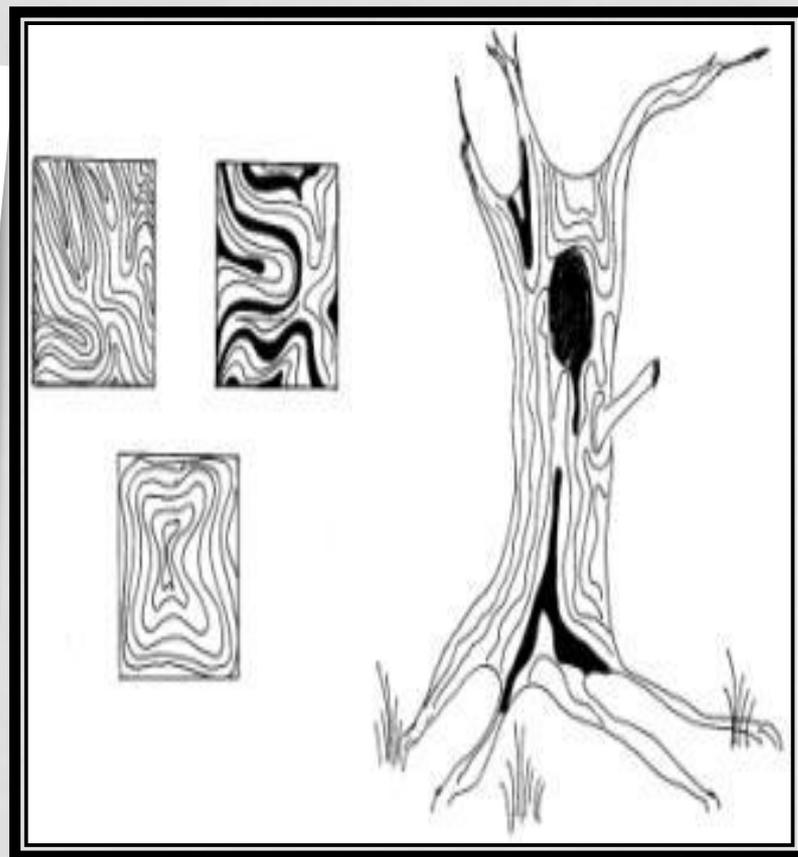


ЗАПУТАННЫЕ ШТРИХИ



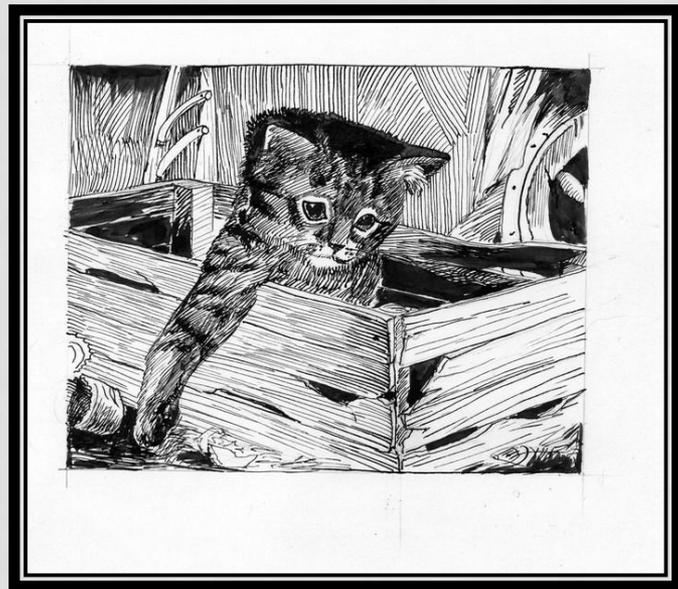
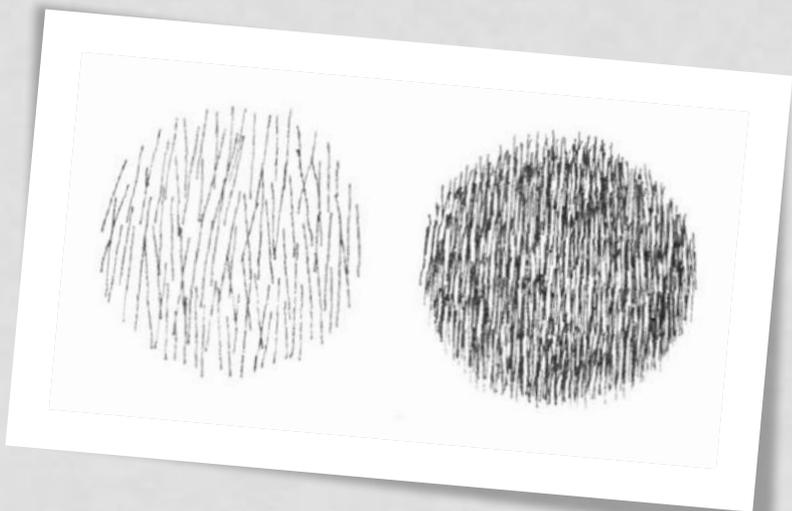
ВОЛНИСТЫЕ ЛИНИИ

- Эту штриховку используют, чтобы передать рисунок деревянных изделий.



СОПРИКАСАЮЩИЕСЯ ЛИНИИ

- Такие штрихи тушью хорошо передают, например шерстяной покров животных.



ТУШЕВКА ОДНОРОДНАЯ (ЗАЛИВКА)



- Между проведенными линиями не существует просветов. В процессе работы над фрагментом инструмент (материал) не отрывается от бумаги, сила нажима остается постоянной.
- Если используется «мокрый» материал (материал в инструменте): фломастер, тушь (чернила) и кисть и т.п., то применяется термин «заливка».



ТУШЕВКА ОДНОРОДНАЯ (ЗАЛИВКА)



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время нельзя представить работу и развитие любой отрасли народного хозяйства, а также науки и техники без чертежей и рисунков. Графика способствует развитию образного мышления и овладению передачей пространства, в котором располагаются предметы в сравнении их величины и положения относительно друг друга. На вновь создаваемые приборы, машины и сооружения сначала разрабатывают чертежи (проекты). По чертежам определяют их достоинства и недостатки, вносят изменения в их конструкцию.

Только после обсуждения чертежей (проектов) изготавливают опытные образцы. Инженер должен уметь читать чертеж, чтобы понять как конструкцию, так и работу изображенного изделия, а также изложить свои технические мысли, используя чертеж.

Знание инженерной графики позволяет инженеру выполнять и читать чертежи так же, как знание азбуки и грамматики позволяет человеку читать и писать.

Лучшие представители культуры: художники, графики, скульпторы, архитекторы, кинематографисты, актеры, писатели вчера и сегодня стремятся в своем творчестве отражать лучшие мысли и чувства человечества, бережно относиться к шедеврам мировой культуры.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- Источник: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=562798>
© Библиофонд
- Свободная энциклопедия Википедия [Электронный ресурс] / www.wikipedia.ru
- Словарь по искусству и архитектуре [Электронный ресурс] / <http://www.brainart.ru/vocabulary/04/graphika.php>
- Lavel. Graphics. Растровая и векторная графика: <http://win-www.klax.tula.ru/~level/graphics/predgrph.html>
- Векторная графика: <http://imped.vgts.ru/polygraph/vektor.html>
- О векторной и растровой графике: <http://flashmaker.8m.com/help/html/02basics2.html>
- [Картинки https://yandex.ru/images/](https://yandex.ru/images/) Картинки графики