



НАТЮРМОРТ

ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРЕДМЕТНОГО МИРА

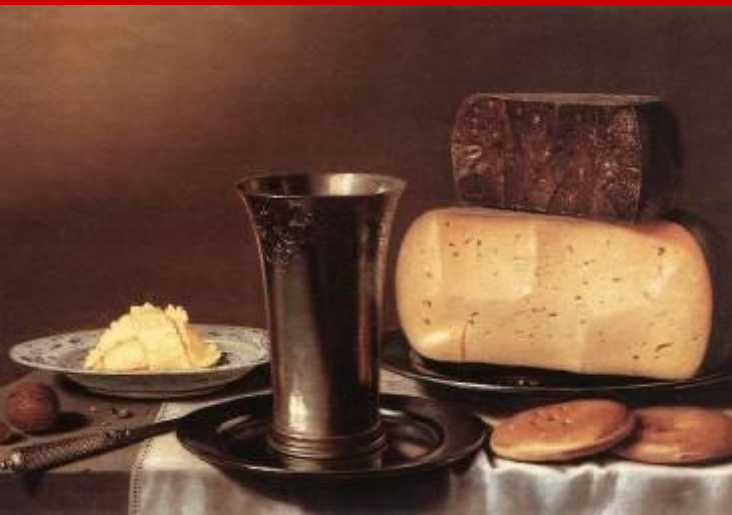
Что такое натюрморт?

Nature morte (франц.) — мертвая натура

Stilleven (голланд.)

Stilleben (нем.) — ТИХАЯ ЖИЗНЬ

Still life (англ.)

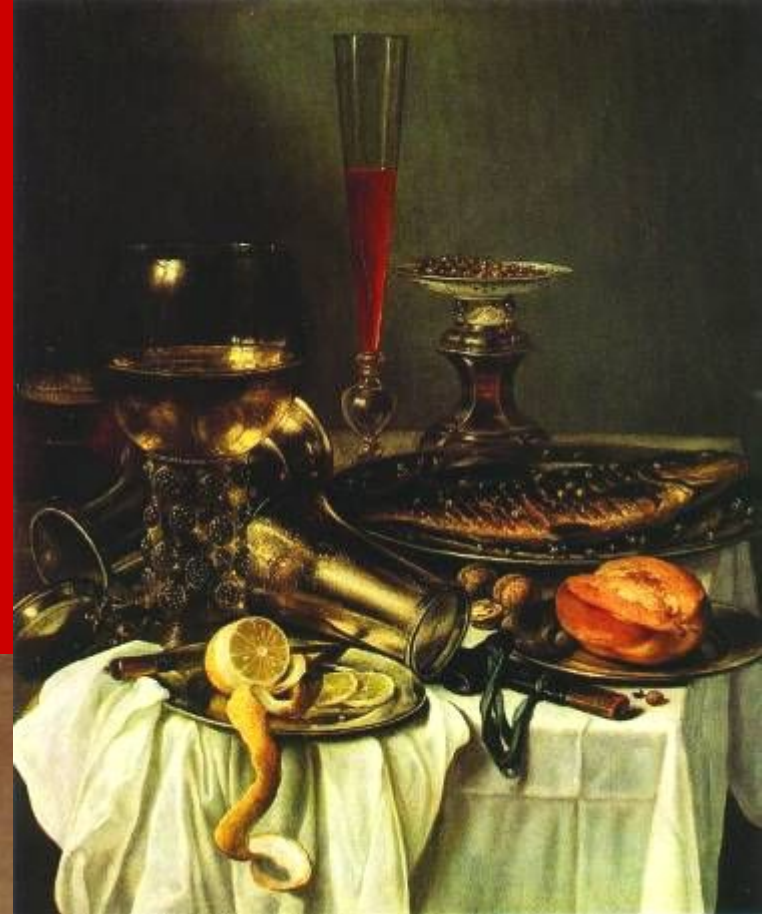
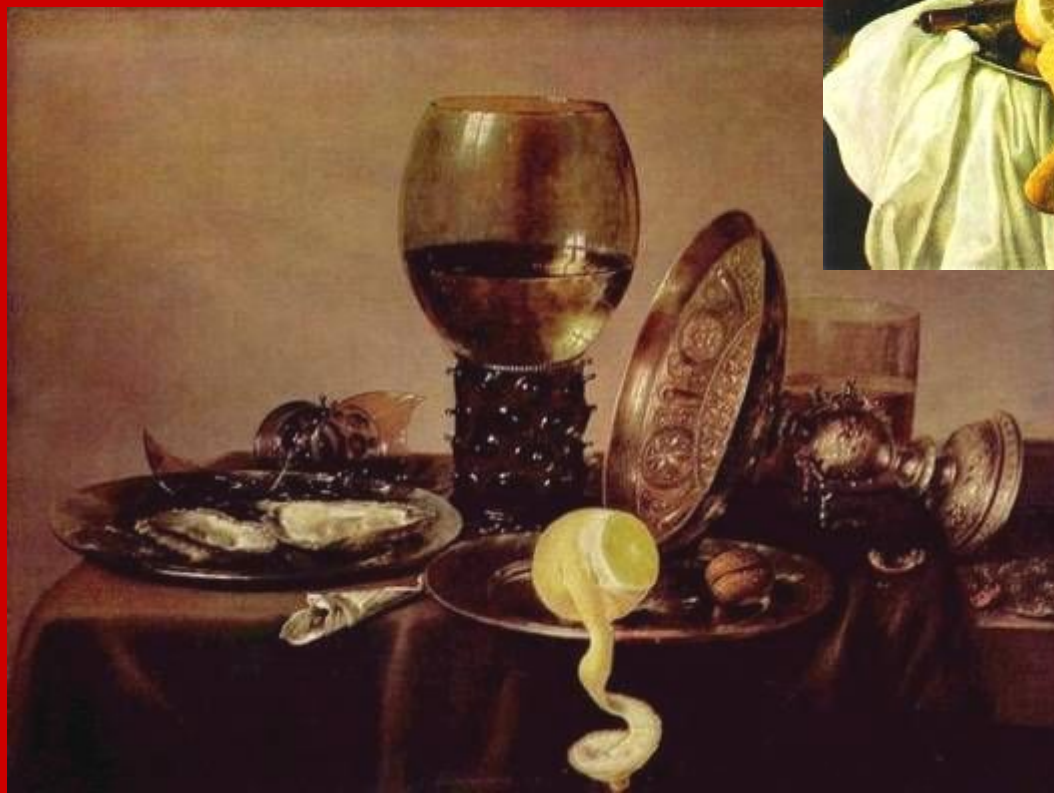




Огромный интерес к предметному миру проявляли еще художники античной эпохи.



Как самостоятельный жанр натюрморт окончательно сформировался в XVII столетии в Голландии.



Дальнейшее развитие жанра натюрморта



Винсент Ван Гог Подсолнухи



Поль Гоген Натюрморт с яблоками, грушей и кувшином

Дальнейшее развитие жанра натюрморта



Константин Коровин
Розы и фиалки

Игорь Грабарь
Неприбранный стол





Дальнейшее развитие жанра натюрморта

Анри Матисс Красные рыбы

Дальнейшее развитие жанра натюрморта



Илья Машков

Натюрморт с виноградом

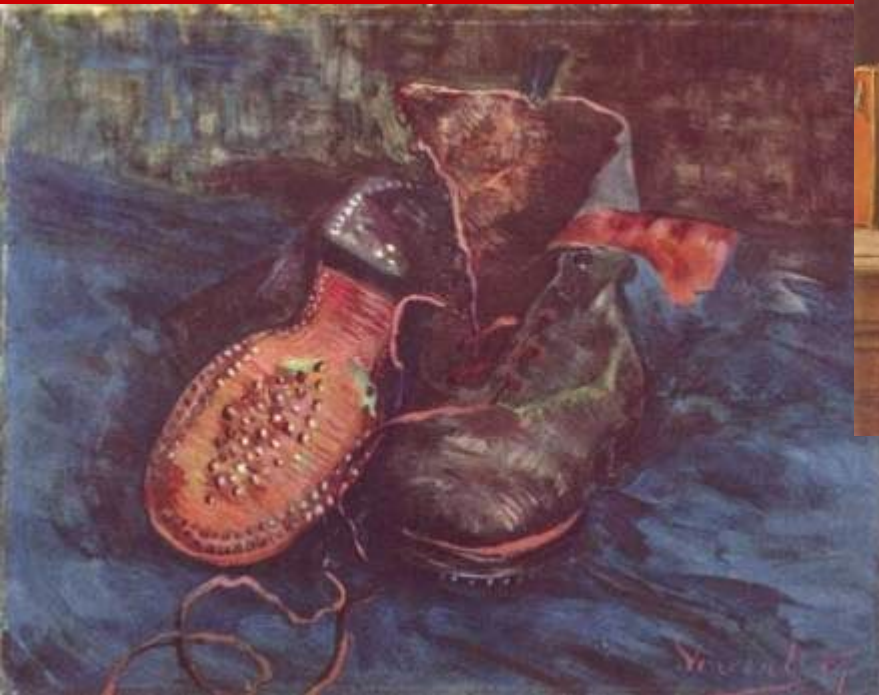
Дальнейшее развитие жанра натюрморта



Пабло Пикассо Натюрморт с черепом

Хуан Грис Натюрморт





О чем рассказывает натюрморт?

Символика предметов в натюрморте



Кубок, наполовину пустой – хрупкость
человеческой жизни.

Череп, огарок свечи – скоротечность
жизни.

Часы – время и скоротечность
жизни

Яблоко – искушение, грехопадение.

Подсолнух – солнце, верность.

Музыкальная труба, горн – слава.

Колос – воскресение.

Птицы, бабочки – символ души.

Драгоценный серебряный сосуд –
богатство.

Гвоздика – доблесть, отвага.

Жимолость – постоянство.

Белая лилия – непорочность.

Роза – любовь, муки Христа.

Средства выразительности в натюрморте



•Отбор предметов в соответствии с замыслом

•Композиция *динамика или статика*
композиционный центр

•Колорит *теплый или холодный*
контраст или нюанс

Задание: нарисовать натюрморт из предметов быта или инструментов, косметики на выбор.

