

Н.И. Гендина, Е.В. Косолапова

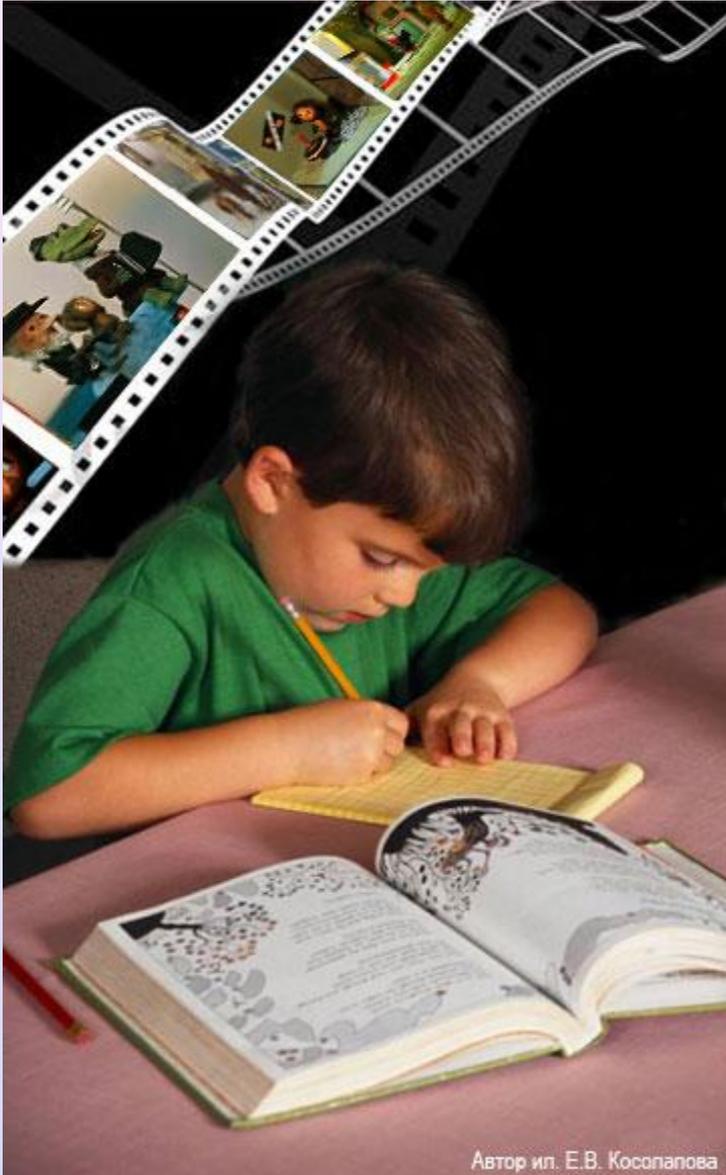
**«Основы информационной культуры
школьника»**

Урок 24.

**Технология подготовки отзывов на
литературные произведения**

Отзыв

– это обоснованное мнение о чем-либо прочитанном, увиденном, услышанном, представленное в виде письменного или устного текста. Обязательным элементом отзыва является высказывание своего личного отношения к прочитанной книге, просмотренному мультфильму, телепередаче, веб-сайту.



Автор ил. Е.В. Косоплова

Структура отзыва на литературное произведение

- 1. Сведения об авторе и название книги**
- 2. Цель отзыва**
- 3. Тема книги**
- 4. Краткий пересказ сюжета книги, характеристика главных героев**
- 5. Выделение особо запомнившихся фрагментов**
- 6. Объяснение, почему понравилась и чем запомнилась эта книга**

Михаил Коршунов

«Рисунок с натуры»



После уроков учительница Нина Ивановна сказала:

- Не выпустить ли нам стенгазету?
- Выпустить! – закричали ребята.
- Задаю на дом рисунок с натуры. С натуры – это значит нарисовать то, что перед вами, что вы видите. Возьмите какой-нибудь сюжет из живой природы.

У Федота возник план: он так нарисует живую природу, что рисунок будет самый натуральный и самый большой. Поэтому займет в стенгазете больше всего места.

Федот взял большой лист бумаги, расстелил на столе. Приготовил карандаш и подозвал младшего брата Тоську.

- Будешь помогать?

- А чего помогать?

- Рисунок с натуры делать. С живой природы, понимаешь? Наша кошка – это живая природа. Мы ее будем рисовать.

Кошку надо ловить умеючи. Братьям она не дается. На этот раз кошка забыла о предосторожностях и уснула на стуле.

Михаил Коршунов

«Рисунок с натуры»

Братья схватили ее за лапы и унесли к столу.

– Клади на бумагу! – распорядился Федот.

– А-а... - кивнул Тоська. – Сводить.

– Не сводить, а обводить. Крепче держи!

Кошка не хотела лежать спокойно. Дергалась, шипела. Карандаш прыгал, соскакивал с бумаги.

– Да растяни ты ее за лапы! – кричал Федот.

– Сам тяни! Она брыкается.

Кошка взбрыкнула. Тоська выпустил ее, и она спрыгнула со стола. Но удрать не успела: Федот поймал и опять уложил на бумагу.

– А усы ты тоже будешь обводить?

– Нет, сам нарисую.

– Шесть усов, - посчитал Тоська. – С каждой стороны шесть.

Кошка ворочалась, корябала бумагу и наконец вырвалась и убежала на кухню. Тоська поглядел на рисунок.

– Колбаса какая-то с рогами.

– Поговори у меня! – сказал Федот.

Он сам не очень был доволен рисунком. «Ничего, - утешал он себя, - раскрашу в рыжую полоску, и все поймут, что кошка». И Федот взялся за краски и кисти.

Вечером, когда Федот уже спал, под его кроватью лежал и сушился рыжий рисунок. А на рисунке спала кошка.

Отзыв на рассказ М. Коршунова «Рисунок с натуры»

1. Сведения об авторе и название книги

Михаил Павлович Коршунов – известный советский писатель, который писал произведения для детей. Он написал более 30 книг, печатался в известных детских журналах: «Мурзилка», «Пионер», «Костер», «Юность». Его самый популярный сборник повестей и рассказов называется «Дом в Черемушках», в котором есть замечательный рассказ «Рисунок с натуры».

2. Цель отзыва

Я пишу этот отзыв для того, чтобы привлечь внимание новых читателей к этой книге и моему любимому автору.

3. Тема книги

Этот рассказ повествует о том, что нельзя все сказанное понимать буквально.

Отзыв на рассказ М. Коршунова «Рисунок с натуры»

4. Краткий пересказ сюжета книги, характеристика главных героев

В этом рассказе говорится о том, как жили два брата – Федот и Тоська. Однажды, старшему брату его учительница задала нарисовать рисунок живой природы с натуры для школьной стенгазеты. Федот решил нарисовать свою кошку и подошел к домашнему заданию необычно. Поймав ничего не подозревающее животное, они положили ее на расстеленный лист бумаги на столе. Младший брат Тоська держал вырывающуюся и шипящую кошку за лапы, а старший старательно обводил ее карандашом по контуру. Наконец, отчаянно сопротивлявшейся кошке удалось вырваться и убежать, а на ее месте остался корявый контур, напоминавший ее очень отдаленно. «Ничего, - утешал себя Федот, - раскрашу в рыжую полоску, и все поймут, что кошка».

5. Выделение особо запомнившихся фрагментов

Больше всего в рассказе мне понравился фрагмент, как братья растягивали кошку на столе. Мне очень хорошо представилось, как кошка брыкалась, мяукала и царапала когтями бумагу.

6. Объяснение, почему понравилась и чем запомнилась эта книга

Мне очень понравился этот рассказ. В нем ярко показано, как нельзя обращаться с животными. Этот рассказ очень смешной и поучительный.

Отзыв на рассказ М. Коршунова «Рисунок с натуры»

Михаил Павлович Коршунов – известный советский писатель, который писал произведения для детей. Он написал более 30 книг, печатался в известных детских журналах: «Мурзилка», «Пионер», «Костер», «Юность». Его самый популярный сборник повестей и рассказов называется «Дом в Черемушках», в котором есть замечательный рассказ «Рисунок с натуры».

Я пишу этот отзыв для того, чтобы привлечь внимание новых читателей к этой книге и моему любимому автору.

Этот рассказ повествует о том, что нельзя все сказанное понимать буквально.

В этом рассказе говорится о том, как жили два брата – Федот и Тоська. Однажды, старшему брату его учительница задала нарисовать рисунок живой природы с натуры для школьной стенгазеты. Федот решил нарисовать свою кошку и подошел к домашнему заданию необычно. Поймав ничего не подозревающее животное, они положили ее на расстеленный лист бумаги на столе. Младший брат Тоська держал вырывающуюся и шипящую кошку за лапы, а старший старательно обводил ее карандашом по контуру. Наконец, отчаянно сопротивлявшейся кошке удалось вырваться и убежать, а на ее месте остался корявый контур, напоминавший ее очень отдаленно. «Ничего, - утешал себя Федот, - раскрашу в рыжую полоску, и все поймут, что кошка».

Отзыв на рассказ М. Коршунова «Рисунок с натуры»

Больше всего в рассказе мне понравился фрагмент, как братья растягивали кошку на столе. Мне очень хорошо представилось, как кошка брыкалась, мяукала и царапала когтями бумагу.

Мне очень понравился этот рассказ. В нем ярко показано, как нельзя обращаться с животными. Этот рассказ очень смешной и поучительный.