



Презентация

Тема: «Изображение предметного мира – натюрморт»



Живопись, графика, скульптура – основные виды искусства



В.Серов. «Девочка с персиками»

Живопись



В.Серов. «Портрет»

Графика

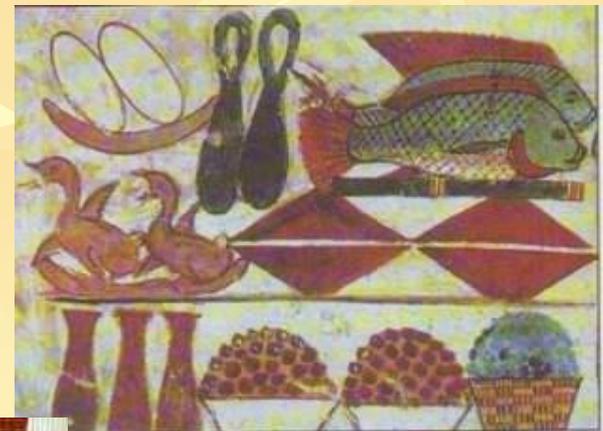


В.Мухина. «Рабочий и колхозница»

Скульптура

Древний Египет.

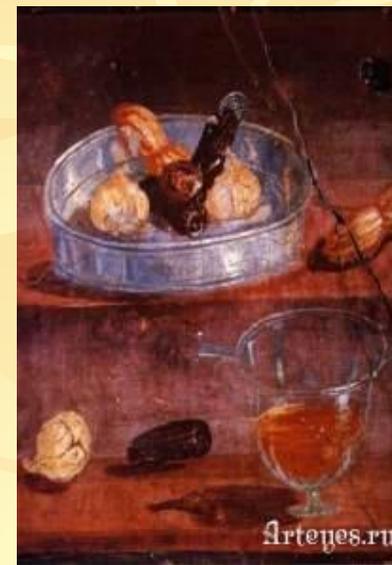
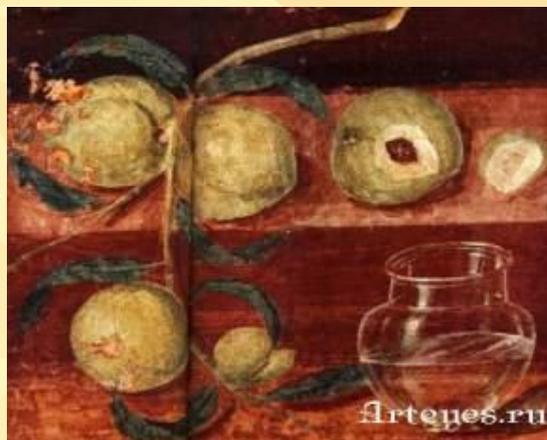
В росписях Древнего Египта или Месопотамии мы можем увидеть предметы быта - различные сосуды и чаши, корзины, принадлежности писца и строителя, музыкальные инструменты и предметы мебели.



Античная цивилизация: Древняя Греция Древний Рим

Античные художники любили изображать корзины с цветами и плодами, рыбой и дарами моря, овощами и дичью, яйцами и курами, а так же остатками праздничных пиршеств.

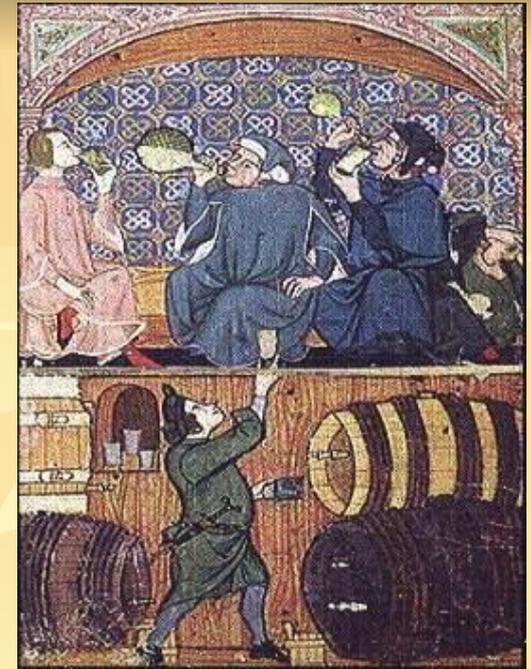
Натюрморт. Фрагмент фрески из Геркуланума. 1 век н.э.



Фрески Древнего Рима . I-IV века

Средневековье

ИСКУССТВО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ БЫЛО СОСРЕДОТОЧЕНО НА СЮЖЕТАХ РЕЛИГИОЗНОГО ХАРАКТЕРА, ЕГО МАСТЕРОВ НЕ ИНТЕРЕСОВАЛО МАТЕРИАЛЬНОСТЬ ВЕЩЕЙ. ИСКУССТВО СТРЕМИЛОСЬ К ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЮ ВНЕШНЕГО, КАК ПОВЕРХНОСТНОГО, И ВНУТРЕННЕЙ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ. НО НЕКОТОРЫЕ СЮЖЕТЫ РАССКАЗЫВАЛИ НАМ О МИРСКОЙ ЖИЗНИ И БЫТЕ ТОГО ВРЕМЕНИ.



ИМПЕРАТРИЦА ФЕОДОРА (В ЦЕНТРЕ) СО СВИТОЙ. МОЗАИКА В СОБОРЕ САН-ВИТАЛЕ. 547 Г.



ВОЗРОЖДЕНИЕ.

В период Возрождения у художников вновь появился интерес к материальному миру.



Возрождение С.Боттичелли
«Возвращения Венеры» . 1480г



Возрождение С.Боттичелли
«Голубки» .

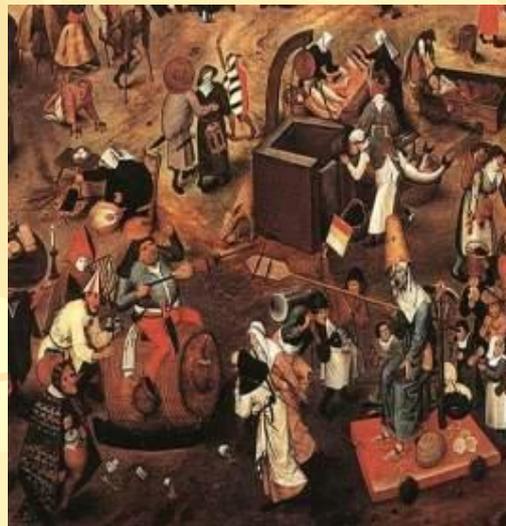
Тициан Вечелли (1477-1576).
«Девушка с фруктами»



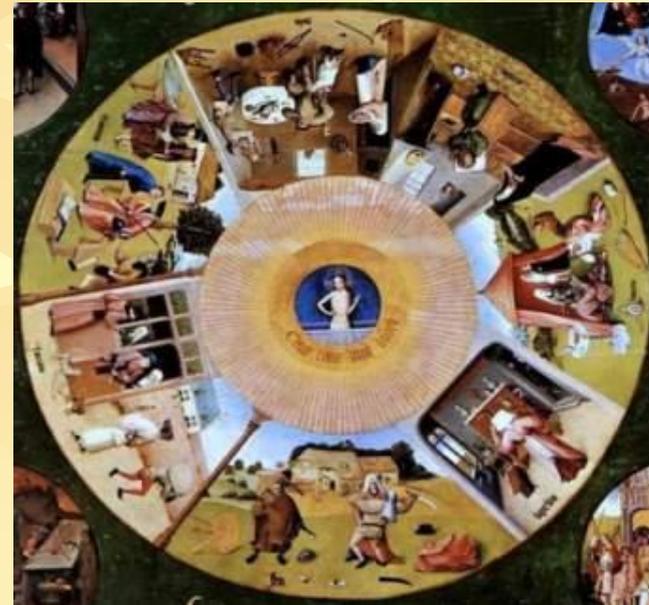
Зарождение натюрморта как изображения



**Ян Ван Эйк.
Натюрморт. 1434 г.**



**П.Брейгель. «Битва
Масленицы и Поста»**



**И. Босх.
«Семь смертных грехов»**



**Ван Эйк Ян (около 1390–1441),
нидерландский живописец**

Натюрморт как жанр изобразительного искусства

Натюрморт – от фр. nature morte мертвая природа, натура - жанр изобразительного искусства или произведение этого жанра.

Сама постановка, которая является объектом изображения, тоже называется натюрмортом. Он может состоять не только из неодушевленных предметов, но и включать природные формы. Поэтому более точно, принятое в англоязычных странах – тихая жизнь.

Натюрморт как самостоятельный жанр окончательно определяется на рубеже XVI и XVII веков в Голландии.



Франс Снейдерс . «Фрукты и птицы».

Красота натюрморта

Натюрморт как самостоятельный жанр окончательно определяется на рубеже XVI и XVII веков. XVII век в Европе — это век расцвета натюрморта. Художники изображали самые обычные вещи, но показывали их красоту и поэтичность.



Франс Снейдерс. 17 век.

В.-К.Хеда. 16 век.
Голландия.



Франс Снейдерс. «Фрукты в чаше и разрезанная дыня»

XVII век в Европе — это век расцвета натюрморта.

Небывалое развитие натюрморта в западноевропейской живописи XVII века в значительной мере может быть объяснено особенностями общекультурной и мировоззренческой ситуации.



Ян ван Хёйсум. «Натюрморт с цветами и птицей» (Нидерланды). (15 апреля 1682).



Ян ван Хейсум. «Натюрморт с цветами и фруктами»

Натюрморты голландских художников



Питер Клас. (1597—1661).
«Натюрморт с крабами»



Балтазар ван дер Аст (1579 - 1657).
«Цветы и бабочки»



Виллем Калф (1619-1693).
«Натюрморт с лимоном»



В.-К.Хеда. «Натюрморт с крабом», 1648г..

ПИТЕР КЛАС был первым мастером, сосредоточившим все свое внимание на изображении предметов, окружающих человека в его повседневной жизни.



Снейдерс Франс. 1579-1657.
«Натюрморт».

Натюрморт 18-19 веков



Жан Батист Шарден.
«Натюрморт с фарфоровым кувшином».



Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»



И.Ф.Хруцкий
«Натюрморт с дичью»

Натюрморт 20 века



И. Грабарь «Натюрморт с самоваром»



Машков И.И.
«Снедь московская. Хлебы.» 1924.г.



Петров-Водкин К.С.
«Яблоко и вишня».

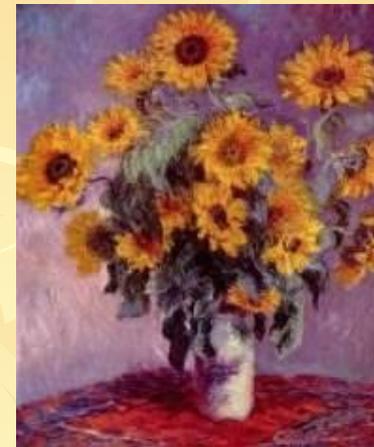
Красота вещей и мир человека



Жан-Батист Симеон **Шарден** (1699–1779).
Натюрморт «Искусство»



Клод Оскар Моне (1840-1926).
«Натюрморт с хризантемы»



Клод Оскар Моне (1840-1926).
«Натюрморт с хризантемы»



Фальк Роберт Рафаилович. (1886-1958).
«Натюрморт с фикусом.»



Кончаловский Петр Петрович (1876-1956).
Натюрморт «Пионы».

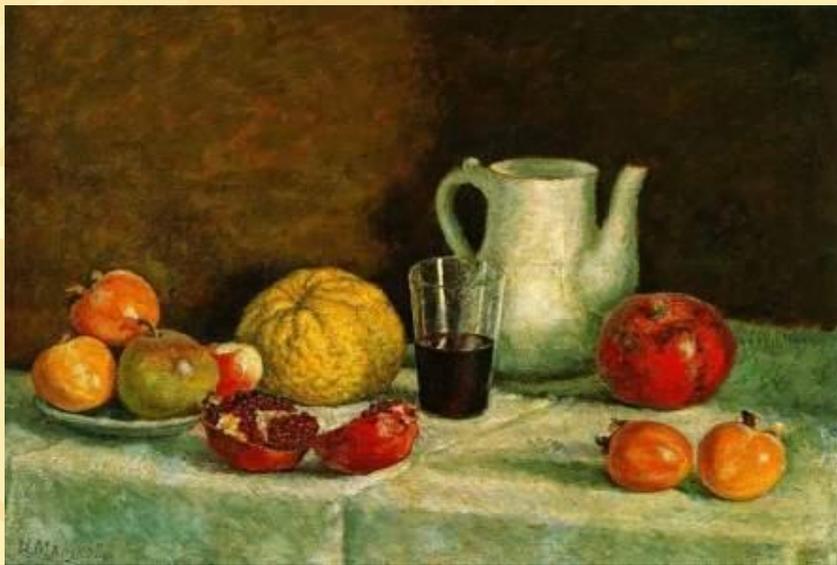


«Натюрморт с фруктами.»



Ю.Пименов. (1903-1977).
Натюрморт «Синяя чашка»

Натюрморт в основных видах изобразительного искусства



Живопись



Графика



Скульптура