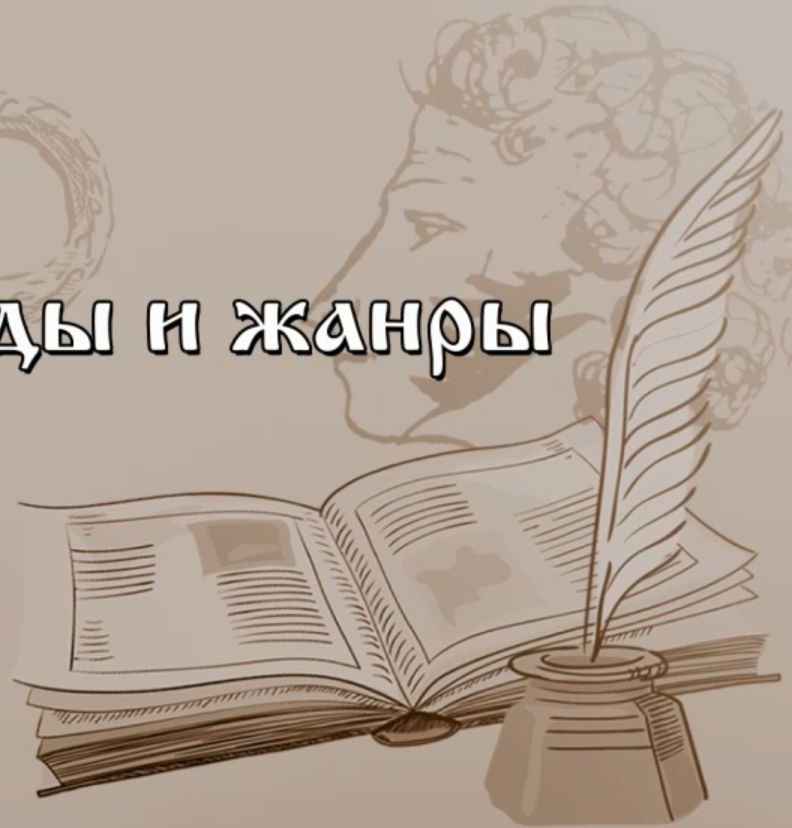
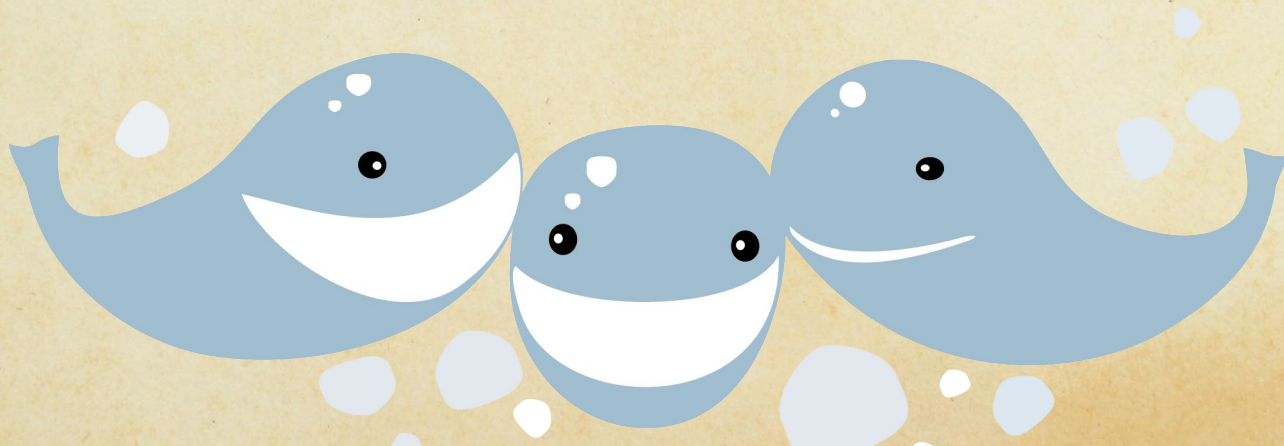


ЛИТЕРАТУРА

Литературные роды и жанры



«Три главных основы чего-
нибудь»





Аристотел
ь



Три рода
литературы:
эпос, лирика и
драма.



Жанр — исторически
сложившиеся
внутренние подразделения
в большинстве видов искусства.



Эпос – объективное отображение действительности:

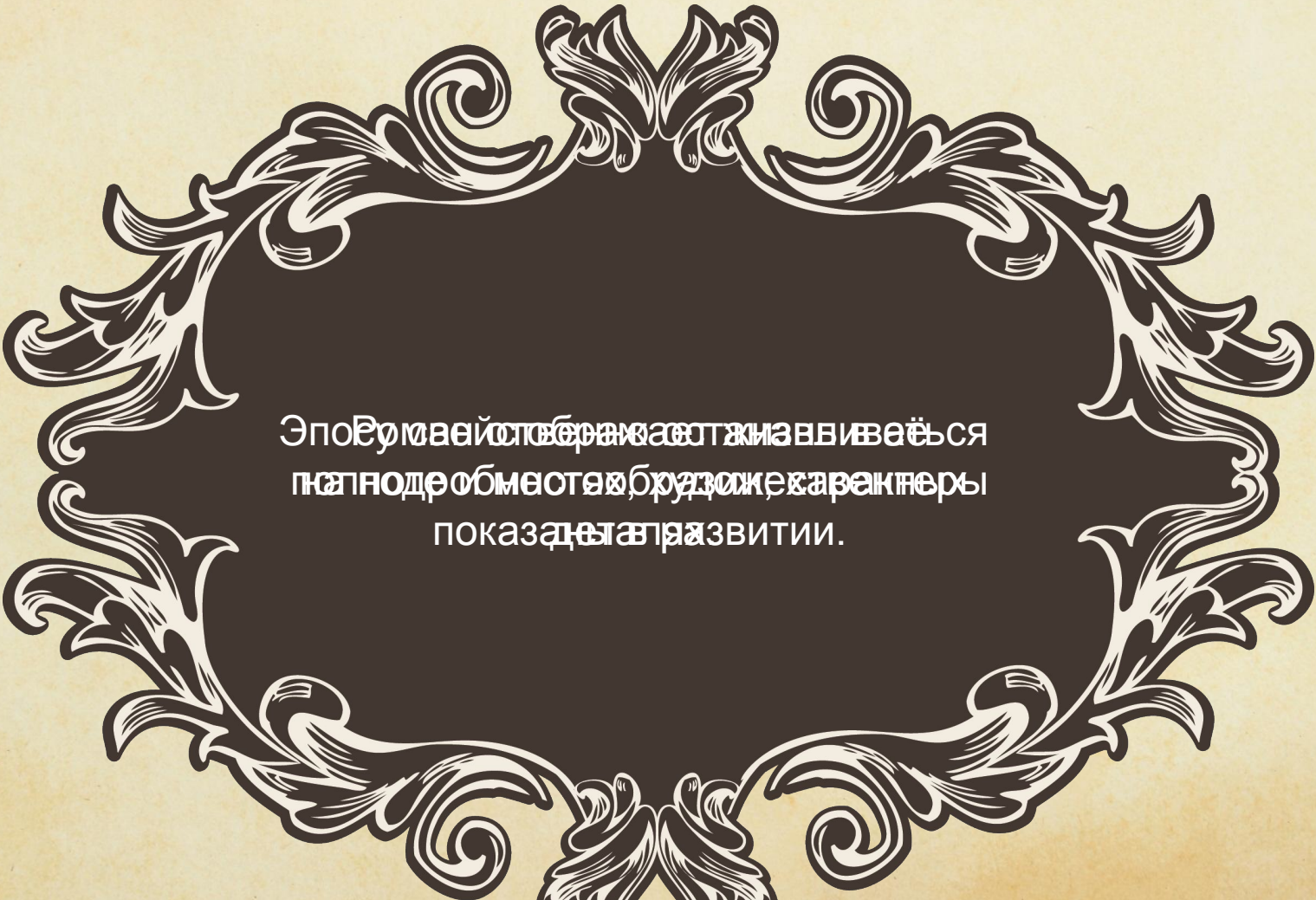
Большая форма:
героическая
песнь,
роман.

Средняя
форма:
повесть.

Малая форма:
рассказ,
новелла,
очерк, притча.

В эпических произведениях, как
правило, есть сюжет, персонажи и
повествователь.





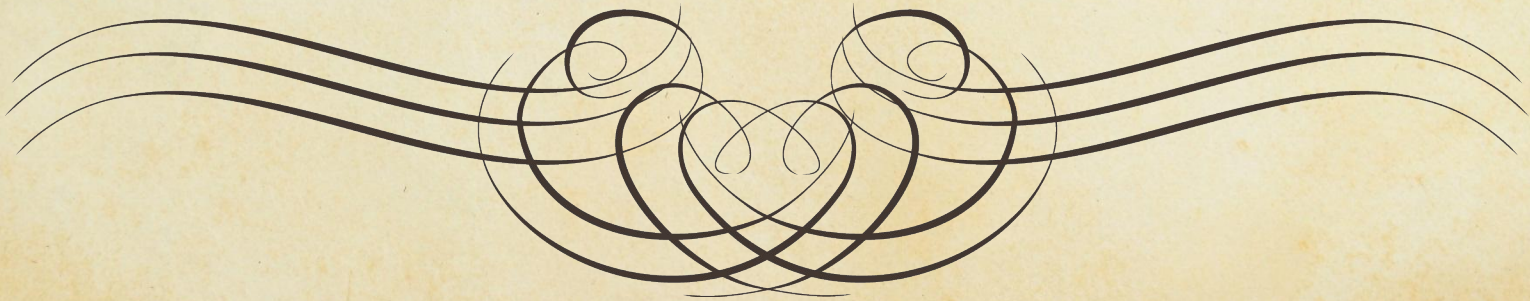
Эпоху новейшего искусства характеризует
появление новых художественных
показателей в развитии.



Романы:

- любовные;
- исторические;
- фантастические;
- философские;
- психологические.

Повесть — произведение,
среднее между рассказом и
романом по количеству
действующих лиц и событий.





Рассказ — небольшое произведение с ограниченным числом персонажей, в котором решается одна проблема и описывается одно событие.



Лирика — отражение мыслей,
чувств, переживаний.

песни.

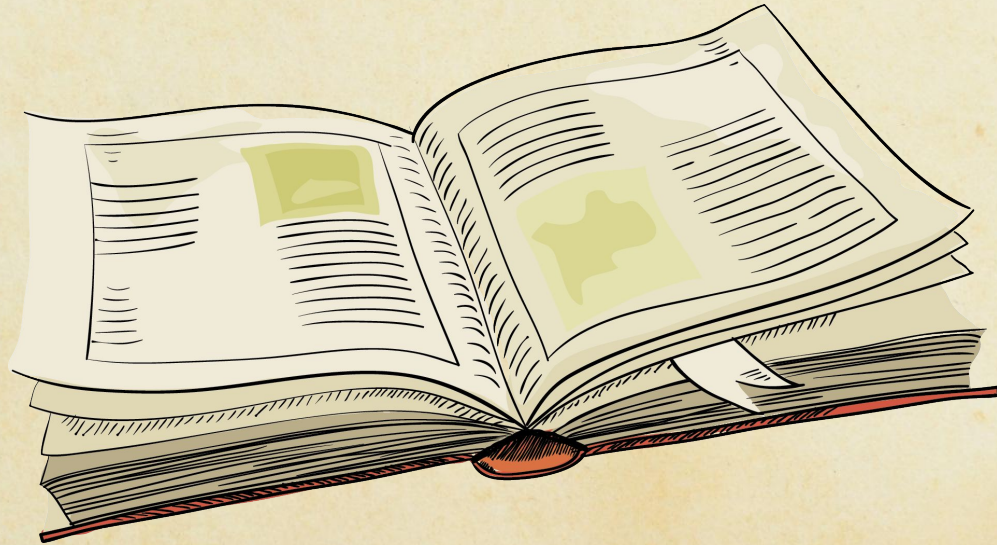


В.Г.
Белинский

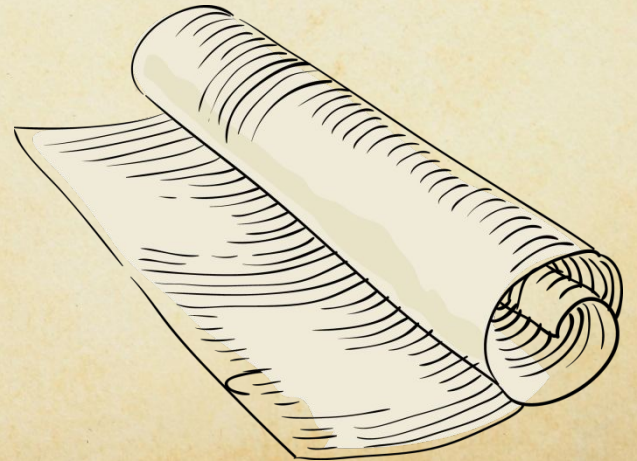
«Великий поэт, говоря
о своём «Я»,
говорит об общем – о
человечестве».



В лирических признаниях Фета или Тютчева,
Лермонтова или Есенина читатель узнаёт
свои чувства, свои мысли, свои радости и
страдания.

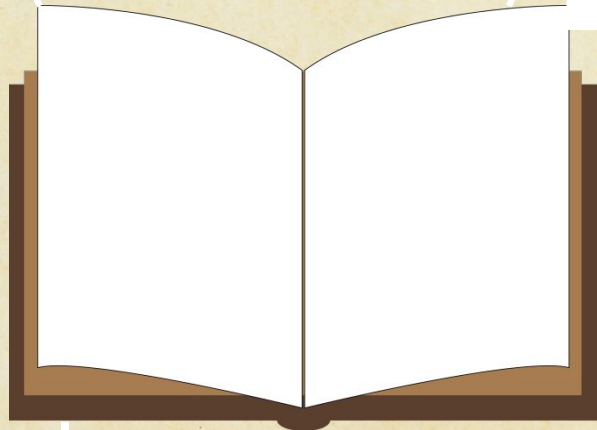


Я вас любил: любовь ещё, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим.



Ода —
стихотворение,
написанное в
торжественном
тоне.

Элегия — печальное
стихотворение, темой
которого является
несчастливая любовь,
разлука, утрата.



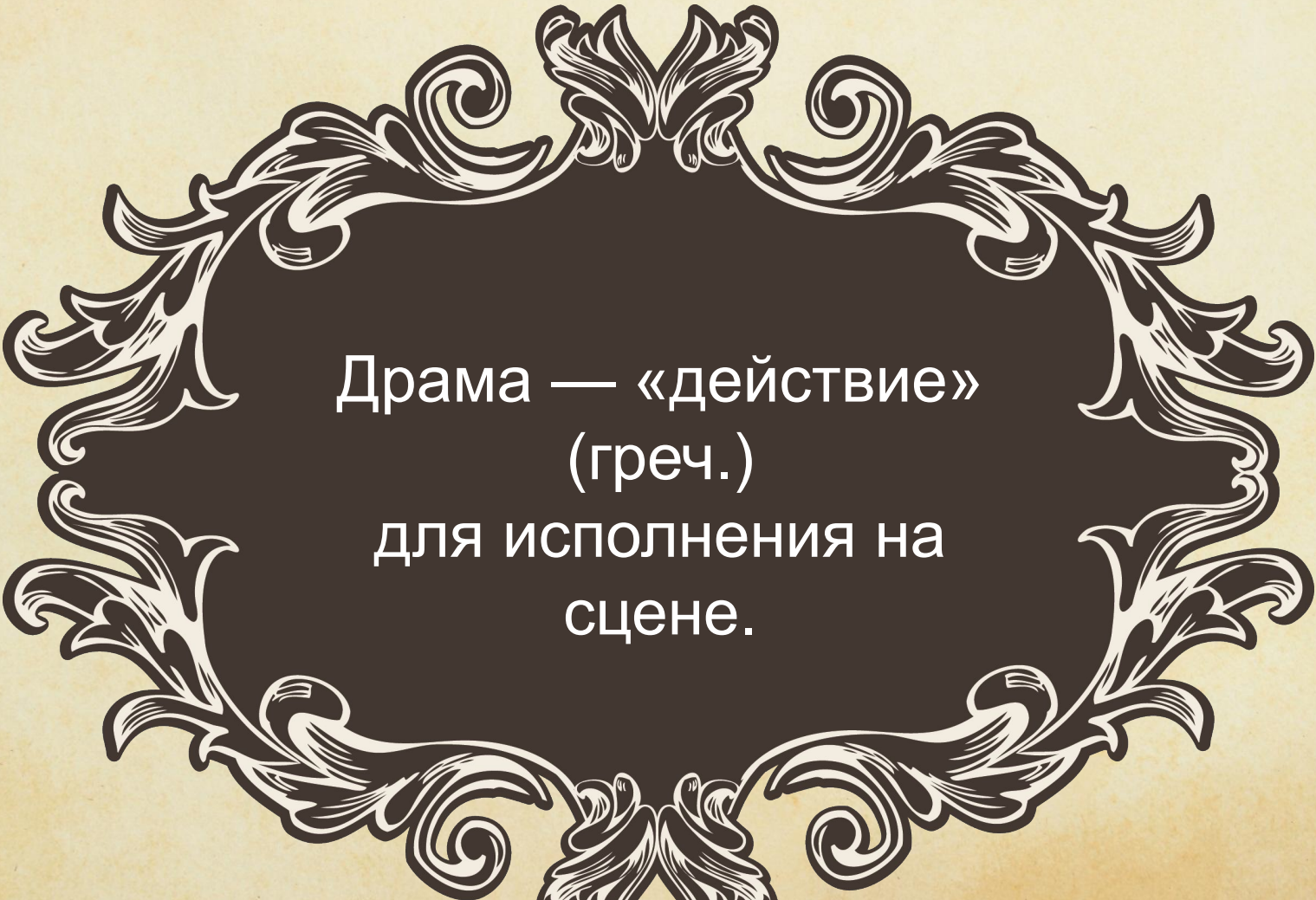
Послание —
стихотворное
письмо.

Эпиграмма — небольшое сатирическое
стихотворение.

Teat

p



A decorative black and white floral wreath with intricate scrollwork and leaf patterns, framing the central text.

Драма — «действие»
(греч.)
для исполнения на
сцене.

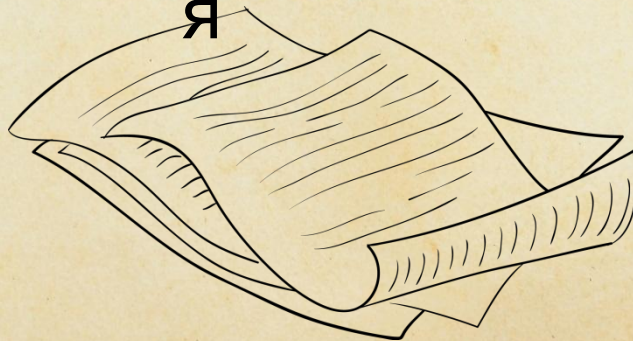


Драматические
произведения |

Действия или
акты |

Явлени

я









Трагедия — вид драмы, в основу сюжета которого положен конфликт, вызывающий страдания и гибель героя в финале.

Драма

Комедия — вид драмы, в котором персонажи и сюжет вызывают смех.

