

Экранные виды искусства

Художественная культура

9 класс

Эпиграф

- «Искусство не есть то, что мы видим, - но лишь то, что мы имеем в самих себе»

Александр Архипенко



Телевидение

- **Телев́идение** (греч. τηλε — далеко и лат. video — вижу; от новолатинского *televisio* — дальновидение) — система связи для трансляции и приёма движущегося изображения и звука на расстоянии. Телевидение основано на принципе последовательной передачи элементов изображения с помощью радиосигнала или по проводам (эфирное вещание).
- Кабельное телевидение
- Спутниковое вещание
- Цифровое телевидение
- Телевидение высокой чёткости (ТВЧ)
- Интернет-телевидение



Свойства телевидения

- Имровизационность
- Эффект присутствия
- Непосредственные человеческие контакты
- Документальность, «абсолютный слух»
- Исповедничество



Средства выразительности

- Эстрадные приёмы
- Пространство действия
- Ракурсы съёмки
- Крупный план
- Эксперименты с цветом

Телевизионный образ

- -это картина действительности, которая соответствует представлению о ней авторов программы, решающих социальные проблемы
- Элементы:
- визуальные и звуковые.
- Технологические приёмы

Диапазон передач

- Информационные и художественные,
- Публицистические и научно-популярные,
- Детские и взрослые

Жанры

- Очерк
- Интервью
- Обзор
- Репортаж
- Телемост
- Дискуссионный клуб
- Ток-шоу

Мир видеоискусства

- Рекламная видеография
- Музыкальная видеография
- Событийная видеография



Формы видеографии

Видеоклип(музыкальный)

Видеofilm(презентационный)

Рекламный видеоролик: постановочный,
нимационный, информационный