



Томский государственный педагогический университет

Профессионально значимые для педагога жанры

Ирина Викторовна Салосина,

к.п.н., доц., доцент кафедры славянской филологии и межкультурной коммуникации



Томский государственный педагогический университет

Чем объяснительный монолог преподавателя отличается от монолога как жанра разговорной речи?

Что является предметом объяснительного монолога?

Риторика: учеб./ З.С. Смелкова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская [и др.]. – М.: Изд-во Проспект, 2006. – 448с.



Учебные жанры:

- 1. Вступительное слово перед изучением темы**
- 2. Объяснительный монолог**
- 3. Педагогический диалог**
- 4. Учебная лекция**



Разновидности объяснительных текстов

- Объяснение понятий
- Объяснение закономерностей
- Объяснение фактов
- Объяснение способов деятельности



Томский государственный педагогический университет

Информационно-коммуникативная (гностическая)

Нельзя научить – можно научиться.

Конфуций.

Понятие – логически оформленная мысль о предмете, явлении, в которой систематизированы существенные его признаки.

Усвоение понятий составляет основу обучения.

Риторика: учеб./ З.С. Смелкова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская [и др.]. – М.: Изд-во Проспект, 2006. – 448с.



Объяснение закономерностей – показывается взаимосвязь явлений.

Изложение фактов : изложение и объяснение.

Обучение способам действий – инструктивный характер объяснения.



Объяснительный монолог

I. **Коммуникативная цель** (намерение, задача, интенция, замысел, воля) – формирование знаний, умений, убеждений.

Получение нового представления о предмете речи.

Учитель должен:

- *сообщить новое;*
- *дать возможность учащемуся почувствовать достоверность знания;*
- *раскрыть метод, который может быть использован в дальнейшем.*



Объяснительный монолог

Информировать

Убедить

Внушить

**Побудить к
действию**

Риторика: учеб./ З.С. Смелкова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская [и др.]. – М.: Изд-во Проспект, 2006. – 448с.



Объяснительная речь

2. Образ автора – образ адресата

Образ автора формируется из совокупности многочисленных качеств и свойств личности, проявляющихся в своеобразии выбираемых вербальных и невербальных средств.





Объяснительная речь

Образ автора – образ адресата

Коммуникативные умения (по А.Н. Леонтьеву):

- владение социальной перцепцией;
- понимание личности ученика;
- умение «подавать себя»;
- умения речевого и неречевого общения;
- «гностические умения», связанные с осознанием, систематизацией и переносом информации.



Объяснительная речь

3. Диктум (Ш. Балли).

Событийная основа высказывания: урок со всеми его условиями и обстоятельствами.

Риторика: учеб./ З.С. Смелкова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская [и др.]. – М.: Изд-во Проспект, 2006. – 448с.



Объяснительная речь

4. Фактор прошлого.

- **Объяснение нового материала с опорой на изученное.**
- **Жанр-реакция.**



Объяснительная речь

5. Фактор будущего.

6. Языковое воплощение.

Монолог-рассуждение: тезис, аргумент, иллюстрация, вывод.

Особенности: вводные слова, подчинительные союзы, повторы, самокоррекция.



Сравнение

Объяснительная речь

Сравнение – выявление общих или отличительных черт сравниваемых объектов.

Правила сравнения

1. **Определить цель**
2. **Выявить объекты**
3. **Вычленить основания для сравнения**
4. **Определить конкретные черты сходства и различия**



Сравнение

Объяснительная речь

Сравнение – выявление общих или отличительных черт сравниваемых объектов.

Правила сравнения

1. **Определить цель**
2. **Выявить объекты**
3. **Вычленить основания для сравнения**
4. **Определить конкретные черты сходства и различия**



Объяснительная речь

Объяснительная речь – результат «обработки» первоисточника,
который является учебно-научным текстом.

Коммуникативная задача: сообщение информации
с целью объяснить и обучить.



Композиция объяснительной речи сравнительного характера

1. **Вступление:** *тема, цель, мотивировка темы.*
2. **Основная часть:** *изложение теоретического положения, приведение примеров, объяснение примеров.*
3. **Концовка:** *подведение итогов.*



Композиция объяснительной речи сравнительного характера

1. **Вступление:** *тема, цель, мотивировка темы.*
2. **Основная часть:** *изложение теоретического положения, приведение примеров, объяснение примеров.*
3. **Концовка:** *подведение итогов.*



Объяснительная речь сравнительного характера

1. Точность
2. Логичность
3. Доказательность
4. Обилие терминов
5. Использование глаголов НСВ настоящего времени
6. Использование глаголов и местоимений 1 лица множественного числа.



Приёмы популяризации – это особые речевые средства, с помощью которых преподаватель делает научные знания доступными.

