



# Историческая тема В ЖИВОПИСИ

# «Троица».

(1422-1427 г.)

Андрей Рублев



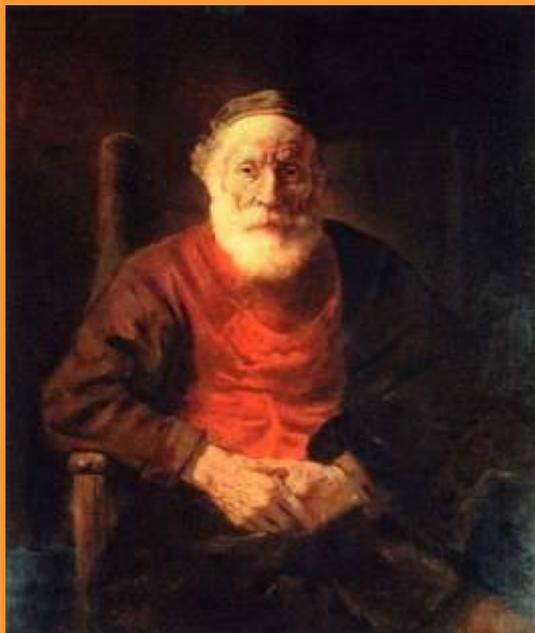
Троица (N 109831)



Давид

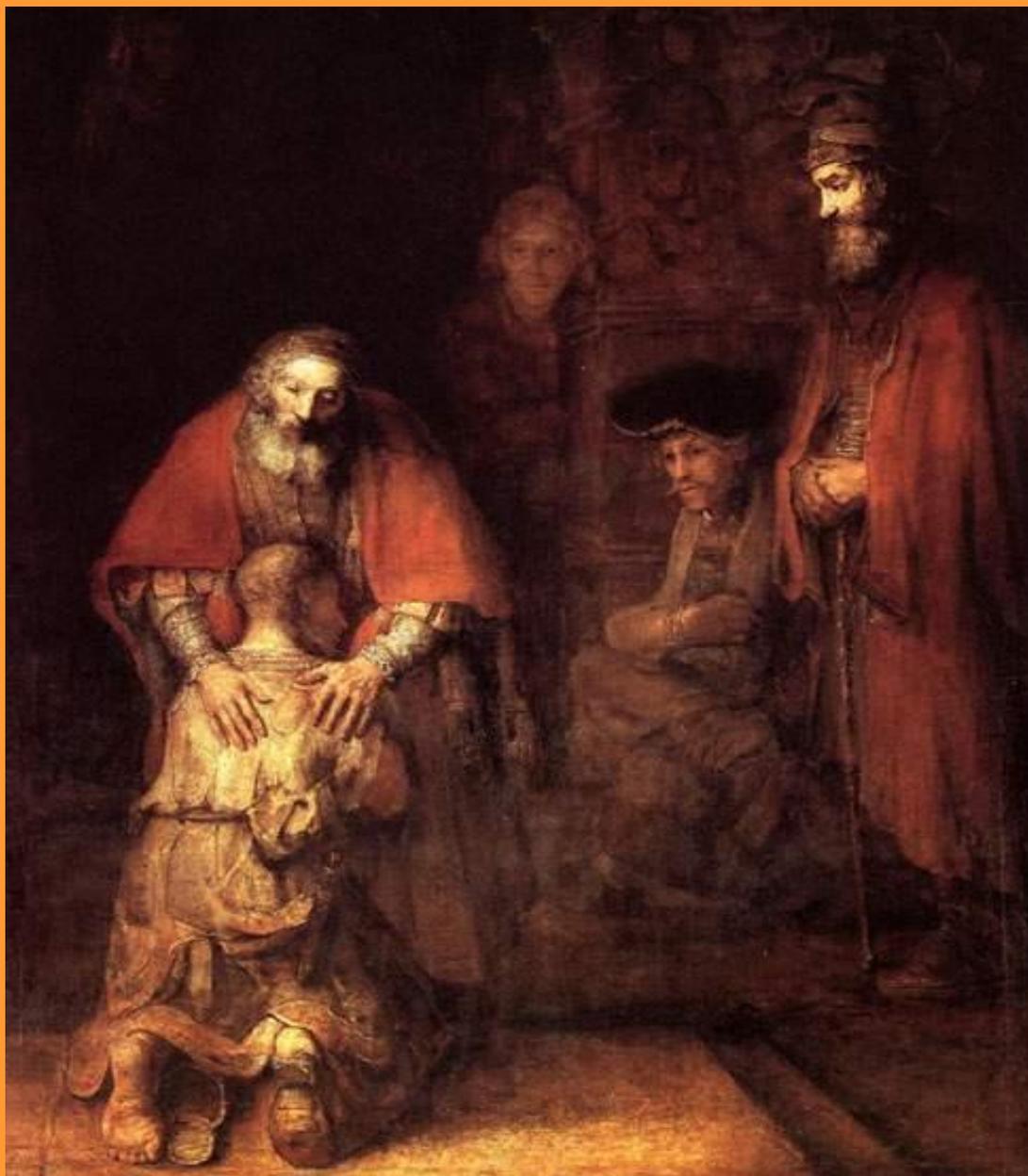
«Клятва Горацев» (1787г.)

# Рембрандт



## «Возвращение блудного сына»

1668-1669 гг.



# Карл Павлович Брюллов «Последний день Помпеи»



Великий русский  
художник  
исторического  
жанра

1830-1833 гг.

**И.Е.Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» 1878-1891 гг.**



**Запорожцы (N 123341)**

# И.Е.Репин «Бурлаки на Волге»



Бурлаки на Волге (N 123367)

# Василий Иванович Суриков

*« Боярыня Морозова » 1887 г.*



**Боярыня Морозова (N 109769)**

# Ответьте на вопросы:

- Какое из увиденных произведений вам больше всего запомнилось и почему?
- Как вы считаете, чем отличается историческая картина от картины бытового жанра, натюрморта, портрета, пейзажа?
- В каком смысле исторический живописец должен быть «сродни ученому»?

# Источники информации

- Диск «Мировая художественная культура» (библиотека наглядных пособий 10-11 класс).
- Кузнецова Э.В. «Исторический и батальный жанр».
- Любимов Л.Д. «Искусство Древней Руси».

## Ресурсы Единой коллекции ЦОР:

- Троица (N 109831),
- Боярыня Морозова (N 109769),
- Бурлаки на Волге (N 123367),
- За туалетом. Автопортрет (N 109636),
- Запорожцы (N 123341),
- Купание красного коня (N 109666),
- Мартовский снег (N 109823),
- Золотая осень. Слободка (№ 123313).