

ВВЕДЕНИЕ В АНТРОПОЛОГИЮ

АНТРОПОЛО́ГИЯ



- От др.-греч. ἄνθρωπος — человек; λόγος — наука
- Совокупность научных дисциплин, занимающихся изучением человека, его происхождения, развития, существования в природной (естественной) и культурной (искусственной) средах.
- Совокупность знаний о человеке на уровне всеобщего, исторического и индивидуального развития.
- Аристотель (384-322 гг. до н. э.) впервые употребил термин «антропология» для обозначения области знания, изучающей преимущественно духовную сторону человеческой природы.

-
- Западная антропология: человека характеризует способность к языку и способность к общественной жизни.
 - История современной антропологии зарождается в разработках американских и английских этнографов **конца XIX – начала XX столетия**, специализировавшихся на изучении «примитивных культур».
 - **Этнология и этнография** – предметности, лежащие в основе антропологии.
 - Антропология возникла в силу необходимости методологического и теоретического осмысления многочисленных наработок;
 - Общие вопросы о культуре, социуме, ментальности -> общие вопросы языка, мышления, символических систем.

МЕТОДЫ АНТРОПОЛОГИИ

Полевые исследования-

- проживание исследователя в изучаемом им обществе на протяжении продолжительного периода времени;
- участие в его повседневной жизни;
- наблюдение за такой жизнью,
- интервьюирование членов этого общества не только как конкретных людей, но и как информантов –носителей информации об обществе, его повседневной жизни и верованиях.

Метод “включенного наблюдения”

- дает возможность проникнуть в тайны “туземных” культур путем преодоления отчужденности их носителей;
- требует от ученого умения стать “своим”, что открывает доступ к получению необходимых научных сведений.

Антропология породила следующие специфические дисциплины:

- когнитивная психология,
- психолингвистика,
- социолингвистика,
- этнопсихология.

В России под антропологией до недавнего времени понимали антропологию физическую, но, начиная с 1990-х гг., в вузах России начали появляться кафедры социальной, культурной и философской антропологии.

▣ **Физическая антропология**

предмет - человек как биологический вид и его ближайшие родственники – современные и ископаемые человекообразные приматы;

▣ **Философская антропология**

смесь религиозно-философских учений о природе человека.

▣ **Социальная и культурная антропология**

сравнительное изучение человеческих обществ, дисциплина, близкая этнологии;

-
- Наибольших успехов в XX веке профессиональные школы антропологов достигли в США и в Англии.
 - Направленность европейской антропологии на функциональное исследование традиционных обществ сближала ее с социологией.
“Социология первобытности” или **“социальная антропология”**.
 - В США - теоретическое осмысление “первоначального этнографического капитала” - конкретных форм реализации “общественного” (культур) и их взаимодействия.
“Культурная антропология”.

ФИЗИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

- Раздел антропологии, занимающийся изучением человека с биологической и эволюционной точек зрения.

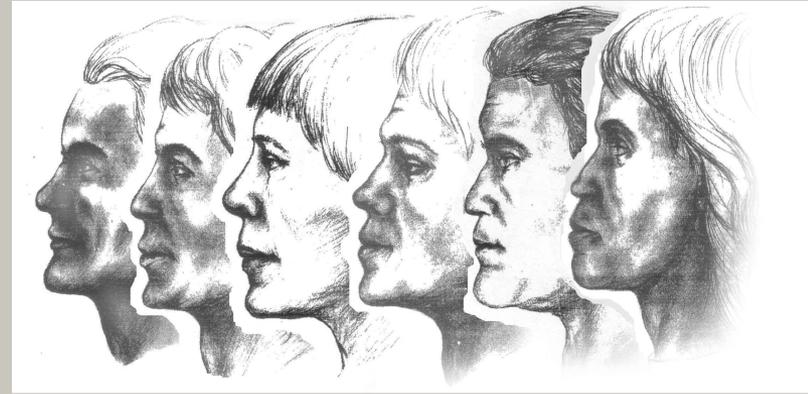
Круг интересов:

- происхождение и изменение человеческого вида,
- эволюционная биология, демография и археология,
- измерения, классификация и сравнительный анализ различных расовых, географических и этнических групп,
- эволюционные связи между этими биологическими факторами и физическим и культурным окружением.

Методы антропологии –

- антропоскопия (описательная методика),
- антропометрия (измерит. методика),
- краниология (изучение черепа),
- остеология (изучение костного скелета),
- одонтология (изучение зубной системы),
- дерматоглифика (изучение кожного рельефа),
- пластическая реконструкция (восстановление лица чел. по черепу),
- исследование крови,
- микроанатомия.

- Классические разделы физической антропологии
- 1) учение об антропогенезе,
- 2) расоведение (этническая антропология),
- 3) морфология человека.



Антропогенез – процесс биологической эволюции предшественника человека, развитие его трудовой деятельности, речи. Процесс историко-эволюционного формирования физического типа человека, первоначального развития его трудовой деятельности, речи, а также общества.

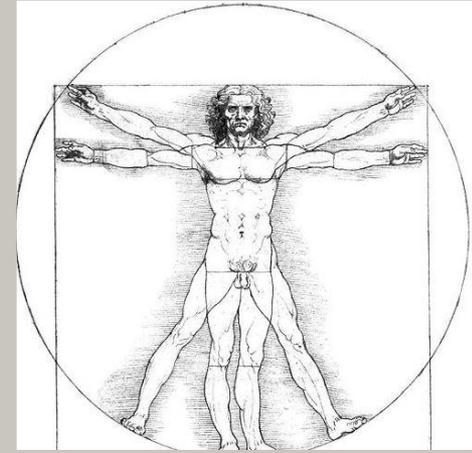
- Середина XVIII века К. Линней "Система природы" (1735 г.).
- В XVIII веке зарождается научная приматология; 1766 г. Ж. Бюффон.
- В XVIII - первой половине XIX века археологи, палеонтологи, этнографы накопили материал, который лег в основу учения об антропогенезе.
- Буше де Перт. 40-50-х гг. XIX века.
- Идеи Дарвина.

Расоведение (этническая антропология) - исследование биологического сходства и различия географических рас *Homo sapiens* (Человека разумного), причин и времени их возникновения.

Морфология человека изучает факторы и законы изменчивости биологической природы человека.

- *Все разделы антропологии взаимосвязаны между собой.*

ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ



- Раздел философии, в которой осмысливаются проблемы человеческой природы и человеческого бытия, изучается его сущность и существование, отношения с миром.
- Философская антропология сложилась в самостоятельную дисциплину в эпоху Возрождения в трудах Фичино ("Theologica platonica", 1474), Ландино ("Disputationes Camaldulenses", 1480), Пико делла Мирандолы ("De hominis dignitate oratio", 1486), Бовиллуса ("De sapiente", 1510), Бруно ("Degli eroici furori", 1585).

□ «Что есть человек?»

- И. Кант, «Антропология с прагматической точки зрения» (1798)
Антропология, как «учение, касающееся человека и изложенное в систематическом виде», заслуживает название «мироведения».
- Идеи Ницше, Дильтея, Гуссерля - возникновение в 20-е годы XX века специального философского направления, которое называется «философской антропологией».

20-30 годы 20 столетия:

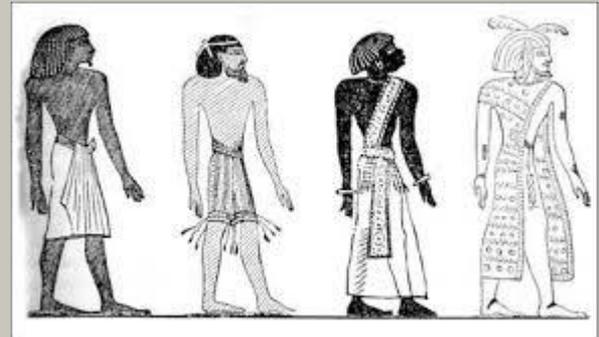
- М. Шелер, соединил методы феноменологии и основные идеи философии жизни;
- Г. Плесснер, синтезировал обширный биологический материал и философскую рефлексию, «биология без философии слепа, а философия человека без биологии пуста»;
- К. Лёвит.

Под воздействием философской антропологии возникают религиозная антропология и педагогическая антропология.

Стремление к целостному рассмотрению человека, единому объяснительному принципу его органических особенностей, душевно-эмоциональной сферы, познавательных способностей, социальности.

КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

- ▣ Направление в развитии антропологических исследований, основа - анализ культуры (ее исторических форм, ее общего генезиса, ее структурных особенностей).
- ▣ Понятие культуры приобрело значение в конце 19 – начале 20 века
- ▣ Исследования немецких философов: Г. Риккерта, В. Дильтея, Г. Зиммеля, Э. Кассирера, О. Шпенглера.
- ▣ Термин «наука о культуре» <- «наука о духе»
- ▣ Культура - важнейшее проявление человеческой деятельности, универсальный результат жизнедеятельности человека, в котором наиболее адекватно «отпечатывается» его сущность.



Анализ культуры имеет особое значение для антропологических исследований в случаях, когда закрыт непосредственный доступ к тем структурам, в которых функционирует человек;

- исчезающие структуры, общественные системы, существовавшие в прошлом,
- примитивные («закрытые») сообщества, которые недоступны для вхождения в них человека цивилизованного общества.

Первый тип исследований осуществляется историками, которые выявляют общие составляющие культурного развития эпохи и через них - специфику бытия человека.

- Л. П. Карсавин, «Основы средневековой религиозности в XII – XIII веках, преимущественно в Италии», 1915.
- Вторая половина 20 века, М. Фуко, «История безумия в классическую эпоху» «Слова и вещи. Археология гуманитарных наук».

Второе направление - этнографы и этнофилософы, поиск основы для глубокого понимания бытия самих сообществ и человека в них и для вскрытия общих закономерностей и принципов бытия человека через анализ культурных стереотипов и форм примитивных сообществ.

- К. Юнг, К. Леви-Брюль, Б. Малиновский.
- К. Леви-Стросс – новый структурный метод, который обращает внимание исследователя не столько на содержание мифов, обрядов, обычаев, сколько на выяснение структуры отношений, образующих специфику коммуникативных связей первобытных людей.
- Их необычность - своеобразие структур родства и способов освоения природы.

- *Самое современное направление - использование анализа отдельных феноменов современной культуры с целью выявления особенностей бытия современного человека.*

-
- Антропологическая теория - попытки объяснения истории культуры. В основе большинства теорий лежит понятие эволюции.
 - Антропологи XIX в. рисовали упрощенную картину развития культуры как последовательного прохождения через ряд взаимосвязанных стадий.
 - В начале XX в. - функционализм, изучающий, каким образом отличительные черты, присущие успешно развивающейся культуре, поддерживают и обуславливают друг друга.
 - Антропологи приложили много усилий, чтобы понять значение ритуалов, мифов, магических обрядов и описать связанные с ними способы мышления.
 - Методы и теории, разработанные антропологами, в настоящее время часто применяются в ходе исследований нашего собственного и других индустриальных обществ.