

Эллинизм IV-I вв. до н.э



ЭПОХА ЭЛЛИНИЗМА

Новый этап в истории Греции, наступивший после завоеваний Александра Македонского.

В это время искусство призвано было прославлять победы царей-новых владык Греции и завоеванных Александром Македонским стран Востока.

Это искусство воплощало новую идею величия мира, объединенного на громадном пространстве эллинской культуры.



Битва Александра Македонского с персами



Охота на льва

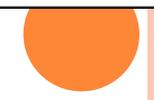
АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ



ПОХОДЫ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО НА ВОСТОК



- Македонское царство и зависимые от него территории в 334 г. до н.э.
- Территория Персидского царства к 334 г. до н.э.
- X Места важнейших сражений
- Важнейшие города, основанные Македонским
- в Индию
- в центр Персидского царства
- возвращение в Вавилон
- в Малую Азию и Египет



Культ личности единовластного
правителя: помпезность, парадность,
гигантомания нового искусства

Новые культурные центры: только 70
городов, названных Александриями,
Пергам, Приен, Александрия
Египетская



АЛЕКСАНДРИЯ





The Pharos Lighthouse of Alexandria



МУСЕЙОН

- Первое учебное заведение+библиотека
- создал Дементрий Фалернский
- К 47 г. до н.э. 700 000 томов

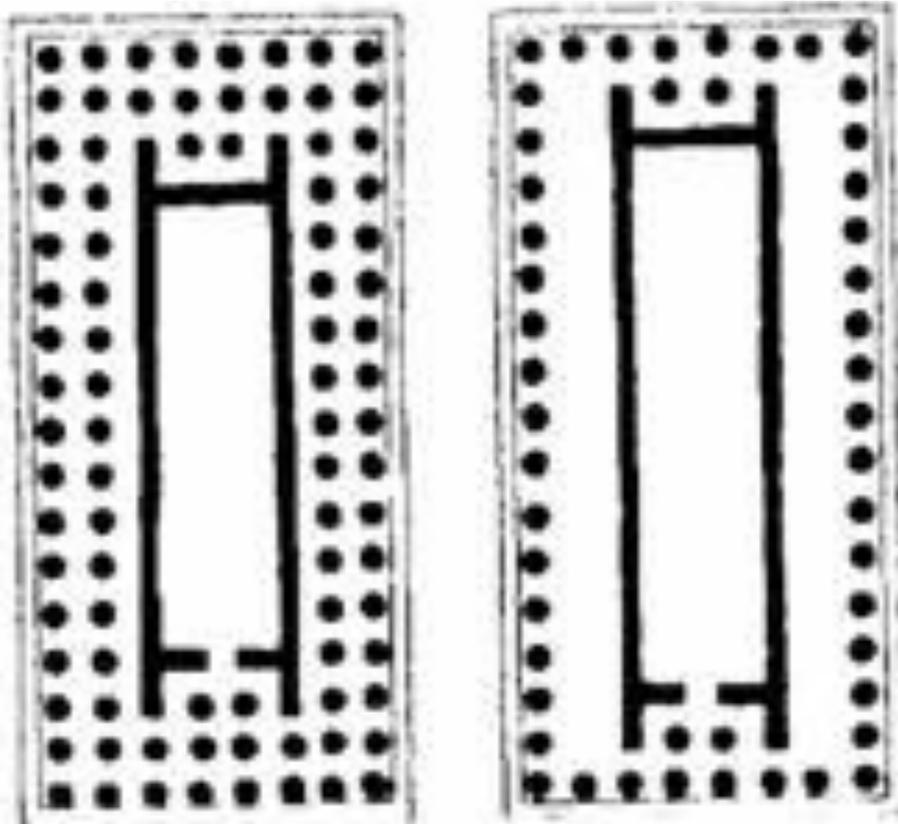


ПЕРГАМСКИЙ АЛТАРЬ





**Театр в Эпидавре. Греция.
Современный вид.**



диpter и
псевдодиптер



Пергамская школа



Алтарь Зевса в Пергаме



Пергамская школа

Умиравший галл



Ника Самофракиская – школа Скопаса





Ника Самофракийская



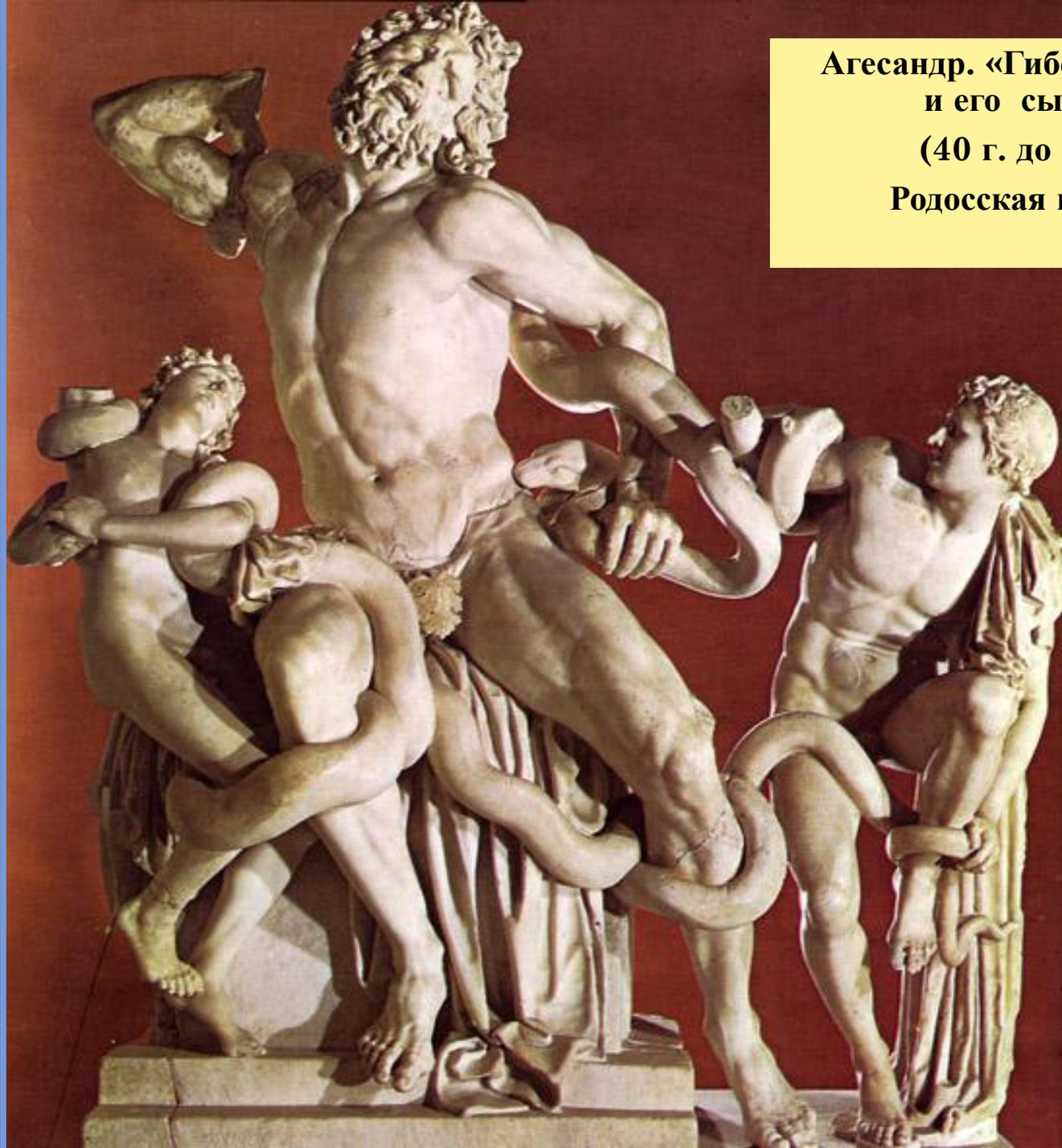
Агессандр Венера Милосская
150г. До н.э.



**Агесандр. «Гибель Лаокона
и его сыновей».**

(40 г. до н.э.)

Родосская школа.





Агесандр. Афродита Мелосская (II в. до н.э.).



Пракситель. Афродита Книдская (сер. IV в. до н.э.).



Битва богов и гигантов.
Фрагмент фриза алтаря Зевса в Пергаме.

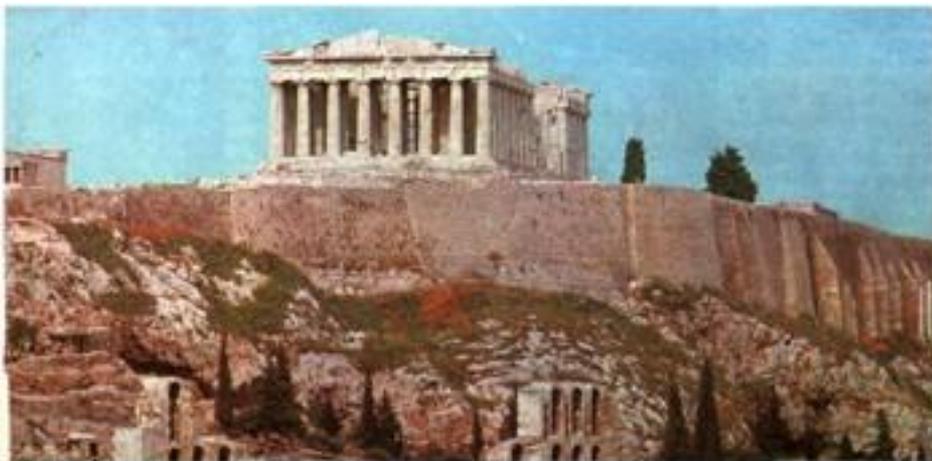


ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ.

Мужской костюм греков состоял из нескольких кусков ткани, которые не сшивались, а искусно драпировали тело. Этот костюм состоял из двух частей – нижней рубашки, *хитона*, и верхней накидки, именуемой *гиматием*.



Хитоны (Древняя Греция)



1. Назовите название сооружения.



2. Определите ордерную систему



3. Дайте название храма, укажите место нахождения



4. Какая деталь храма изображена.



5. Укажите название храма и имена архитекторов.



6. Кому посвящен храм и где он находится.

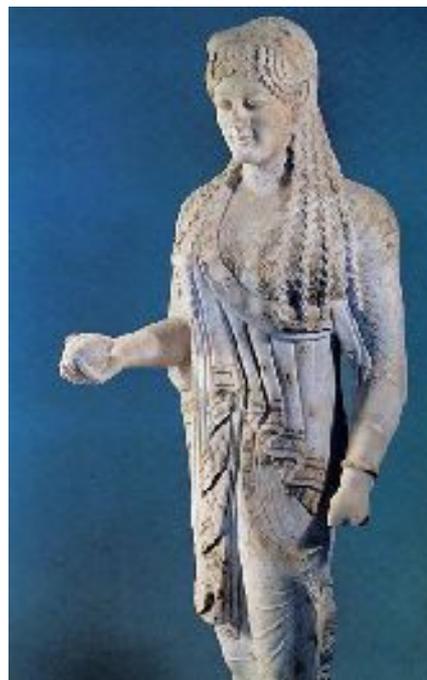


7. Что изображено?

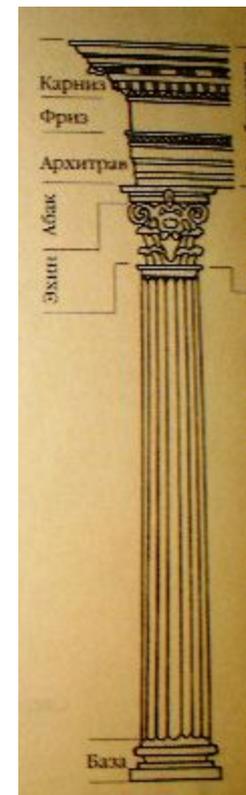




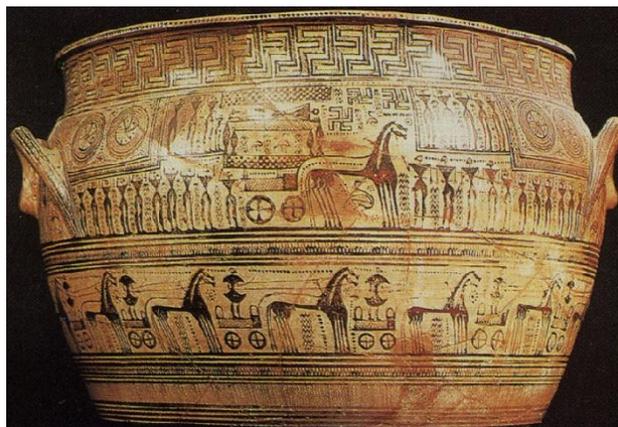
8. Определите тип древнегреческой вазы.



9. Укажите название скульптуры.



10. Укажите колонна какого ордера показана



11. К какому стилю относится данная ваза.





12. Название скульптуры и эпоха

