

# “Искусство в годы войны”

Участники:

Воронов Павел

Голованов Руслан

Луганский Василий

Руководитель: Попова Н.В.

Цель игры:

Узнать о существовании  
и развитии искусства в  
военные годы

# Искусство плаката

«Все для фронта, все для победы!»-

эти слова стали девизом жизни и работы советских людей в годы войны.

Первыми, кто откликнулся на военные события, были художники-плакатисты. На второй день войны уже появился плакат **Кукрыниксов** «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!»

**БЕСПОЩАДНО  
РАЗГРОМИМ  
И УНИЧОЖИМ  
ВРАГА!**



*Куприянов, Крылов,  
Соколов*

- В первые же дни Отечественной войны были созданы «Окна ТАСС». В них сотрудничали поэты Д. Бедный, Маршак, Лебедев-Кумач, Кирсанов, художники Ефимов, Кукрыниксы, Горяев, Черемных.
- Плакаты «Окон ТАСС» знала вся страна; толпы москвичей собирались у витрин, ожидая нового выпуска. Размноженные в уменьшенном формате, они доставлялись на фронт, самолеты в виде листовок разбрасывали их над оккупированными городами и селами, внушая людям веру в нашу победу.
- Среди первых плакатов Отечественной войны следует отметить плакат художника **И. Тоидзе** «Родина-мать зовет».



# Музыка на войне

- В блокадном Ленинграде композитор Д.Д. Шосткович тушил пожары и написал своё выдающееся произведение 7-ю симфонию — «Ленинградской».

- 9 августа 1942 симфония прозвучала произведение прозвучала в блокадном Ленинграде.



Через день после начала войны,  
композитор А.В. Александров написал ставшую  
знаменитой песню *«Священная война»* на слова  
поэта В.И. Лебедева-Кумача





- В Великую Отечественную артисты составили фронтовые бригады - это почти целая армия – 45 тысяч артистов, 4 тысячи бригад и 1,5 миллиона концертов, по 10 каждый день.
- Маршал Ерёменко А.И. в своих воспоминаниях писал: «Во время войны мне довелось командовать десятью фронтами, я всегда на всех фронтах встречал артистов, которые своим бесстрашием, самоотверженным трудом поднимали моральное состояние воинов, играя спектакли и концерты в прифронтовой полосе, иногда и прямо на передовых позициях... Артисты умели зажечь сердца бойцов, вдохнуть в них волю, умели иногда посмешить их, что способствовало поднятию их морального состояния».



И.С.Козловский у минёров.



# Песня на войне

«Кто сказал, что надо бросить песни на войне?

После боя сердце просит музыки вдвойне»

Песни не просто поднимали боевой дух армии.

За «Синий платочек» в атаку шли.

«Синий платочек впервые исполнила на фронте К.И.Шульженко.





- Еще один солдат войны - Лидия Русланова. "Гвардии народная артистка", так ее окрестили на фронте, который для Руслановой начался в 41-м под Ельней: 1 120 концертов за 1 418 дней войны.



Во время войны Л. Русланова подарила армии две батареи "Катюш"





2 мая 1945 г.

Концерт Лидии Руслановой  
у стен Рейхстага



ргафд.рф

"Валенки не подшиты, стареньки", как говорила Русланова,  
самого Берлина прошагали".

"до



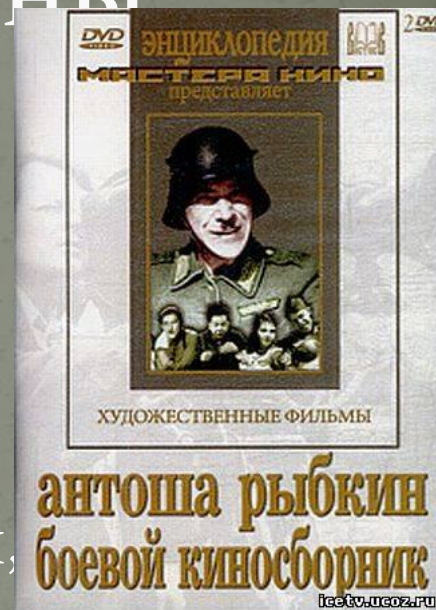
# Л.О.Утёсов

- Во время Великой Отечественной войны Утёсов на средства своего джаз-оркестра «построил» три самолета, названные с разрешения Сталина **«Веселые ребята»**, самолеты были переданы в подарок Военно-воздушным силам.
- Песня **«Мишка-одессит»** в исполнении Утёсова была одной из самых популярных на фронте, и Главпур армии и флота разослал пластинку с этой песней в воинские части и на боевые корабли. Утёсов с оркестром побывал на многих фронтах.
- **«Песня старого извозчика»** в годы войны служила радиомаяком для одного из авиационных полков.

# Киноискусство в годы войны

- Хронико – документальный жанр
- Драмы и трагедии
- Комедии
- Инсценировки

Работали кинорежиссёры: - В. Пудовкин, Юткевич, Г. Козинцев, М. Донской, С. Герасимов, Г. Александров, И.Пырьев, Л.Луков.



ВСЕМ СПАСИБО!