



Деревня Лисицыно Медвежьегорского р-на Карелии
Фотография 1948 г.

Заонежье 19 века – далекая окраина царской России



11.08.2013



Ирина Андреевна Федосова

**Охотник со своими «трофеями».
Охота – традиционный промысел в
Заонежье 19 в.**



**В Шуньгу на ярмарку.
Заонежские рыбаки везут рыбу**



Композиционная форма причитаний-монолог

Причитальщица из заонежской деревни



Причитания – это древний жанр фольклора. Объект изображения в причитании – трагическое в жизни человека. Причитания представляют собой пример высокого трагического искусства



Причитания исполнялись вопленицами или плакальщицами.



A woman in traditional Russian folk dress, including a white blouse with a dark patterned apron and a red skirt, is seated in a rustic wooden room. She is operating a spinning wheel, with a long strand of red wool being spun. The room is dimly lit, with light coming from a window in the background. A large red cloth hangs from the ceiling on the left. The overall atmosphere is one of traditional craftsmanship.

**«Кабы ведали цари да со царицами,
Кабы знали все купцы да ведь московские
Про несчастную бы жизнь
Нашу крестьянскую!»**

11.08.2013

ПРИЧИТАНЬЯ
СЪВЕРНАГО КРАЯ

СОВРАННЫЯ

Е. В. Барсовымъ.

ЧАСТЬ I.

ПЛАЧИ ПОХОРОННЫЯ, НАДГРОБНЫЯ И НАДМОГИЛЬНЫЯ.

ИЗДАНЫ

ПРИ СОДЪЯВТВИ ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ,

МОСКВА.

Тип. „Современ. Изв.“ Знаменка, Ваганьк. пер. д. Игнатьевой.

1872.

ПРИЧИТАНЬЯ СЪВЕРНАГО КРАЯ

СОБРАННЫЯ
Е. В. БАРСОВЫМЪ.

ЧАСТЬ II.

ПЛАЧИ ЗАВОЕННЫЕ, РЕКРУТСКІЕ И СОЛДАЦКІЕ.

ИЗДАНЫ

при содѣянствіи Общества Любителей Россійской Словесности.

МОСКВА.
Въ Университетской типографіи (М. Катковъ),
на Страстномъ бульварѣ.
1882.



1. ПЛАЧИ СГОВОРНЫЕ

На приказе невеста плачет.
Подголосница вопит:

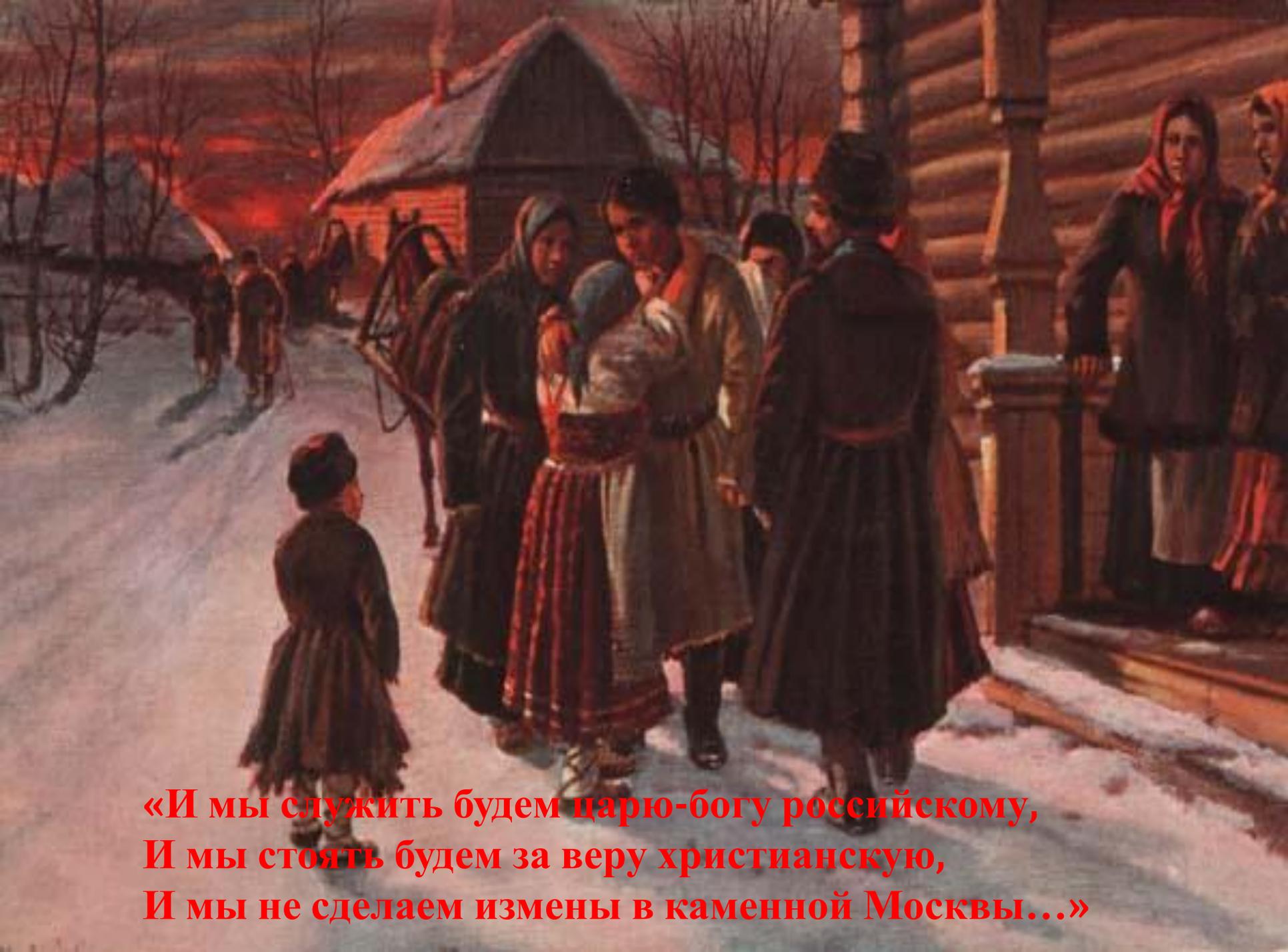
Как сегодня, сего ж денечка,
Сего денечка Господнего,
Поутру ж было ранешенько,
Как до звону колокольного,
5 И до пенья там церковного,
Уж я тут, дочи, схватилася,
И от сна да пробудилася,
Што я думала, бладѣшенька,
Сотворила, молодѣшенька,
10 Добрых людей удивила,
И родитель разгневила?
Я ставала-то с постелюшки,
Обувала ножки резвыи
Во башмачки козловыи,
15 Во чулочики вязѣныи;
И одевалася хорошохоныю,
Умывалася белѣшенью,
Себе думала, бладѣшенька,
Вопотай да думу крепкую;
20 И хоть умылася белѣшенью,
И снарядилася хорошохоныю,
И приходила, красна девушка,
Во унылой задней уголок,
И я садилася, лебедушка,
25 На брусову белу лавочку;
И подходила родна матушка,
Говорила таково слово:
«Я дозналася-довѣдалася,
Про тебя, да дитѣ милое,



Рекрут прощается со всем и всеми – отчим домом, соседями, родителями, озерами, сенокосами, пашнями – словом, всем, что окружало молодого человека и было ему дорого.

**«И как пойду да я во службу государеву,
И вы, не забудьте вы бессчастна добра
молодца,
Не забудьте вы солдата горегорького!»**





**«И мы служить будем царю-богу российскому,
И мы стоять будем за веру христианскую,
И мы не сделаем измены в каменной Москве...»**



И хотя для каждого рекрута служба государева – личное горе, но за родину он готов отдать жизнь и будет верен царской присяге. В этом – величие и сила русского человека



Заонежье – уникальная территория Русского Севера, не случайно ее называют «жемчужиной».

«Как у нас да ведь родитель наша матушка,нету пахаря на чистых полосушках,Сенокосца на луговых нету поженках,Рыболовушка на синем нет Онегушке!» (Барсов, т.1. С.243).



Метание сена в стог

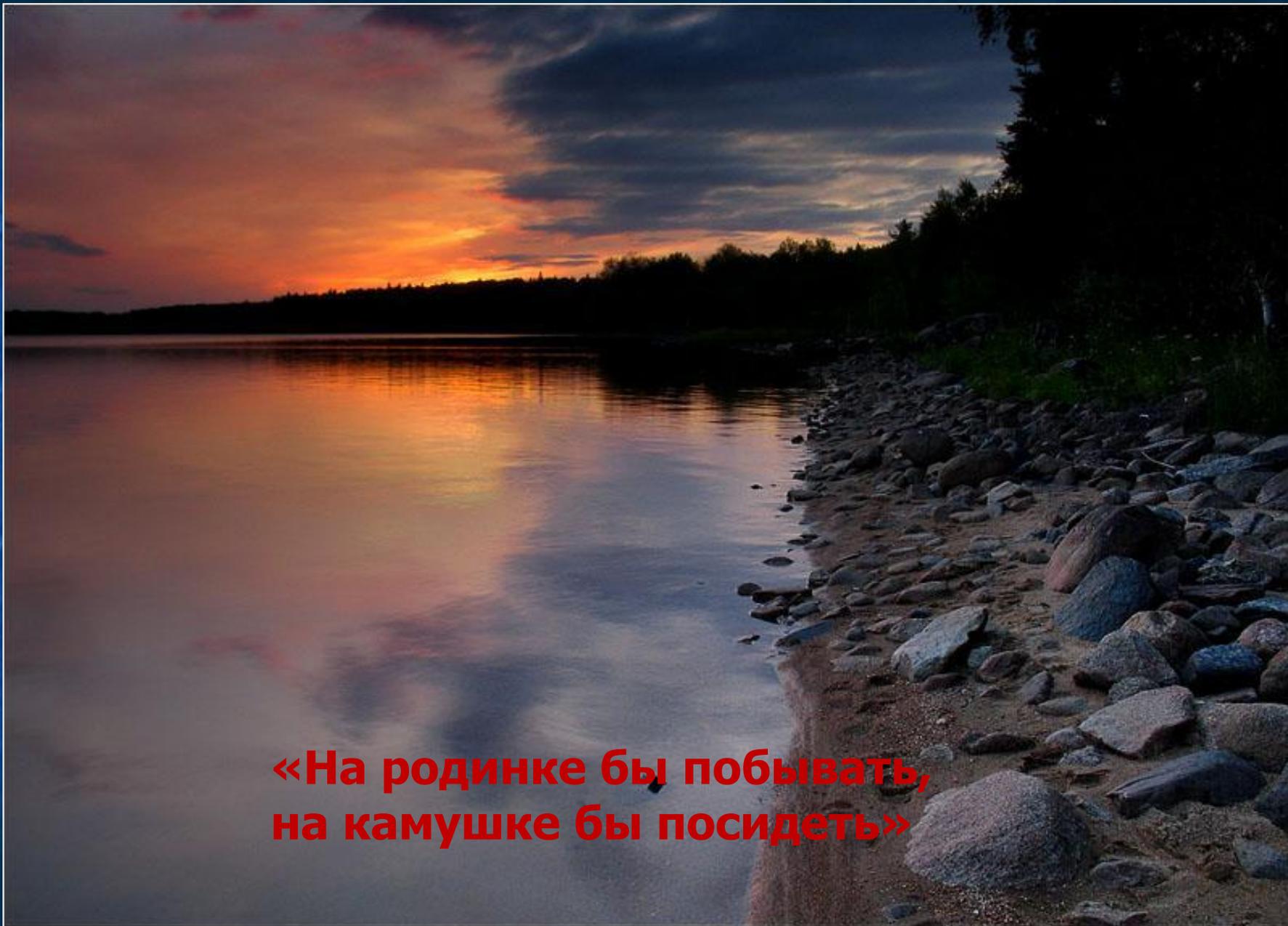
**«И от меня да нонь надежа удалается,И он за
горушки, надежа, за высокии,И он за темныи леса
да за дремучии,И далеко—то он за мхи да зыбучии,И
он за круглыи за малыи озерышка,И за синее за
славно за Онегушко! »(Барсов, т.2. С.133).**



Благотворительность, милосердие, помощь бедным землякам.



- Жертвовала деньги на строительство школы и читальни в Кузаранде.
- Выхлопотала лесную дачу за озером.
- Давала бесплатные публичные выступления.
- Помогала бедным односельчанам.



**«На родинке бы побывать,
на камушке бы посидеть»**



**«На родинке бы побывать,
на камушке бы посидеть»**



**«На родинке бы побывать,
на камушке бы посидеть»**



