

Презентация на тему « Города России, Санкт – Петербург»



Выполнила
ученица 2А класса :
Якунина Ульяна

Петербург был основан в 1703 году Петром 1

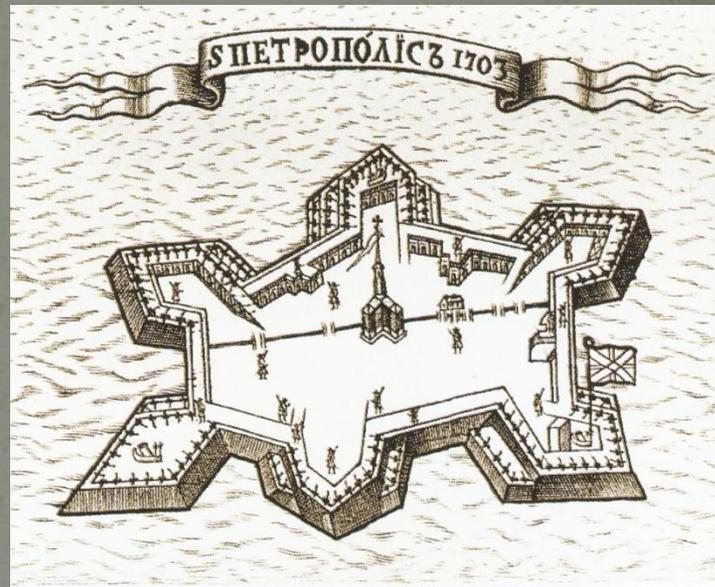
Город начинался с реки Невы. Нева подготовила идеальное место для крепости, которая была заложена здесь Петром I в ходе Северной войны.

Новая крепость была названа "Санкт-Петербург", в честь апостола Петра — хранителя ключей от рая и небесного покровителя императора. Позднее крепость стала называться Петропавловской, а первоначальное имя перешло к городу, возникшему под ее прикрытием.

Дата 16 мая 1703 года считается днем основания Санкт-Петербурга.

Все первые десять лет город строился как крепость, морской торговый порт, стоянка Балтийского флота, но морская торговля превращала его в центр экономической жизни, средоточие промышленности и ремесел.

Основанием Александро-Невской лавры и последующим перенесением в нее мощей святого Александра Невского Петр I перемещает в город на Неве и духовный центр страны.



Петр 1 не любил Москву:



из-за измены московских стрельцов и противоборства боярской верхушки, которые не одобряли новые порядки и реформы царя. Всем известна картина "Утро стрелецкой казни", которая и отображает развязку этого конфликта.

И поэтому 1712 году Пётр I перенёс столицу Российской Империи из Москвы в Петербург. Петру Первому понадобилась столица, имеющая выход к морю, чтобы гости России из других стран могли приплывать по морю, не преодолевая опасной дороги до Москвы. Переезд высших чиновников в Петербург начался ещё в 1710 году, а спустя 2 года в Питере уже находились все посольства, Сенат и сам царь. В 1728-1730 годах столица была вновь перенесена в Москву царём Петром II, но де-факто Петербург оставался столицей России до самого 1918 года.

В 1714-15 построены Крестовский и Охтинский пороховые заводы



для обеспечения русской армии в войне со Швецией за выход к Балтийскому морю указом Петра I на реке Охте при впадении в неё реки Луппы) был построен пороховой завод — «Пороховая мельница». Надзор за строительством вел генерал-фельдцехмейстер Яков Брюс. Брюс был командующим русской артиллерией, возглавлял Берг-коллегию, руководящую промышленностью и горным делом.

После пожаров 1736-1737 годов была собрана комиссия:



«Комиссия о Санкт-Петербургском строении» (во главе с графом Б.К. Минихом, главный архитектор – П.М. Еропкин), разработавшая план застройки и благоустройства города, в соответствии с которым центр Санкт-Петербурга окончательно закреплялся на Адмиралтейской стороне. Полное завершение получил «Нептунов трезубец» трех магистралей-«перспектив» расходящихся от Адмиралтейства (Невского проспекта, Средней перспективы, позднее – Гороховой улицы, Вознесенского проспекта), была проложена Садовая улица с Сенной и Покровской (ныне Тургенева) площадями; вокруг последней сформировался новый район – Коломна. В 1737 г. южной границей Санкт-Петербурга стала р. Фонтанка.

Город сильно пострадал во время Великой отечественной войны



Были разрушены памятники архитектуры



*Был разрушен
Петергоф*

Царское село



В годы Великой Отечественной войны 1941-45 городу был нанесен огромный урон. За время блокады Ленинграда немецко-фашистскими и финскими войсками (с 8 сентября 1941 г. по 27 января 1944), только по официальным данным, от голода умерла 641 тысяча горожан (по подсчетам историков, не менее 800 тысяч человек), погибло от бомбежек и обстрелов около 17 тысяч жителей, ранено около 34 тысяч жителей; к июлю 1942 г. население Ленинграда сократилось до 1,05 млн. человек, вследствие интенсивной эвакуации к январю 1944 г. – до 576 тысяч человек (по другим данным, до 560 тысяч). Были повреждены 30 тысяч промышленных зданий цехов и участков, 840 разрушены полностью; повреждено около 5 млн. м² жилой площади (в том числе 2,8 млн. м² разрушено полностью), 500 школ, 170 лечебных учреждений. Сильно пострадали здания Эрмитажа, Русского музея, Инженерный замок, Главное Адмиралтейство, Казанский собор, Горный институт, Смольный и Елагин дворцы, Академия художеств.



*Фото разграбленного
Эрмитажа*

Большой концертный зал



Дворец спорта «Юбилейный»



В 1960-х гг. в Ленинграде были возведены крупные общественные здания (Большой концертный зал «Октябрьский» 1967, архитектор В.А. Каменский и др., скульптор Аникушин; Дворец спорта «Юбилейный» 1967, архитектор Г.П. Морозов, инженер А.П. Морозов), завершилось формирование мемориальных ансамблей на Пискаревском (1960, архитекторы А.В. Васильев, Е.А. Левинсон, скульптор В.В. Исаева и др.) и Серафимовском (1957-64, архитектор Я.Н. Лукин, скульптор Р.К. Таурит и др.) кладбищах. В 1966 г. был утвержден новый генеральный план города (архитекторы Каменский, Г.Н. Булдаков и др.), по которому в 1960-80-х гг. сооружались жилые массивы на окраинах Санкт-Петербурга и градостроительные ансамбли на берегах Финского залива, реконструировались старые районы. Среди наиболее значительных построек этого времени – Дворец молодежи (1969-80, архитектор П.С. Прохоров и др.), спортивно-концертный комплекс им. В.И. Ленина (1980, архитектор И.М. Чайко и др.), гостиницы «Пулковская» (1981, архитектор С.Б. Сперанский и др.) и «Балтийская» (1980-е гг., архитектор Н.Н. Баранов и др.). В ансамбль Московского проспекта вошла площадь Победы с Монументом героическим защитникам Ленинграда (1975, архитекторы Сперанский, Каменский, скульптор Аникушин).

В Санкт - Петербурге находится множество достопримечательностей.

Здание Главного штаба, один из самых знаменитых архитектурных памятников Санкт-Петербурга, было построено по проекту архитектора К.И. Росси в 1820-1830 гг. Архитектор положил в основу проекта идею соединения триумфальной аркой двух независимых зданий в единое целое. Величественная арка - памятник победы в войне 1812 года, символ военного триумфа и славы России - образовала симметричную ось с центральной частью Зимнего Дворца.



Академия художеств

Более двух столетий на Университетской набережной, возвышается строгое и величественное здание Академии художеств. Вдоль берега широко развернут его фасад. Центр фасада, обращенный к Неве, украшен ризалитом и портиком из тосканских колонн. Ризалит венчает треугольный фронто́н, украшенный многофигурным рельефом. Между колоннами портика стоят статуи Геракла и Флоры - копии произведений античных ваятелей. Их могучие фигуры подчеркивают главенство центрального ризалита, где когда-то находился сквозной проезд, связывавший внутренний круглый двор с набережной.



Петропавловская крепость



Петропавловская крепость

Петропавловская крепость в Санкт-Петербурге расположена на Заячьем острове, считается историческим «ядром» Северной столицы. Старейший архитектурный памятник, дата закладки которого считается датой основания Санкт-Петербурга.

Изначально (1703 год) Петропавловская крепость представляла собой сооружение из дерева и земли, которое служило для защиты завоеванных в Северной войне земель. После наводнения большая часть сооружения была размыта, и с 1706 года по инициативе Доминико Трезини возводится каменная основа крепости. До XX века Петропавловская выполняла функции тюрьмы, где содержались особо опасные государственные преступники: сын Петра I царевич Алексей, Радищев, братья Бестужевы, Чернышевский, а также многие декабристы.

Разводные мосты Петербурга

Но самой важной изюминкой в архитектурном деликатесе считается разводной мост. Разводится такой мост во время белых ночей, и считается лучшим зрелищем, который запоминается на всю жизнь. Изначально все мосты в городе были деревянными и простыми, и со временем они приобрели вид каменных опор на которых возвели ажурные решетки и чугунные арки. Всего в городе разводных мостов насчитывается около 21 вида, а самые известные считаются Литейный, Троицкий и Дворцовый.



Что можно сказать про Петербург?

*Это город с удивительной архитектурой и
очень интересной историей. Я считаю,
что каждый должен хотя бы раз
посетить этот прекрасный город и
насладиться его величием!*

Конец