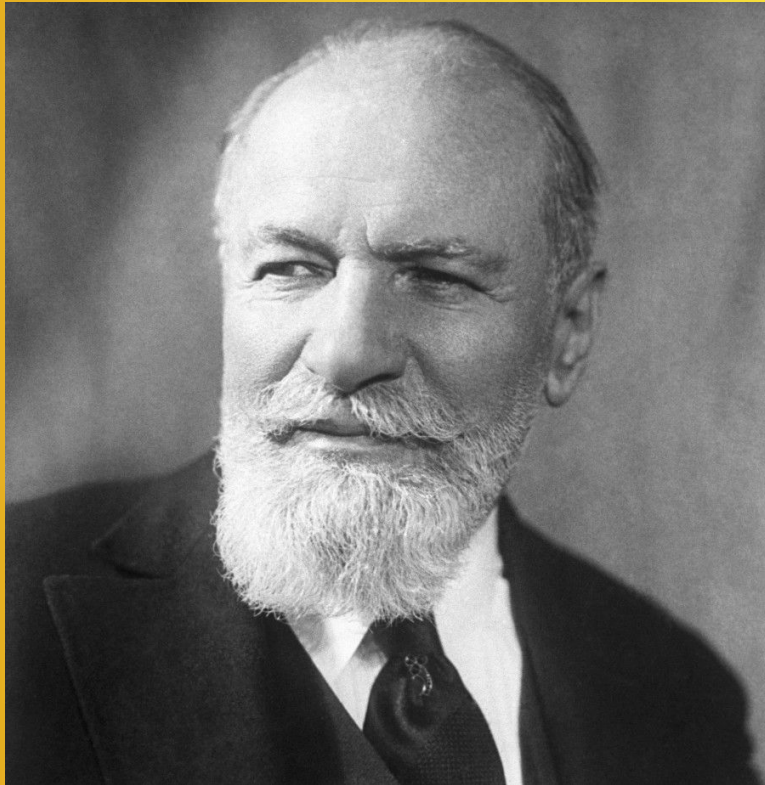


Актер и режиссер в театре



Владимир Иванович Немирович-Данченко



«Вы можете построить прекрасный дом, посадить там замечательную администрацию, пригласить музыкантов, и все-таки театра еще не будет. А вот выйдут на площадь трое актеров, постелят коврик и начнут играть пьесу, даже

Секреты актерского мастерства

- «Актёр» (фр. *acteur*, от лат. *actor* — исполнитель) — исполнитель ролей в спектаклях и кино.



Первобытные обряды, тотемические пляски и т.д.



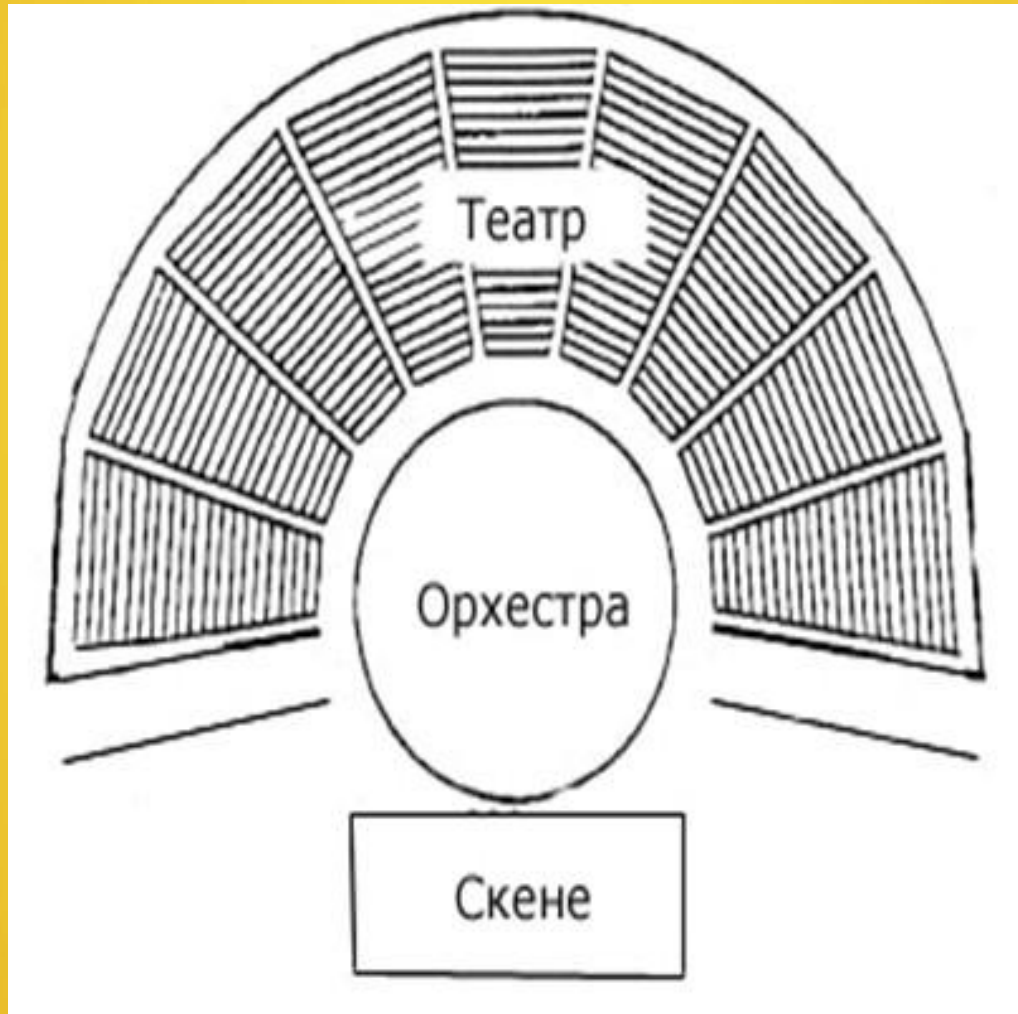
Первобытные обряды, тотемические пляски и т.д.



Греческий амфитеатр



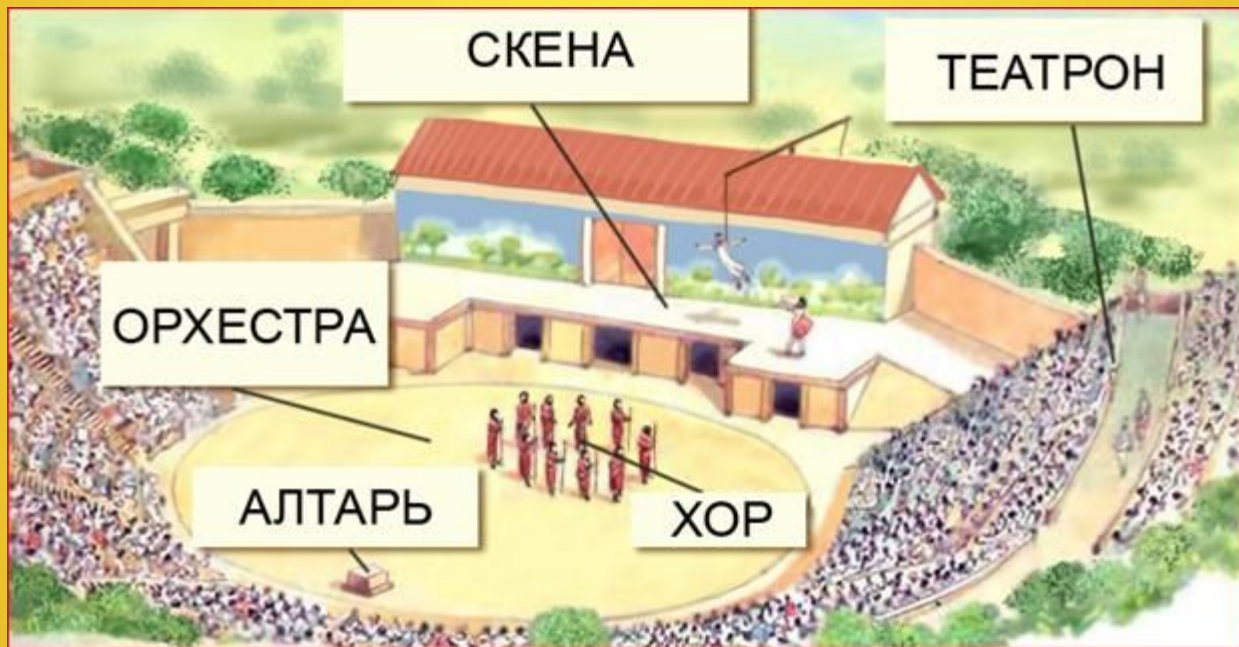
Греческий амфитеатр



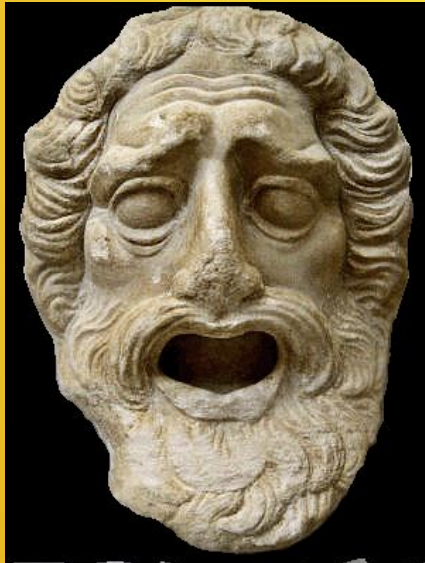
Актеры древнегреского театра



Актеры и сцена



Маски актеров



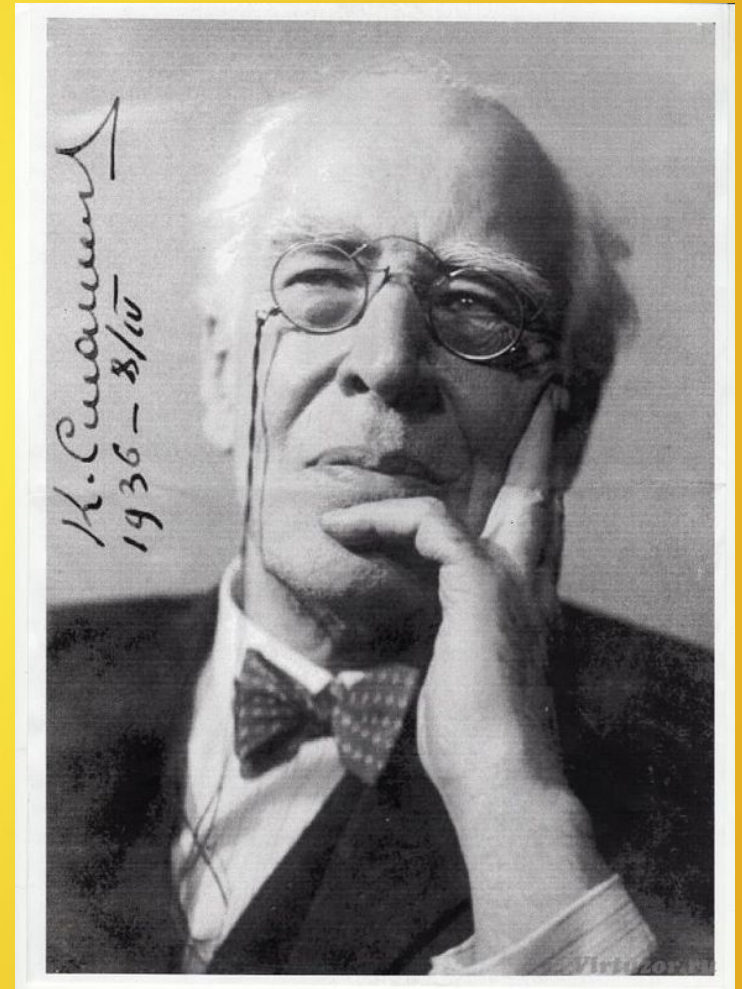
Актеры в масках



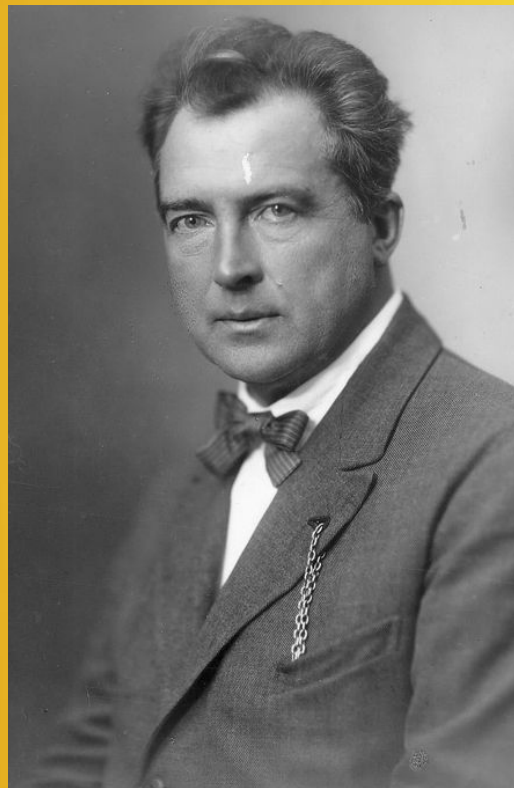
К.С. Станиславский (1863-1938)

Система Станиславского:
разработана с 1900 по 1910гг.
В системе впервые решается
проблема сознательного
постижения творческого
процесса создания роли,
определяются пути
перевоплощения актёра в
образ.

Целью является достижение
полной психологической
достоверности актёрской
игры.



Александр Алексеевич Остужев 1874-1953



Полностью потерял слух к 1910 году, однако продолжал играть главные роли до 1952 года, в том числе признанные критиками Отелло в 1935 года.



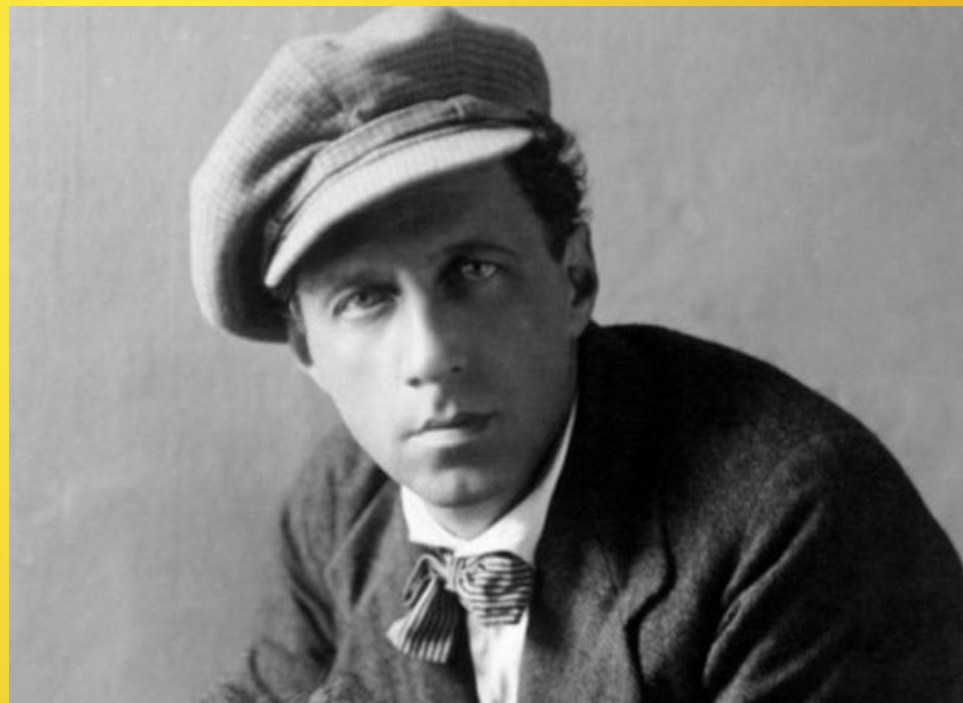
Режиссёр — творческий работник театра, осуществляющий постановку драматического или музыкально-драматического (оперы, оперетты, мюзикла) произведения.



В.Э.Мейерхольд (1874-1940)



«В школе нельзя всему
научиться — нужно
научиться учиться.»



русский советский

Артикуляционная гимнастика и сценическая речь для актеров.

Актер обязан уметь четко и ясно говорить, поэтому каждый актер перед выступлением проводит тренинг речи.

- Сначала...
- аппарат...
- А потом...



Упражнения для развития артикуляции.

1. Гимнастика для щёк

- Втягивание и раздувание щёк поочерёдно
- Напряжение щёк и губ с попыткой выталкивания из ротовой полости воздуха

2. Гимнастика нижней челюсти

- Упор кулаками в нижнюю челюсть и давление челюстью на кулаки
- Различные движения нижней челюстью: вверх-вниз, назад-вперёд, круговые

3. Гимнастика мягкого нёба

- Зевание с открытым ртом

Скороговорки

- На «Ж»

Ужа ужалила ужица.

Ужу с ужицей не ужиться.

Уж уж от ужаса стал уже –
ужа ужица съест на ужин.

- На «Ч» и «Щ»

В чемодане у чечетки

Щетки, четки, счеты - тетке.

Четки, счеты, щетки - дядьке,