



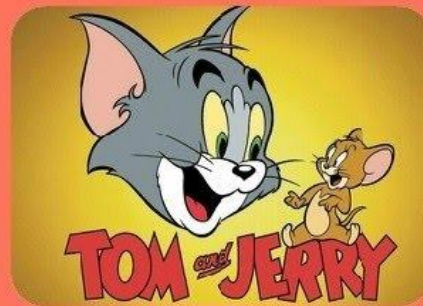
«Путешествие в страну Мультимпликации»



Детская библиотека
Г. Нея
2020г.



28 октября -
Международный день анимации



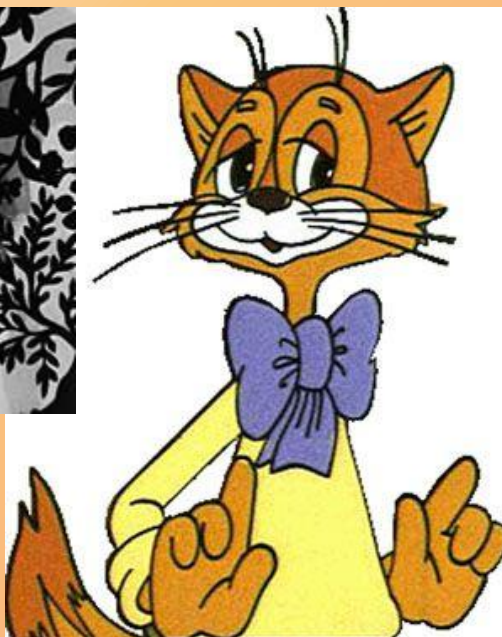
Анимация или мультипликация - вид киноискусства, в котором фильм создается путем покадровой съемки рисунков или кукольных сцен.

Давайте отправимся в увлекательную страну «Мультипликацию» и все подробнее узнаем о мультфильмах.





Технологии создания мультфильмов

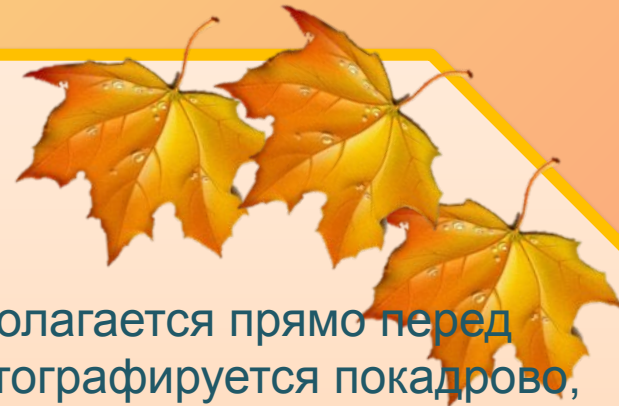


Рисованная анимация

Отдельные рисунки покадрово фотографируются, а затем проецируются на экран с различной скоростью.



Кукольная анимация



Кукла располагается прямо перед камерой и фотографируется покадрово, причем каждый раз в ее позу вносятся минимальные изменения, чтобы при последующей проекции создавалась иллюзия движения.



FilmWelt.ru

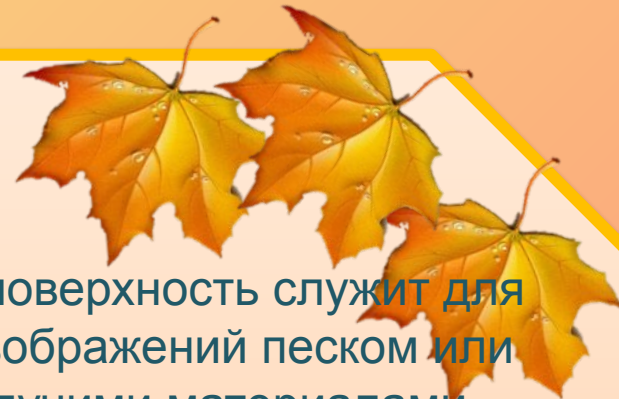
Пластилиновая анимация



Пластилиновая мультипликация похожа на кукольную - объёмные, слепленные из пластилина персонажи располагаются в объёмной декорации. Анимируют персонажей в пространстве, специально укрепляя в декорации, иногда используя дополнительные опоры и подвески.



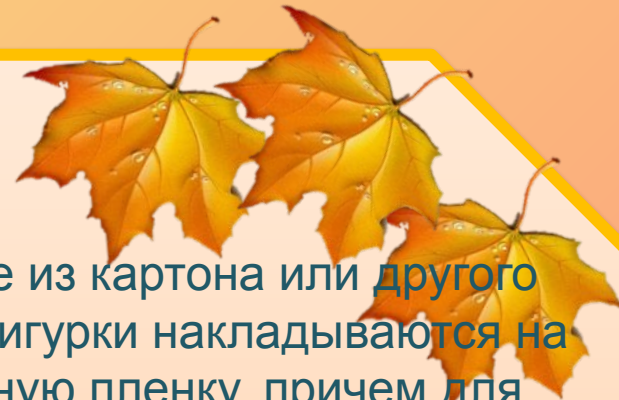
Песочная анимация



Светящаяся поверхность служит для нанесения изображений песком или другими сыпучими материалами. Камера, закреплённая выше, фиксирует получившуюся картинку или весь процесс рисования.



Силуэтная анимация



Вырезанные из картона или другого материала фигурки накладываются на целлулоидную пленку, причем для каждого следующего кадра их положение слегка меняется. Ножницы, бумага, кинокамера и луч света – все, что нужно для создания шедевра.



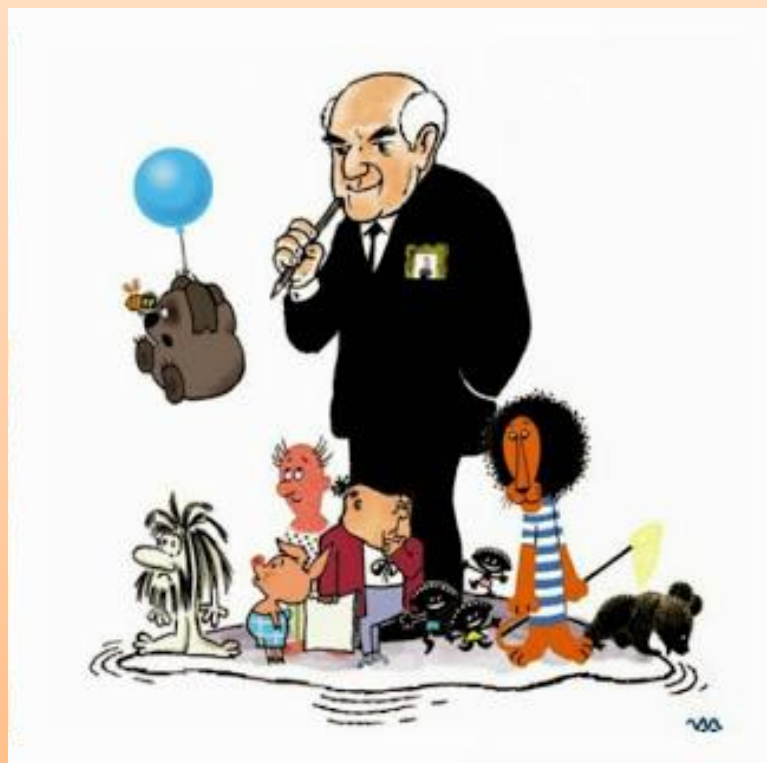
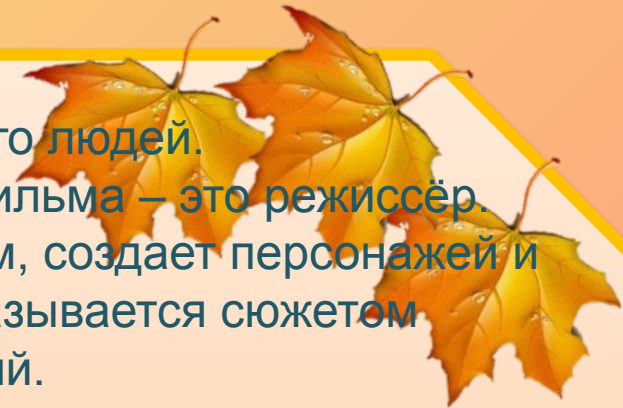
Компьютерная анимация



Актёры в специальных костюмах с датчиками совершают движения, которые записываются камерами и анализируются специальными программами. Эта технология позволяет добиваться высокого уровня достоверности движений персонажей.



Над мультфильмом работает много людей.
Самый главный человек при создании мультфильма – это режиссёр.
Он придумывает о ком и о чем будет мультфильм, создает персонажей и
придумывает приключения для них – это называется сюжетом
мультфильма или сценарий.



ХУДОЖНИК



Художник по персонажам создает героев с помощью красок, ткани или пластилина.



ДЕКОРАТОР

Художник по декорациям. Он создает план для мультфильма. План – это фон (небо, земля) и декорации (дома, машины, деревья)



АНИМАТОР И ОПЕРАТОР



Аниматор и оператор работают вместе. Аниматор передвигает фигурки героев, а оператор кадр за кадром снимает – фотографирует каждое передвижение.



КОМПОЗИТОРЫ



Владимир Шаинский



Музыку к мультфильмам пишут композиторы.

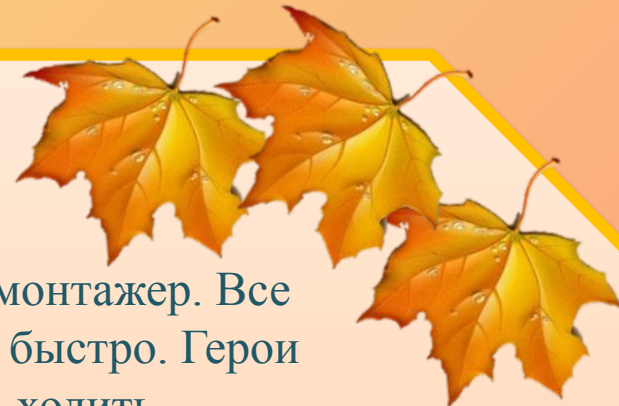


ОЗВУЧКА ГЕРОЕВ

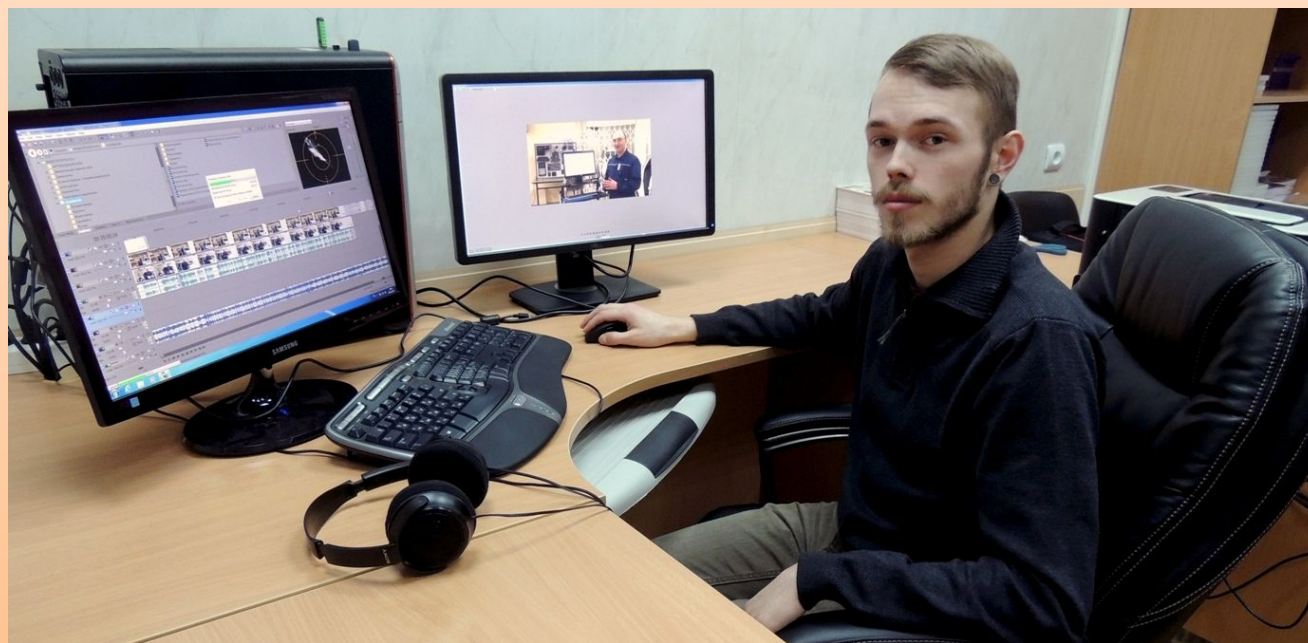
Озвучивают героев мультфильма настоящие актеры.
Персонажи разговаривают, смеются голосами актеров.



МОНТАЖЕР



Весь мультфильм собирает на компьютере – монтажер. Все фотографии на экране пролистываются очень быстро. Герои начинают оживать: улыбаться, моргать, ходить.





**Спасибо
за внимание!**

