



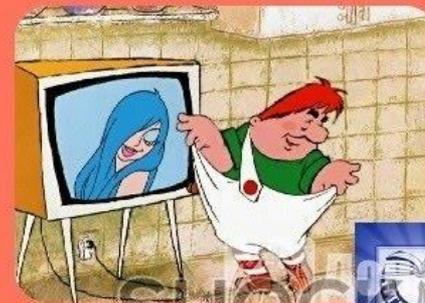
# «Путешествие в страну Мультипликацию»



Детская библиотека  
Г. Нея  
2020г.



28 октября -  
Международный день анимации



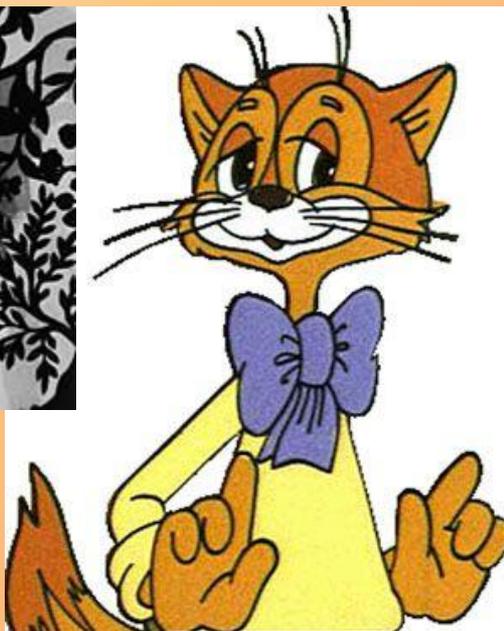
Анимация или мультипликация - вид киноискусства, в котором фильм создается путем покадровой съемки рисунков или кукольных сцен.

Давайте отправимся в увлекательную страну «Мультипликацию» и все подробнее узнаем о мультфильмах.



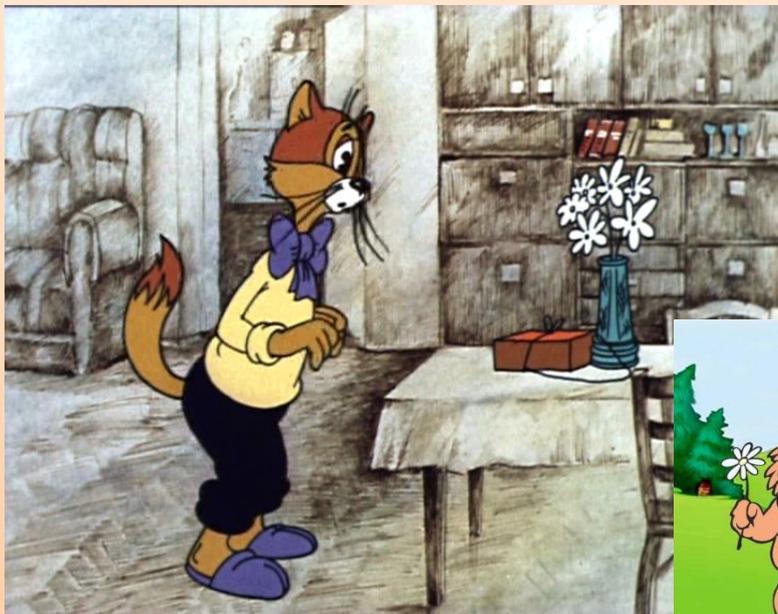


# Технологии создания мультфильмов

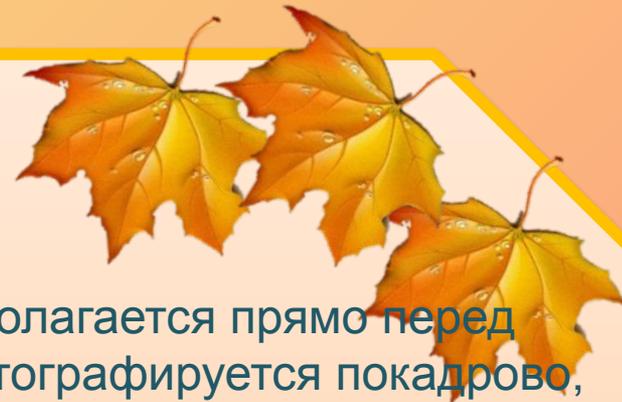


# Рисованная анимация

Отдельные рисунки покадрово фотографируются, а затем проецируются на экран с различной скоростью.



# Кукольная анимация



Кукла располагается прямо перед камерой и фотографируется покадрово, причем каждый раз в ее позу вносятся минимальные изменения, чтобы при последующей проекции создавалась иллюзия движения.



FilmWelt.ru

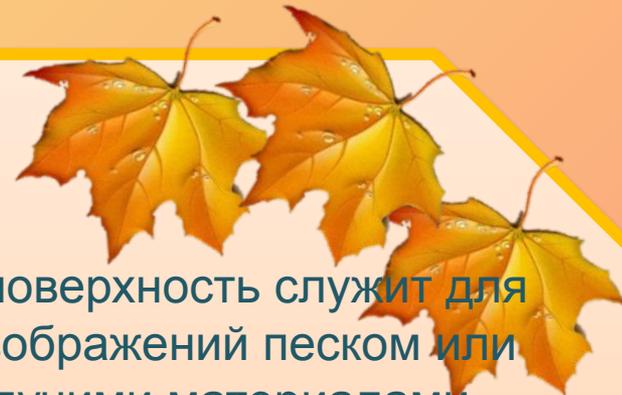
# Пластилиновая анимация



Пластилиновая мультипликация похожа на кукольную - объёмные, слепленные из пластилина персонажи располагаются в объёмной декорации. Анимируют персонажей в пространстве, специально укрепляя в декорации, иногда используя дополнительные опоры и подвески.



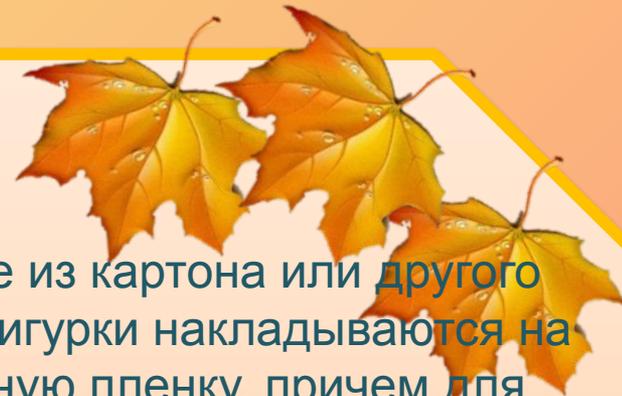
# Песочная анимация



Светящаяся поверхность служит для нанесения изображений песком или другими сыпучими материалами. Камера, закреплённая выше, фиксирует получившуюся картинку или весь процесс рисования.



# Силуэтная анимация



Вырезанные из картона или другого материала фигурки накладываются на целлулоидную пленку, причем для каждого следующего кадра их положение слегка меняется. Ножницы, бумага, кинокамера и луч света – все, что нужно для создания шедевра.



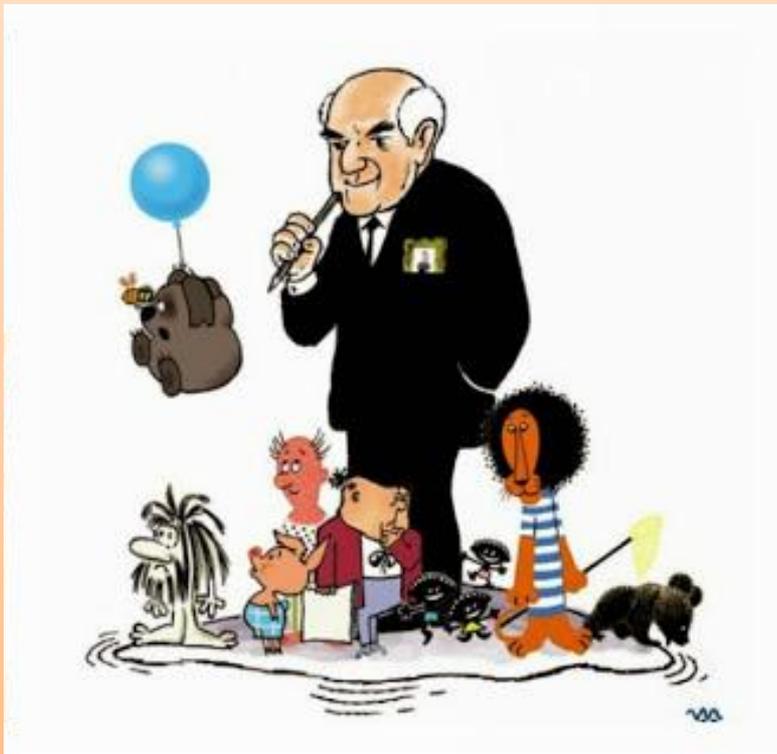
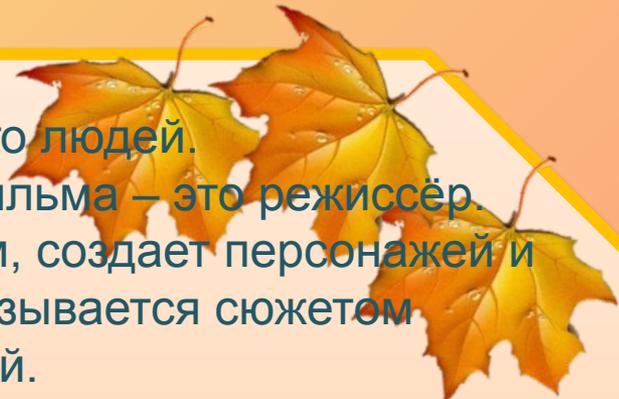
# Компьютерная анимация



Актёры в специальных костюмах с датчиками совершают движения, которые записываются камерами и анализируются специальными программами. Эта технология позволяет добиваться высокого уровня достоверности движений персонажей.



Над мультфильмом работает много людей.  
Самый главный человек при создании мультфильма – это режиссёр.  
Он придумывает о ком и о чем будет мультфильм, создает персонажей и  
придумывает приключения для них – это называется сюжетом  
мультфильма или сценарий.



# ХУДОЖНИК



Художник по персонажам создает героев с помощью красок, ткани или пластилина.



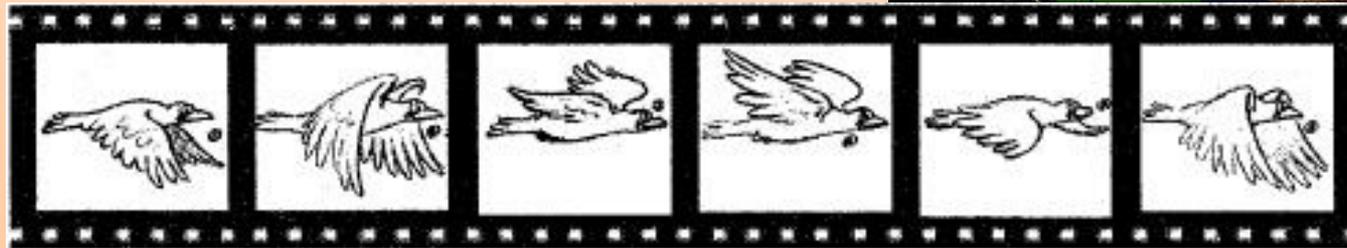
# ДЕКОРАТОР



Художник по декорациям. Он создает план для мультфильма. План – это фон (небо, земля ) и декорации (дома, машины, деревья)



# АНИМАТОР И ОПЕРАТОР



Аниматор и оператор работают вместе. Аниматор передвигает фигурки героев, а оператор кадр за кадром снимает – фотографирует каждое передвижение.



# КОМПОЗИТОРЫ



**Владимир Шаинский**



Музыку к мультфильмам пишут композиторы.



# ОЗВУЧКА ГЕРОЕВ

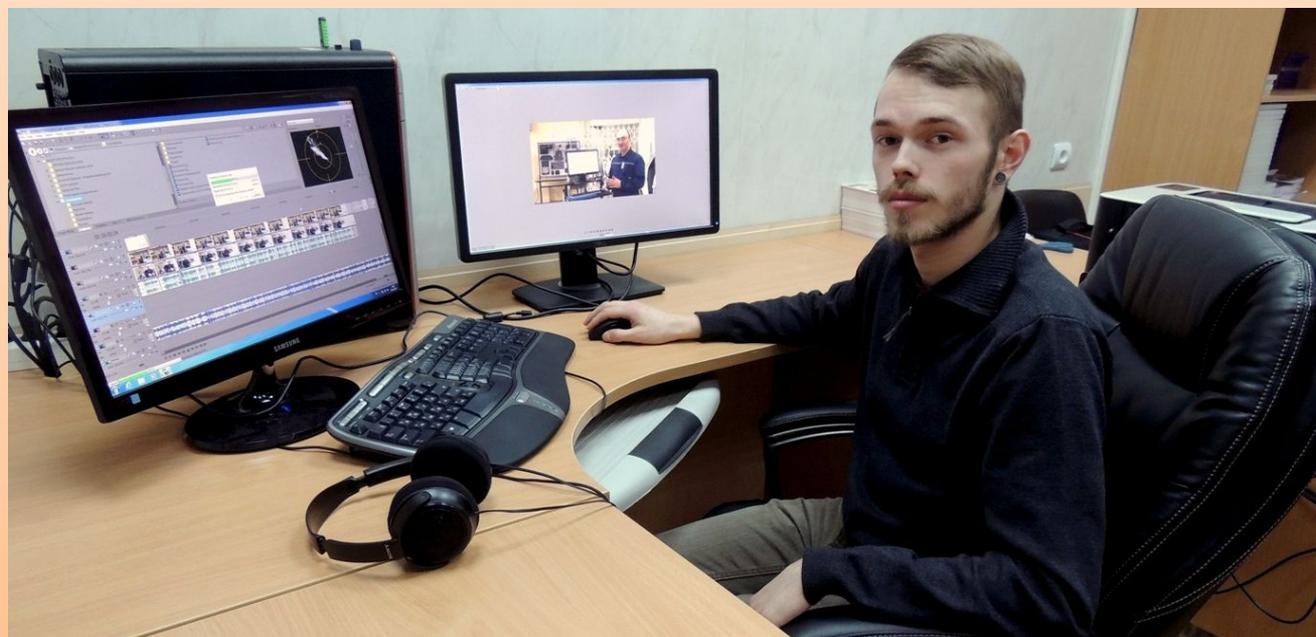
Озвучивают героев мультфильма настоящие актеры.  
Персонажи разговаривают, смеются голосами актеров.



# МОНТАЖЕР



Весь мультфильм собирает на компьютере – монтажер. Все фотографии на экране пролистываются очень быстро. Герои начинают оживать: улыбаться, моргать, ходить.





**Спасибо  
за внимание!**

