

История возникновения открыток, связанных с православными



Открытое письмо

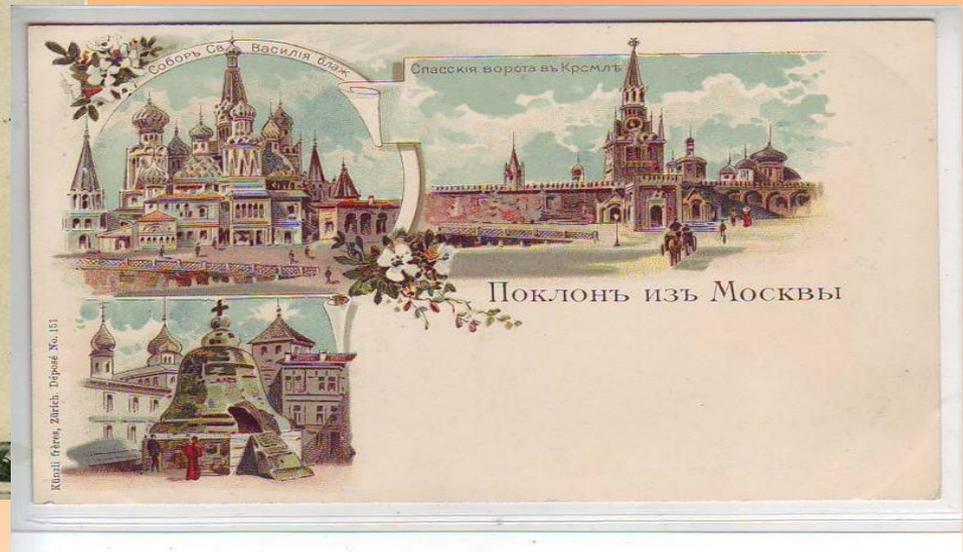


Первая в России немаркированная почтовая карточка называлась «Открытое письмо» и была введена с 1 января 1872 года. На лицевой стороне имелась инструкция использования.



Первые иллюстрированные

и в России
фотографические
видовые открытки с
изображением
достопримечательностей
Москвы.



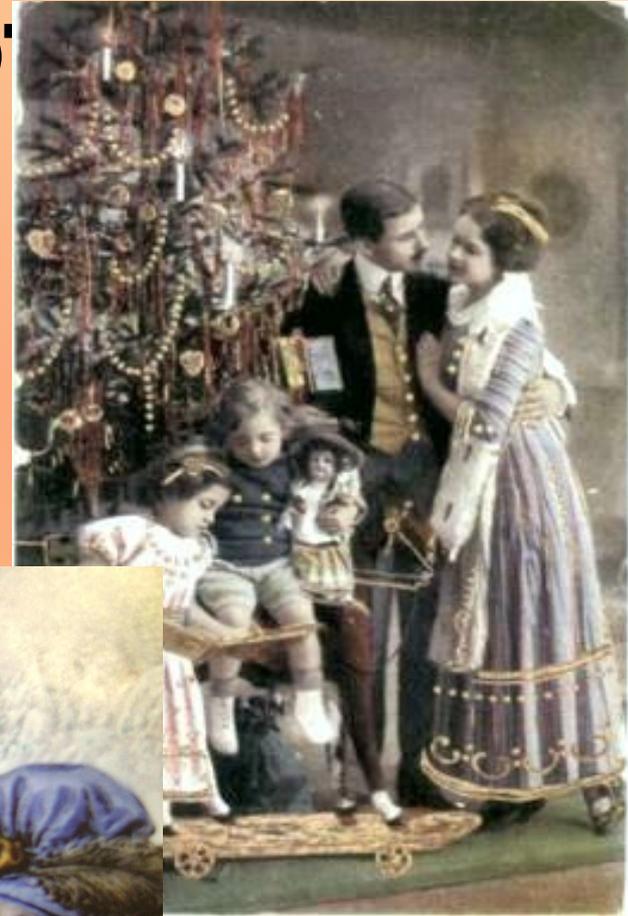


Филокартист Левин Юрий Аронович

Все иллюстрации,
представленные в
этой работе, взяты
из его коллекции.

Появление

«венских о»



Первые открытки- «поздравилшки» в России



Первые открытки в России появились в 90-х годах 19 века. Предприимчивые купцы покупали и привозили из-за рубежа такие, где был один рисунок без надписи, а потом уже сами допечатывали надпись на русском. А производство своих открыток было налажено в 1898 году.

Первые, выпущенные в России, открытки



В 1898 году Община св. Евгении выпустила с благотворительной целью серию поздравительных открыток. Серия включала в себя 10 открыток по акварельным рисункам известных петербургских художников.



Сюжеты

ре



На первых открытках присутствовали изображения младенца Христа в яслях, храмы и заснеженные избушки. Окна домов были освещены, что символизировало уют, гостеприимство и доброту.



Русский стиль в оформлении открыток



А в начале 20 века в моду вошел русский стиль – лихие тройки, народные гуляния и нарядные крестьянские дети. Серия открывалась открыткой известной в то время художницы Елизаветы Меркурьевны Бем – «Сердце сердцу восток полагает»

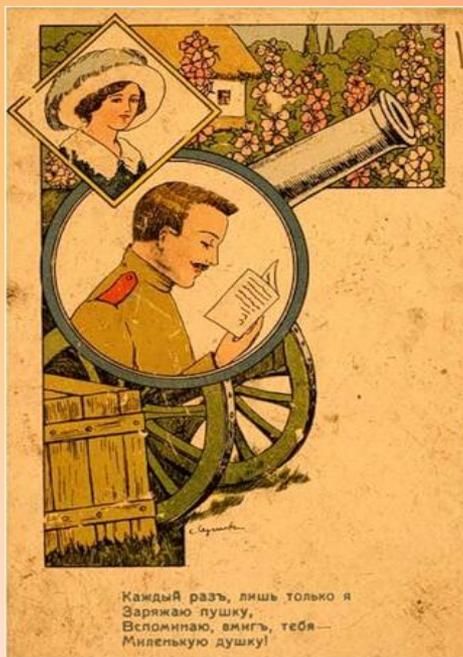


На открытках часто присутствовали рождественская елка или еловые ветви. Зелень этого дерева – символ вечно обновляющейся жизни.



Военная

Тема
Война 1914 года и ее
сюжеты открыток. Появилась
военная тематика: войны перед
боем читают вести из дома,
жены и дети, ждущие их.

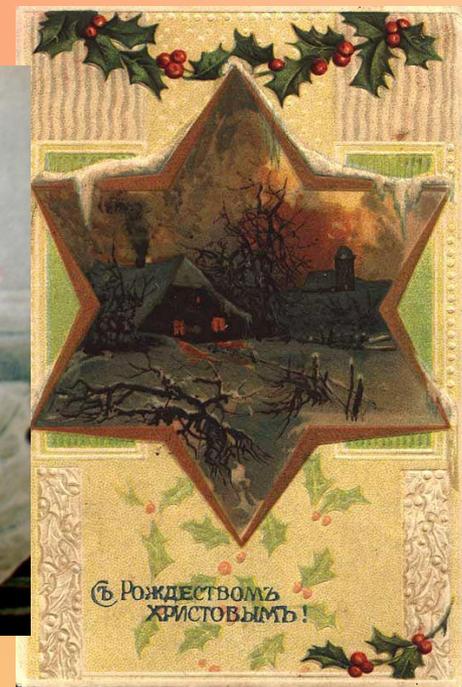


Каждый раз, лишь только я
Заряжаю пушку,
Вспоминаю, ах, как тебя—
Миленькую душу!



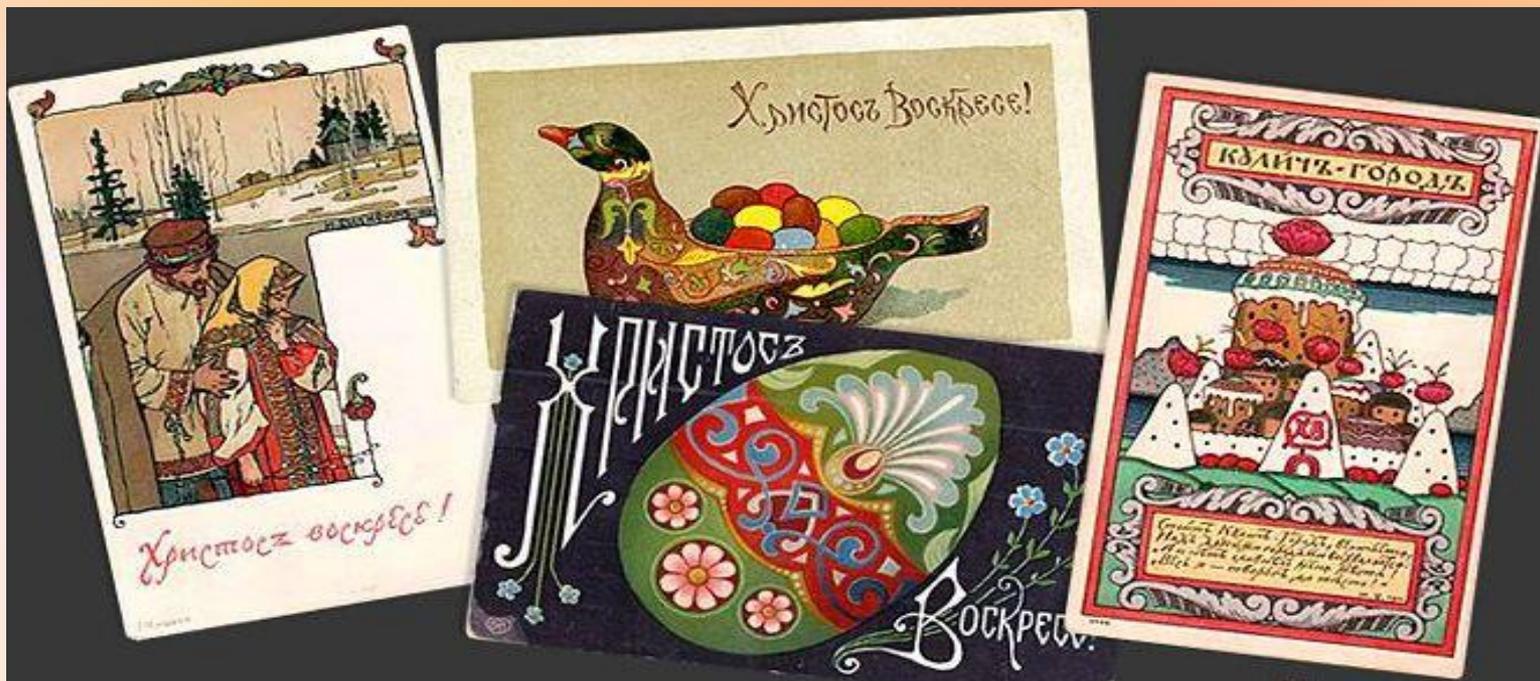
Средство религиозной пропаганды

С 1917 года поздравительные открытки стали считаться средством религиозной пропаганды, ведь на них было написано «Христос Воскресе!», «С Рождеством Христовым!», «С днем ангела!»

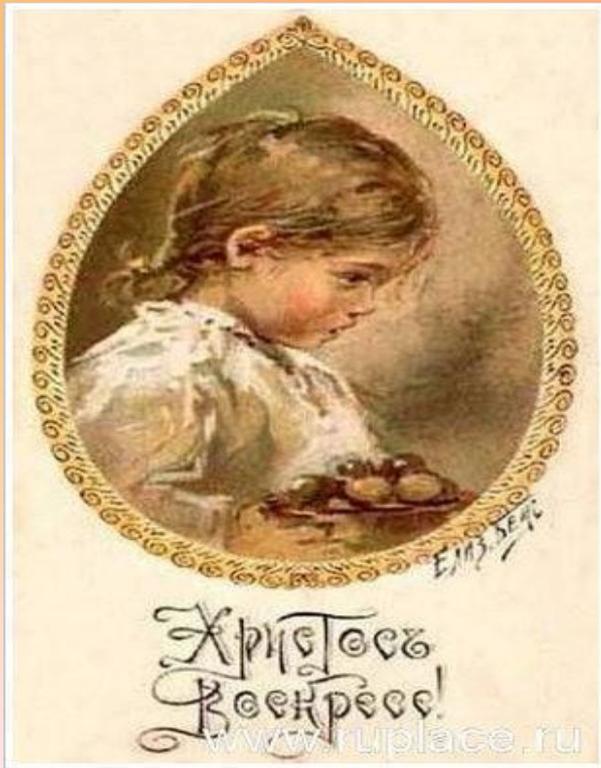


Появление пасхальных открыток в России.

Первые пасхальные открытки были выпущены к Пасхе в 1898 году Общиной св. Евгении. За основу были взяты четыре акварели «на весенние сюжеты» известного писателя и художника Н.Н Карамзина.



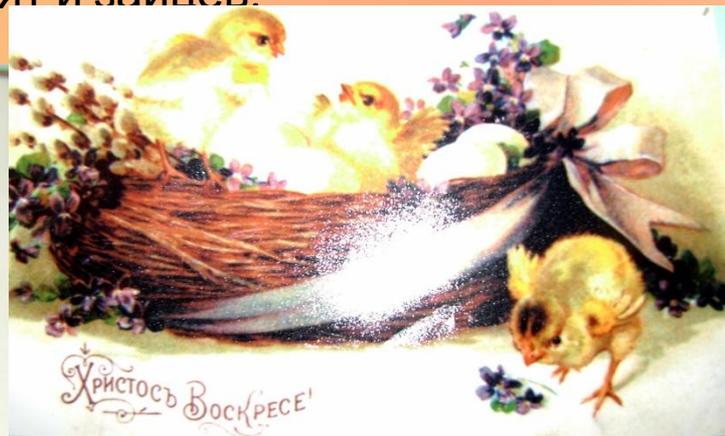
В дальнейшем были выпущены открытки Е. М. Бем и многих других художников того времени



Одними из последних Община св. Евгении выпустила открытки, которые изображали украинские «писанки» - расписные пасхальные яйца.

Пасхальные открытки в

Европе
В Европе производили огромное количество почтовых карточек к празднику Пасхи для российского рынка. При этом множество зарубежных иллюстрированных открыток использовало несвойственную русской традиции атрибутику, как то цыплят и зайцев.



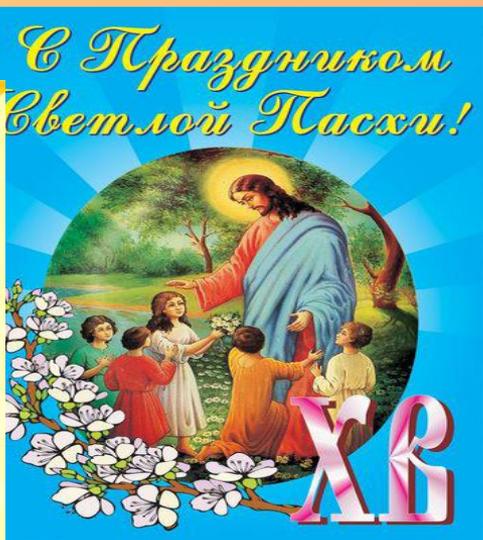
Открытки в период Первой мировой войны и Февральской революции

В короткий промежуток 1914 - 1917 годов у пасхальных открыток появляется новая сюжетная тема. Весной 1917 года неизвестный художник использовал образ красного пасхального яйца, чтобы иносказательно выразить радость по поводу рождения республики рабочих и солдат.



Пасхальные открытки в наше время

Однако вскоре поздравительные открытки к Пасхе на десятилетия исчезли из обихода нового советского общества. С начала 1990-х годов в России возобновилось их издание. Многие из них воспроизводят образцы начала XX века, а современные художники в своих работах используют несколько мотивов: храм, кулич и пасха, вербовая ветвь и, разумеется, распятие.



Именин

- это христианская традиция, день памяти святого, чье имя было дано человеку при крещении.



**Спасибо
за
внимание!**