

Однажды отец богатой семьи решил взять своего маленького сына в деревню на ферму, чтобы показать, насколько бедными могут быть люди. Они провели день и ночь на ферме у очень бедной семьи. Когда они вернулись домой, отец спросил своего сына:

- Как тебе понравилось путешествие?**
- Это было замечательно, папа!**
- Ты увидел, насколько бедными могут быть люди? - спросил отец.**
- Да.**
- И чему ты научился из этого?**

Сын ответил:

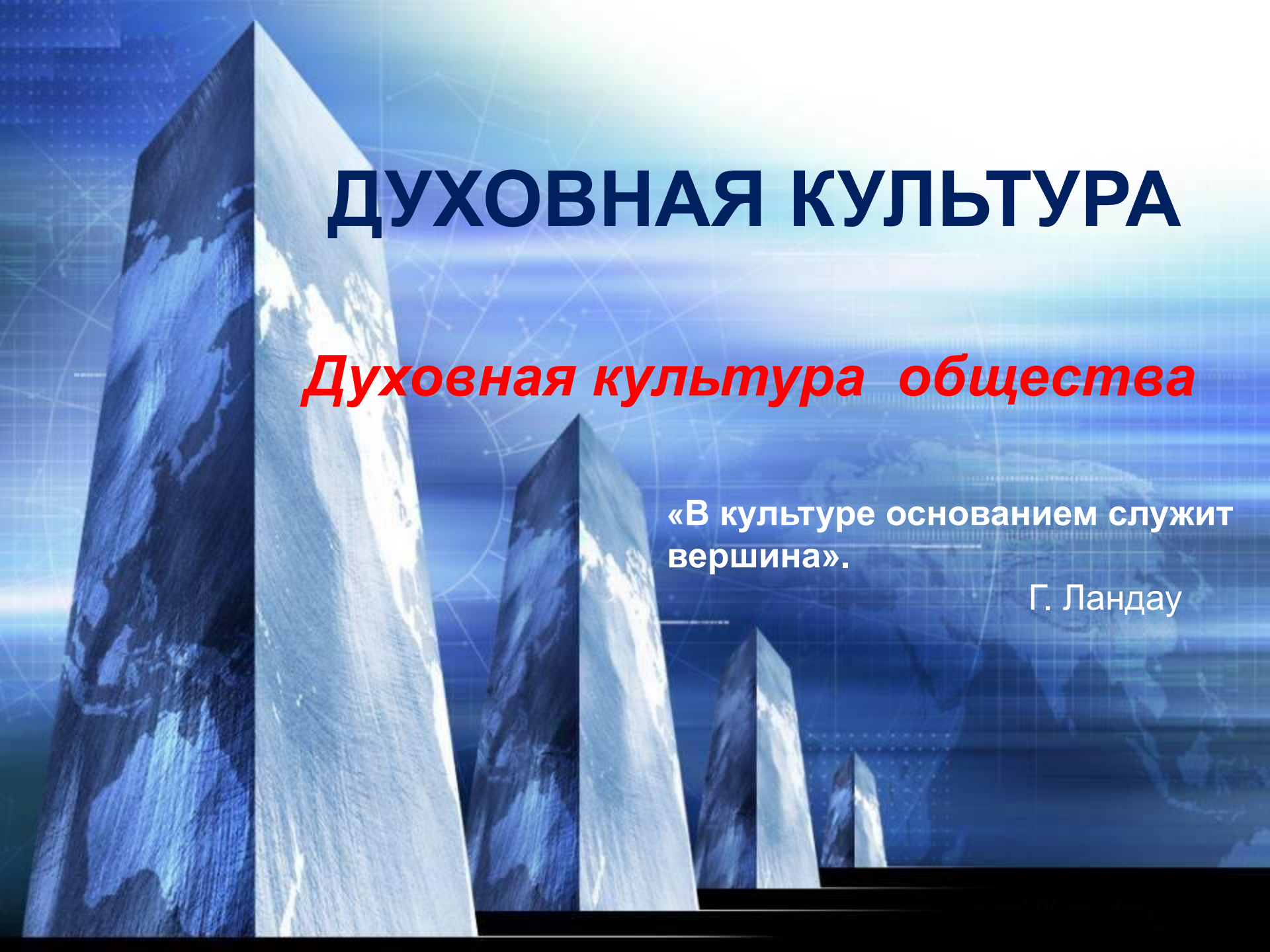
- Я увидел, что у нас есть собака в доме, а у них - четыре пса. У нас есть бассейн посреди сада, а у них - бухта, которой не видно края. Мы освещаем свой сад лампами, а им светят звезды. У нас патио на заднем дворе, а у них - целый горизонт.**

Отец лишился дара речи после этого ответа сына. А сын добавил:

- Спасибо, папа, что показал мне, насколько богаты эти люди.**

Вопросы кодификатора

1. Понятие культуры.
2. Компоненты культуры: наука, образование, религия, мораль, искусство, мировоззрение.
3. Формы и разновидности культуры. Функции.
4. Наука. Основные особенности научного мышления. Естественные и социально-гуманитарные науки
5. Мировоззрение и его виды.
6. Образование, его значение для личности и общества
7. Понятие религии, ранние формы верований, мировые религии, функции религии
8. Понятие искусства. Виды искусства

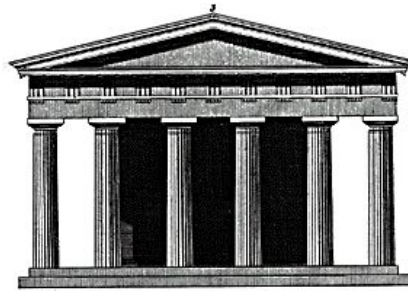


ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА

Духовная культура общества

«В культуре основанием служит
вершина».

Г. Ландау

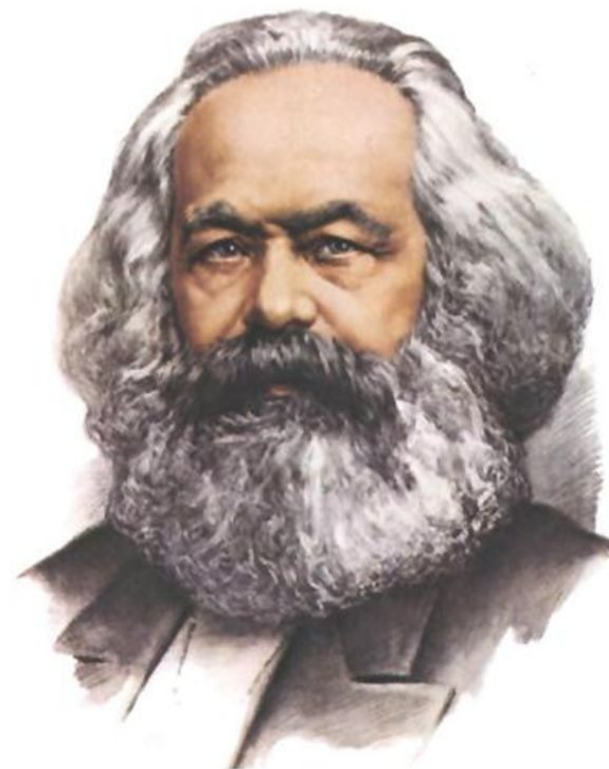


«Человек становится вполне человеком только в процессе культуры, и лишь в ней, на ее вершинах, находят свое выражение его самые высокие стремления и возможности. Только по этим достижениям можно судить о природе или назначении человека».

**Г. П. Федотов(1886-1951),русский
религиозный мыслитель и историк**

- **ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ
ПОЛЬЗОВАТЬСЯ
МНОЖЕСТВОМ
ВЕЩЕЙ, ЧЕЛОВЕК
ДОЛЖЕН БЫТЬ... В
ВЫСОКОЙ СТЕПЕНИ
КУЛЬТУРНЫМ
ЧЕЛОВЕКОМ...**

К. Маркс





Цель: ?????

План:

- 1.Понятие культуры. Духовная культура.**
- 2. Культурные ценности и нормы.**
- 3.Институты культуры. Функции культуры.**
- 4. Многообразие культур.**

Культура

Более 300 определений:

Культура – это...???

Культура

Более 300 определений:

Культура – способ выживания человека в мире.

Р.Бредбери

Культура – продукт сублимации.

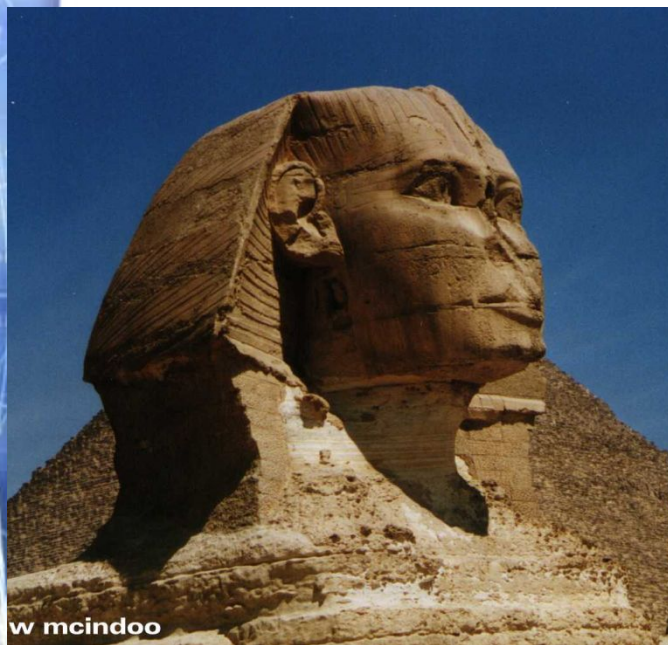
З.Фрейд

Культура – борьба с мировым уравнением - смертью.

П.Флоренский

Что такое культура?

Культура представляет собой весьма сложное явление, что находит свое отражение в существующих на сегодняшний день сотнях ее определений и трактовок



Культура - совокупность всех достижений в развитии материальной и духовной жизни общества

Культура - осуществляемая в сферах материальной и духовной жизни общества творческая деятельность

Культура - практическая реализация общечеловеческих ценностей в делах и отношениях людей

Понимание слова «культура» было различным в разные времена развития человечества

Что такое культура?

Начиная с **I в. до. н. э.** под словом «культура»
(от лат. cultura - уход, обработка, возделывание земли)
понимали **воспитание человека, развитие его души и образование**

В **XVIII - начале XIX в.**
понятие «культура»
обозначало **эволюцию**
человечества, постепенное
совершенствование языка,
обычаев, государственного
устройства, научного
знания, искусства,
религии

В это время оно было
близко по значению
к понятию
«цивилизация»



А что Вы вкладываете в
понимание слова «культура?»

Основные подходы к пониманию культуры

Подходы к пониманию культуры как явления общественной жизни

Технологический

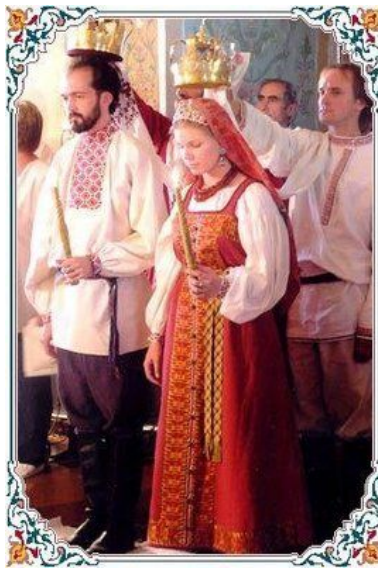
Культура – это совокупность всех достижений в развитии материальной и духовной жизни общества

Деятельностный

Культура – это осуществляемая в сферах материальной и духовной жизни общества творческая деятельность

Ценностный

Культура – это практическая реализация общечеловеческих ценностей в делах и отношениях людей



Духовная сфера = культура

- Слово **«Культура»** (от лат. Cultura- возделывание, воспитание, образование) в наиболее широком смысле означает **все созданное человеком-** это сотворенная человеком «вторая природа»

- 1. Культура - все виды преобразовательной деятельности** человека, а также ее результаты - совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком
- 2. Культура - это часть человеческого окружения, созданная самими людьми** (здания, одежда, способы приготовления пищи, религия, наука, искусство, техника, орудия труда, предметы быта, язык, традиции и многое другое)»- американский культуролог М. Херсковиц

Духовная сфера = культура

4. **Культура** представляет собой совокупность внебиологических средств и механизмов деятельности, посредством которой человек осваивает окружающий мир, осуществляет регуляцию общественной жизни (т.е культура исключительно человеческий, социальный по своему происхождению и назначению механизм
5. **Культура** – универсальная форма человеческих коммуникаций, ее функционирование обеспечивает преемственность развития общества, взаимодействие отдельных подсистем, институтов, элементов общества.

Понятие « культура » противопоставлялось понятию «природа», т. е. **культура - это то, что создал человек,**
а природа - то, что существует независимо от него.



Узкий и широкий смысл понятия «культура»

КУЛЬТУРА

Широкий
смысл
???

Узкий смысл
???

Узкий и широкий смысл понятия «культура»

КУЛЬТУРА

Широкий смысл

Исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей, т.е. все виды преобразовательной деятельности человека, а также её результаты

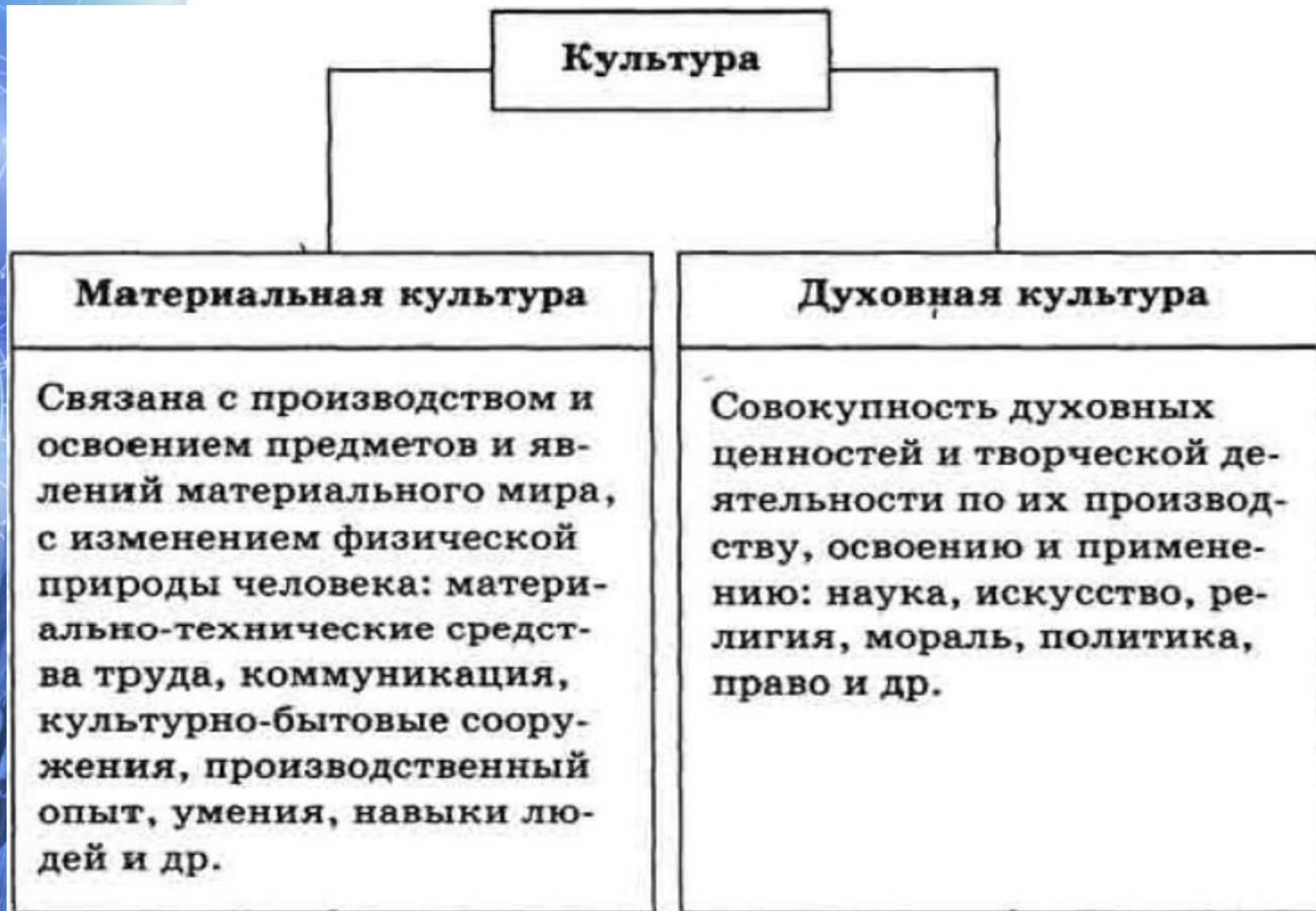
Узкий смысл

Процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности, т.е. творческая деятельность, связанная с искусством (созданием духовных ценностей)



Материальная и духовная культура ???

Материальная и духовная культура



Материальная и духовная

Материальная: продукт материального производства.

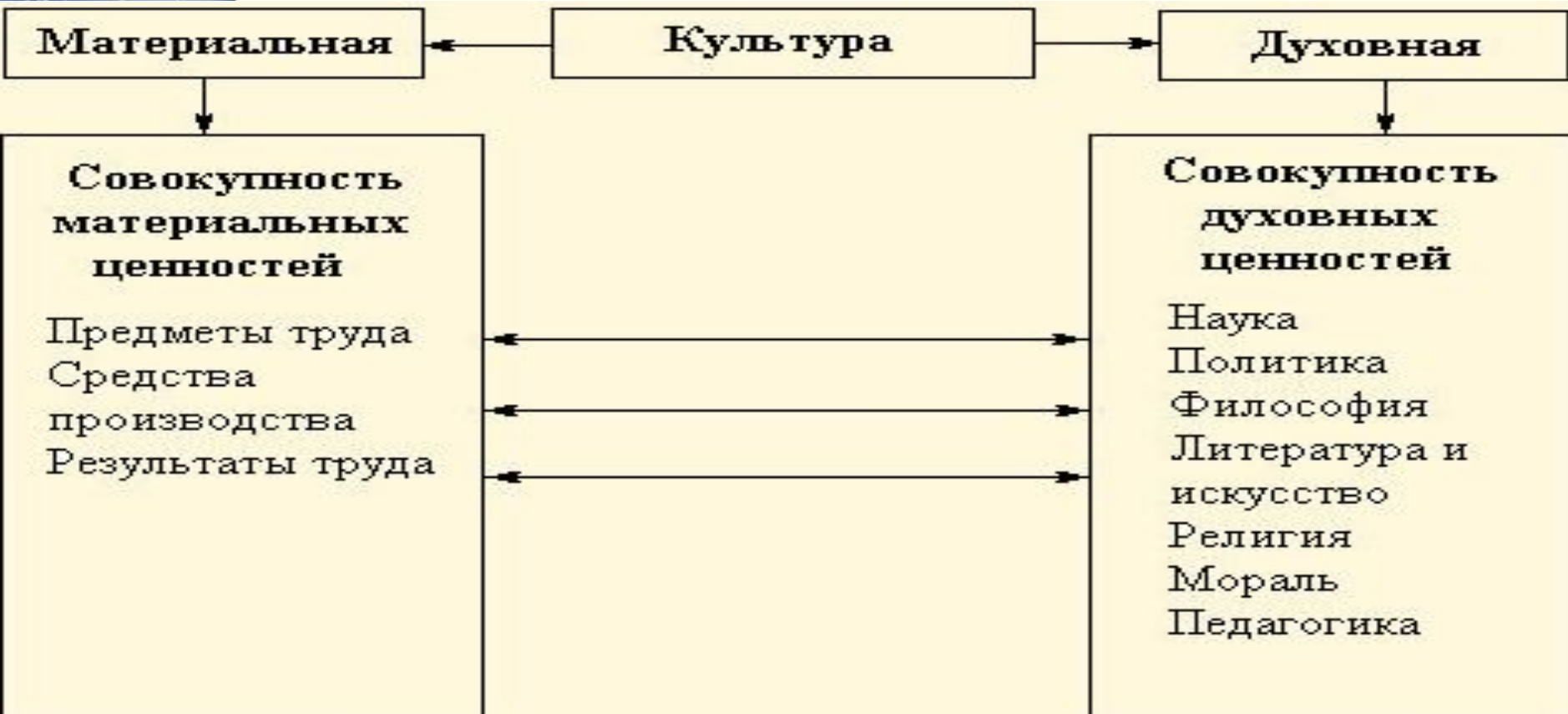
- Природные объекты, измененные человеком
- Искусственно-природные, приспособленные
- Синтетически-природные, созданные из природных
- Социально-культурные объекты
- Социально-материальные объекты

Духовная: совокупность ценностей, идей, представлений, навыков социального общения, зафиксированных в

- традициях и социальных нормах.
- Наука, искусство, религия, философия, литература, мораль, просвещение.
- Социокультурная сфера жизни общества – объединяет формы общественного сознания и их материальные носители носители.

Материальная и духовная культура

Деление культуры на материальную и духовную весьма условно, так как провести грань между ними порой бывает очень сложно, - потому что в «чистом» виде они просто не существуют: духовная культура может воплощаться и в материальных носителях (книгах, картинах, орудиях труда и т. д.).



Задание:

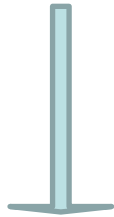
из приведённого списка терминов выберите слова, обозначающие объекты материальной культуры и духовной культуры, и впишите их в таблицу. Дополните таблицу тремя своими примерами.

Объекты материальной культуры	Объекты духовной (нематериальной) культуры
свой пример	свой пример

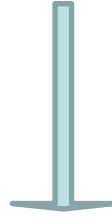
Театр, тетрадь, стихи, приветствие, медаль, карета, дуэль, гостеприимство, карнавал, колесо, крещение, джинсы, закон, улыбка, магия, теория, посуда, диван, Олимпийские игры, здание.

Многообразие культур

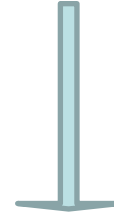
Культурологи выделяют различные
типы культуры



народную



массовую



элитарную

Народная культура

- Для **культуры народной** характерно, что её произведения, как правило, не имеют автора, анонимны. Разумеется, авторы были у любого культурного творения.
- **Народная культура** включает *мифы, легенды, сказания, эпос, песни, танцы, прикладное искусство.*

Элементы народной культуры

- По характеру исполнения *элементы* народной культуры могут быть
- индивидуальными (*изложение легенды*),
- групповыми (*исполнение танца или песни*),
- массовыми (*карнавальные шествия*).

- Фольклор — ещё одно название народного творчества, которое создаётся различными слоями населения.



ФОЛЬКЛОР

Фольклор является почвой, на которой возникает и развивается письменная культура...

М. Горький

Фольклор - в переводе с английского языка, означает « НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ, «НАРОДНАЯ ЗНАНИЕ».

Фольклор – это устное народное творчество, потому что он создавался народом, передавался из уст в уста, от одного поколения к другому

PPT4WEB.ru

Элитарная, или высокая культура

- Элитарная, или высокая, культура создаётся *привилегированной частью общества либо по её заказу профессиональными творцами*. Она включает **изящное искусство, классическую музыку и литературу**. Высокая культура трудна для понимания неподготовленным человеком. К её разновидностям можно отнести *светское искусство и салонную музыку*. Формула элитарной культуры — «искусство для искусства».

- 
- К элитарной культуре можно отнести *авангардные направления в музыке, живописи, кинематографе, сложную литературу философского характера*. Часто творцы такой культуры воспринимаются как жители *«башни из слоновой кости»*, отгородившиеся своим искусством от реальной повседневной жизни. Как правило, элитарная культура является некоммерческой, хотя иногда может оказаться финансово успешной и перейти в разряд массовой культуры.

Элитарная культура



Массовая, или общедоступная культура

- Массовая, или общедоступная, культура носит *коммерческий характер*; не выражает изысканных вкусов аристократии или духовных поисков народа. *Время её появления — середина XX в., когда новая техника и средства массовой информации (печать, грамзапись, радио, телевидение, магнитофон, видео) проникли в большинство стран мира и стали доступны представителям всех социальных слоёв.* Массовая культура может быть интернациональной и национальной.
- Популярная музыка — яркий пример массовой культуры. Она понятна и доступна всем возрастам, всем слоям населения независимо от уровня образования.



Идеи, достижения,
художественные
приемы

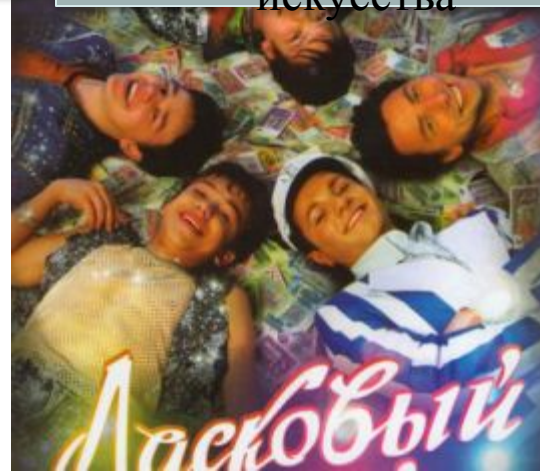
**Элитарная
культура**



**Массовая
культура**



Дает возможность
кинокомпаниям,
издательствам, домам
моделей поддерживать
творцов элитарного
искусства



Разновидности культуры:

Народная культура	Элитарная культура	Массовая культура

Распределите предложенные черты по соответствующим им видам культуры:

1. Произведения как средство самоутверждения их авторов;
2. Коллективное творчество на основе преемственности и традиции;
3. Мощное средство воздействия на общественное сознание;
4. Рассчитана на восприятие ограниченным кругом людей;
5. Рассчитана на проведение досуга;
6. Образцами служат, обряды, сказки, орудия быта и труда;
7. Ориентирована на усредненный уровень развития потребителей;
8. Сложные для понимания широких слоев населения произведения музыки, драматургии, литературы, кинематографа;
9. Распространяется объектами, которые могут многократно тиражироваться;
10. Сохраняет присущий каждому народу колорит;
11. Общеизвестна и легко усваивается;
12. Совокупность проявлений называется фольклор;
13. Произведения не всегда востребованы массовым потребителем;
14. Не требует развитого эстетического вкуса.

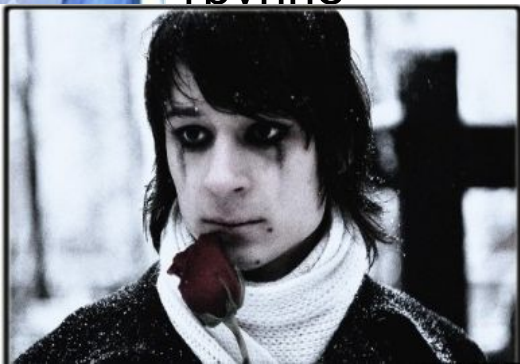
Чаще всего, говоря о многообразии культур, подразумевают три формы культуры: элитарную, народную, массовую и две её разновидности: субкультуру и контркультуру.

Культура

Разновидности

Субкультура

Часть общей культуры, система ценностей, присущих определенной группе



Контркультура

Оппозиция и альтернатива по отношению к господствующей в обществе культуре

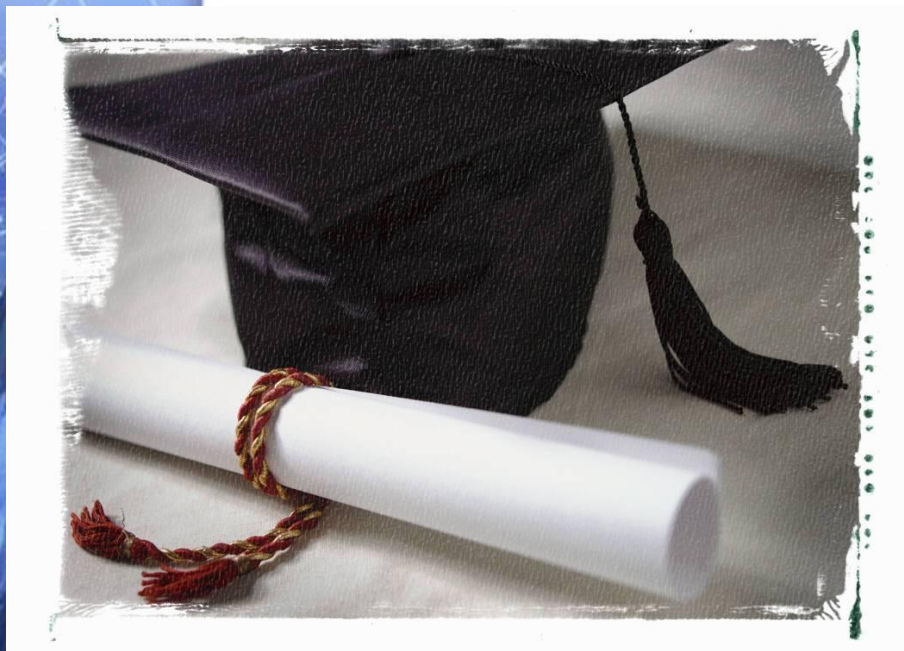


Типология культуры



Основы классификации	Типы культуры
Связь с религией	Религиозные и светские
Региональная принадлежность	Восточная и западная, средиземноморская, латиноамериканская
Регионально-этническая особенность	Русская, французская и т.д.
Принадлежность к историческому типу общества	Культуры традиционного, индустриального и постиндустриального общества
Хозяйственный уклад	Культура охотников и собирателей, земледельцев, скотоводов, индустриальная
Сфера жизни общества или вид деятельности	Культура производства, экономическая, политическая, педагогическая, экологическая
Связь с территорией	Сельская и городская
Специализация	Обыденная и специализированная
Уровень мастерства и вид аудитории	Элитарная, народная, массовая

Изучают *культуру* науки:



- **Культурология**
- **История**
- **Социология**
- **Этнография**
- **Лингвистика**
- **Археология**
- **Эстетика**
- **Этика**
- **Искусствоведение**
- **И другие...**

Компоненты духовной культуры

Наука

Образование

Религия

Мораль

Искусство

Иногда образование не включают в
компоненты культуры

Проявление духовной культуры

- Духовная культура проявляется через различные формы общественного сознания (*политическое, правовое, нравственное, эстетическое, религиозное, науку и философию*) и воплощается в искусстве, литературных, архитектурных и других памятниках человеческой деятельности.

- К духовной культуре относятся: *религия, наука, образование, искусство, язык, письменность и т.д.*

Её составляют правила, эталоны, модели и нормы поведения, законы, ценности, ритуалы, символы, мифы, знания, идеи, обычаи, язык.

Духовная культура является результатом деятельности людей, но творением не рук, а разума.

Пути приращения духовного богатства

Пути приращения духовного богатства

Путь преемственности

Преемственность связана с сохранением и передачей ценностей от одного поколения к другому. Таким образом могут передаваться как промежуточные продукты духовного производства, так и его окончательные результаты. Элементами культурного наследия являются также социальные нормы: обычаи, обряды, церемонии

Путь новаторства

Культура развивается и за счет пополнения новыми ценностями. Любая историческая эпоха, вне зависимости от материальных и иных условий существования людей, порождает новаторов-творцов, делающих научные открытия, изобретения, создающих шедевры искусства. Не всегда современники могут по достоинству оценить новые явления в духовной культуре

4. Функции культуры

Наименование функции	Ее содержание
Познавательная	Формирование целостного представления о народе, стране, эпохе
Оценочная	Осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций
Регулятивная (нормативная)	Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)
Информативная	Осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений
Коммуникативная	Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение
Социализации	Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию

Исправьте допущенные в тексте

- 1.Разделение культуры на материальную и духовную не соответствует двум основным видам производства: материальному и духовному.
- 2.Массовая культура развивается как коллективное творчество народа на основе преемственности и традиции. Она представляет собой одновременно синтез материальных и духовных ценностей.
3. Народная культура рассчитана на ее восприятие ограниченным кругом людей, которые обладают особой художественной восприимчивостью.
4. Элитарная культура сознательно ориентирует распространяемые ею ценности на усредненный уровень развития потребителей её произведений; средствами её распространения являются книги, пресса, кино, телевидение, радио, видео- и звукозаписи, т. е.те объекты, которые могут многократно тиражироваться с помощью современных технических средств.
5. Если представители контркультур, хотя своеобразно и не полностью, но все же, воспринимают базисные ценности и нормы общества, то представители субкультур отказываются от этих ценностей и противопоставляют себя обществу.