

# ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЛИНЕЙНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ

**Цель:** сформировать у учащихся представление о перспективе как способе изображения пространства на плоскости.

## **Задачи:**

---

- познакомить учащихся с перспективой как способом изображения предметов в пространстве;
- изучить правила линейной перспективы;
- способствовать развитию изобразительных навыков и творческой деятельности учащихся.

***Перспектива*** - система изображения объемных тел на плоскости, которая передает их расположение в пространстве и удаленность от наблюдателя. Используется как одно из художественных средств, усиливающих выразительность образов.



*Слово перспектива исходит из устаревшего значения "длинная улица, проспект", и это не спроста. Чем дальше предмет, тем он кажется нам меньше.*



*Как нарисовать улицу, убегающую вдаль, чтобы на плоскости картины все выглядело так, как в реальности, то есть, чтобы сразу захотелось попасть внутрь картины и побежать вдоль улицы, разглядывая дома и помахивая прохожим? Этими задачами и занимается перспектива.*



**Параллельные линии,  
Направленные под  
определенным углом к  
линии горизонта, сливаются  
в одну точку. Точка  
соединения параллельных  
линий всегда находится на  
линии горизонта. Чем ближе  
к линии горизонта  
направляются  
параллельные линии, тем  
меньше расстояние между  
ними. По мере удаления от  
зрителя величина  
расстояния между прямыми  
линиями уменьшается.**









Дальше  
Ближе







**Больше**



**Меньше**



# ПЕРСПЕКТИВА

```
graph TD; A[ПЕРСПЕКТИВА] --> B[Линейная]; A --> C[Воздушная]; A --> D[Фронтальная]; A --> E[Угловая];
```

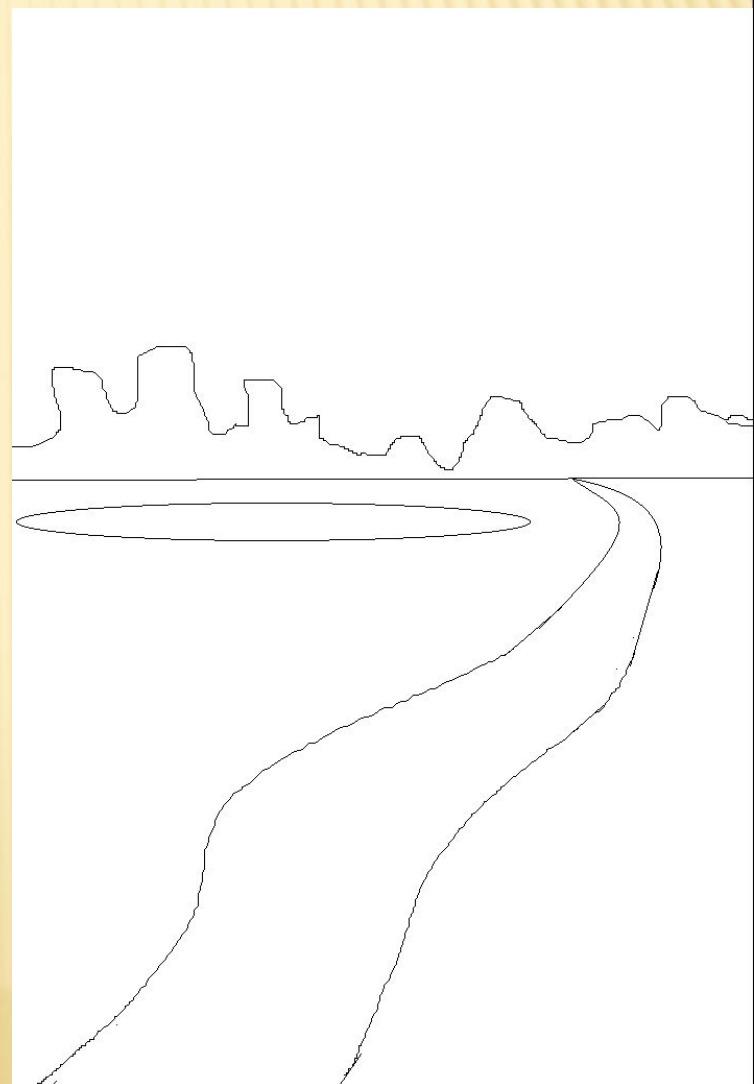
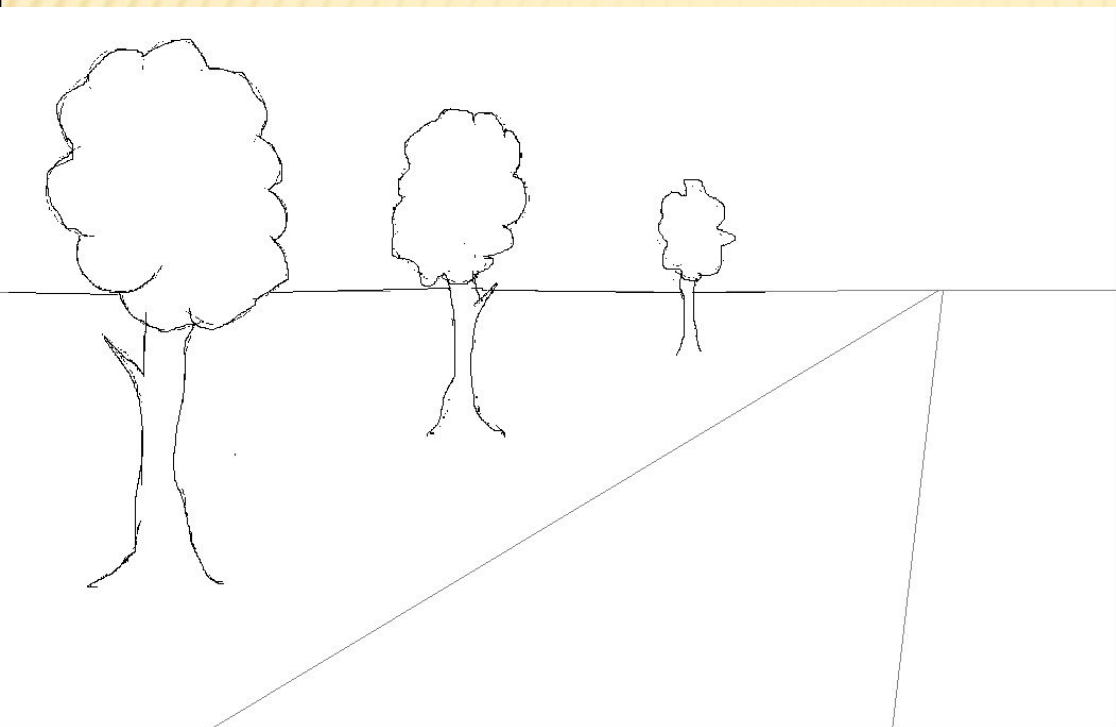
Линейная

---

Воздушная

Фронтальная

Угловая



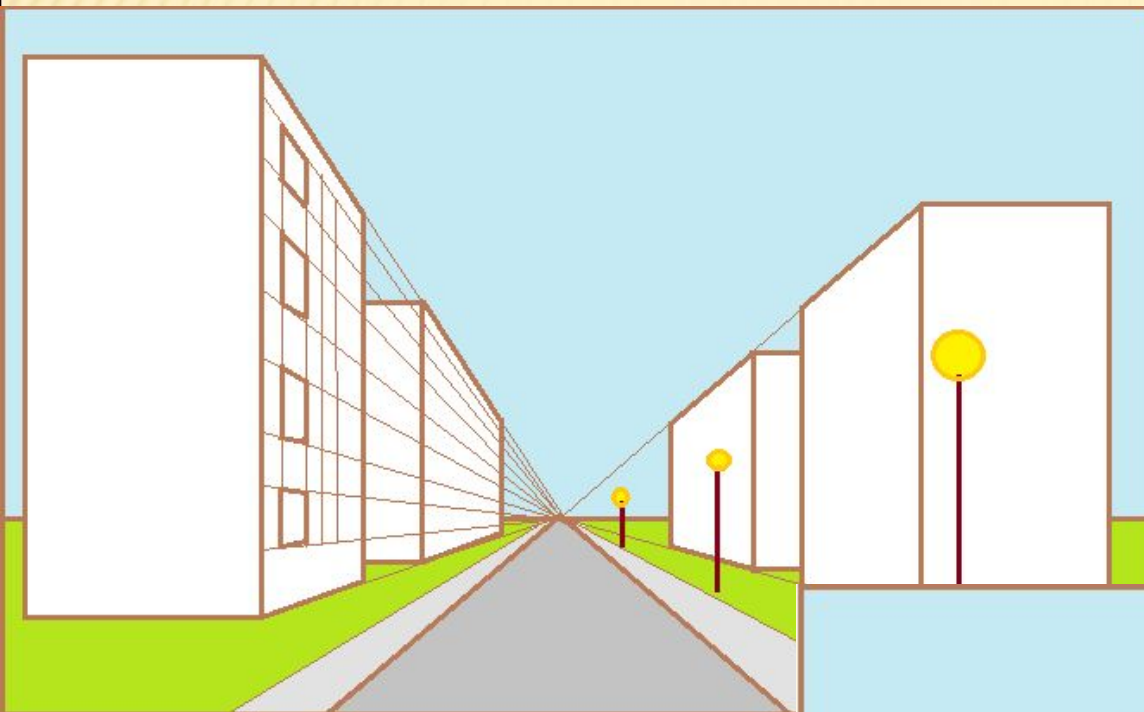
# Фронтальная перспектива



# Угловая перспектива

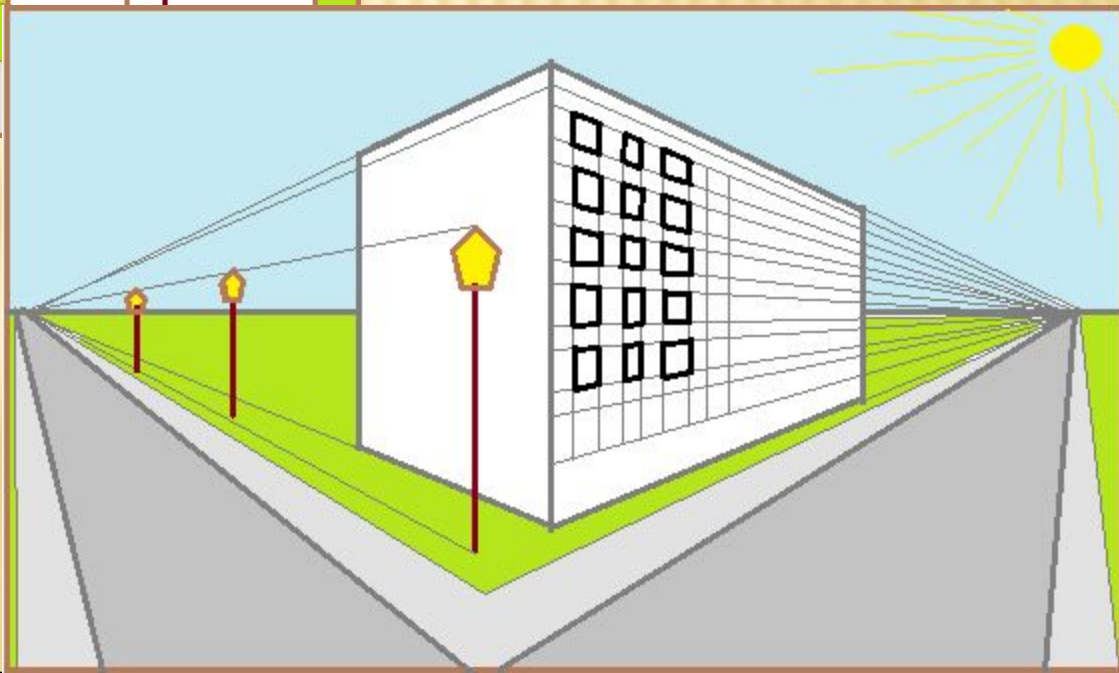


# Угловая перспектива




Одна точка схода

Две точки схода







**Практическая работа:  
нарисовать «железную дорогу»**