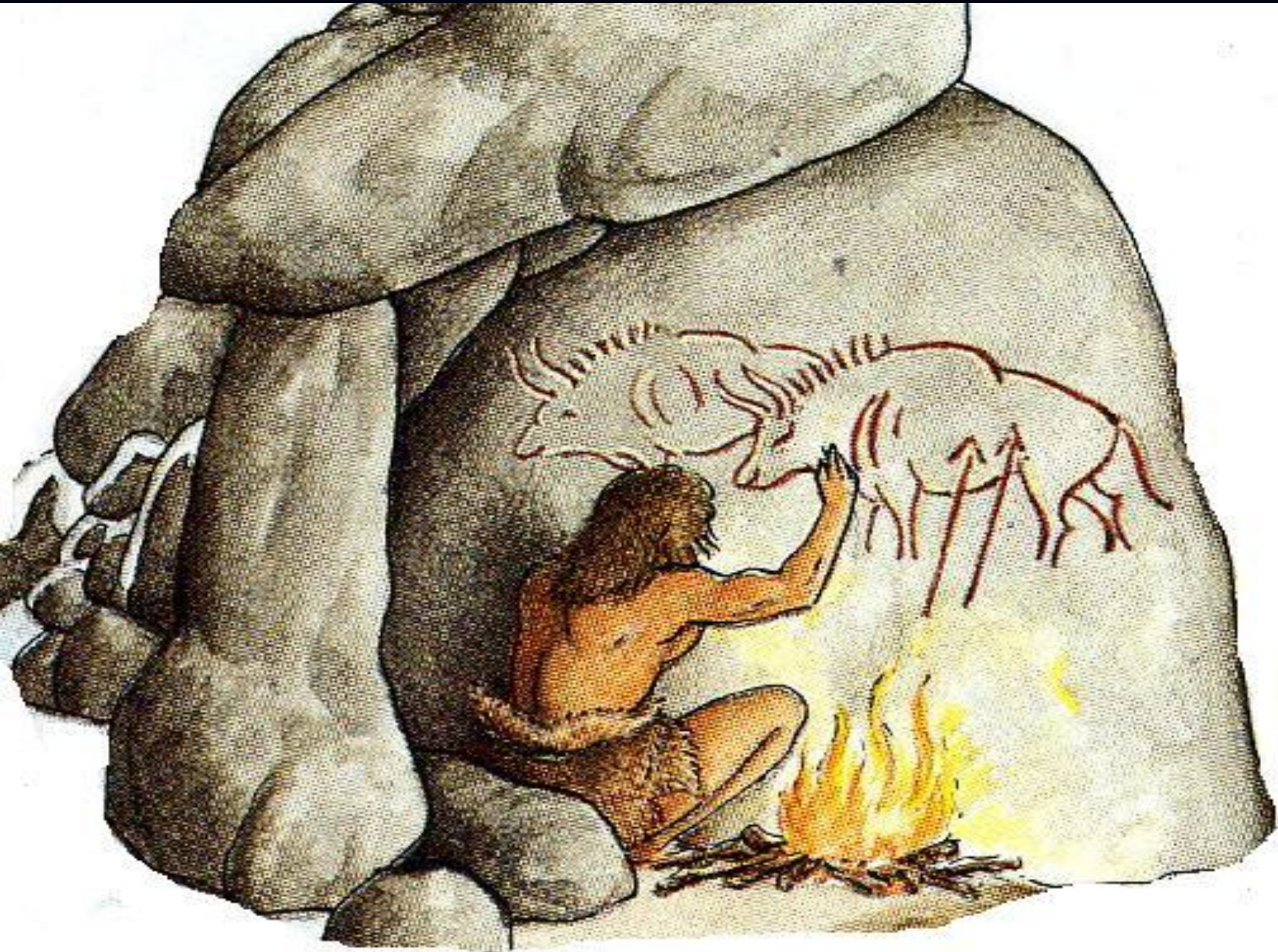


Презентация

Ершов Никита 5 «в» класс

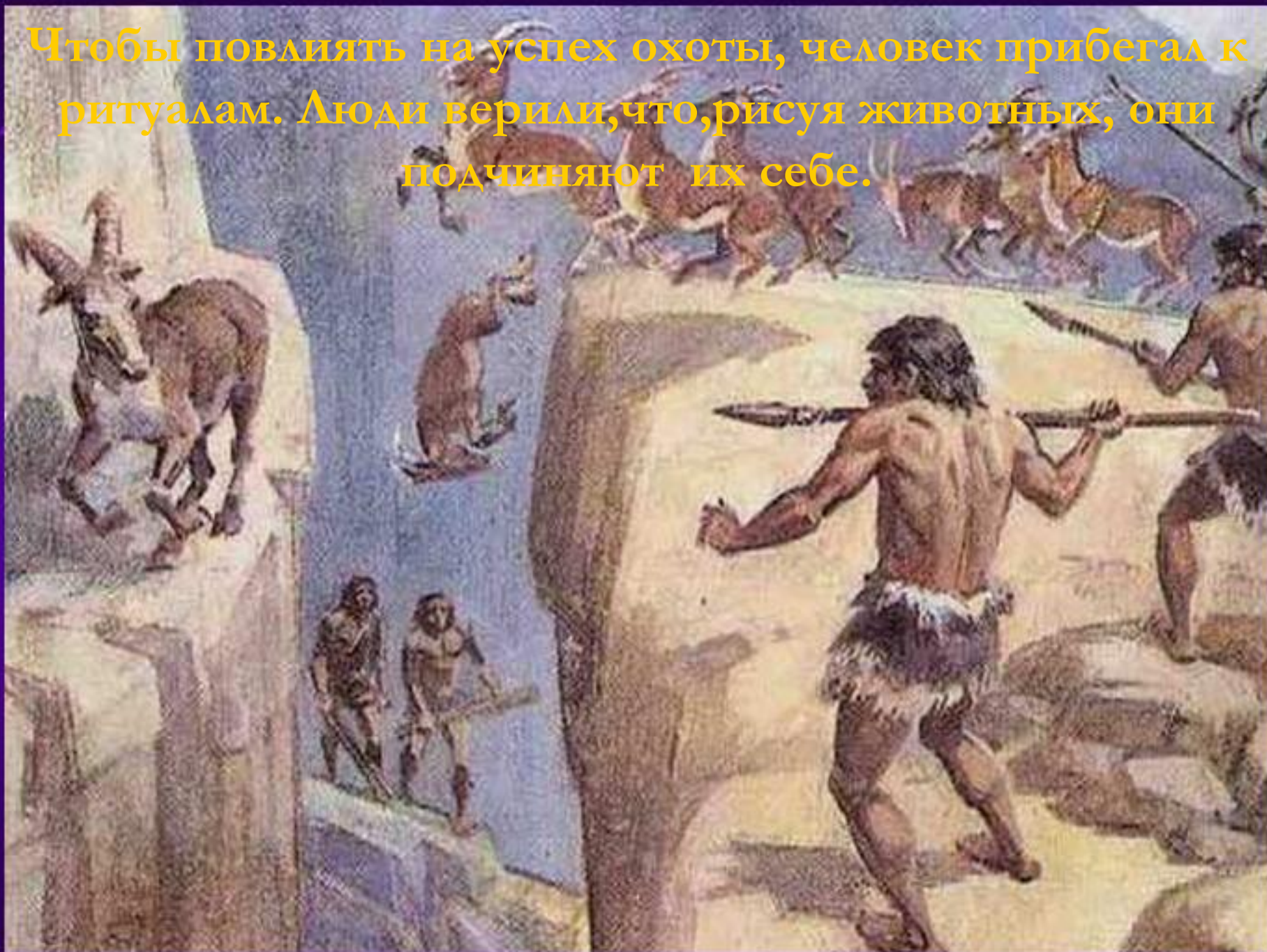
Почему первобытные художники изображали мамонтов, бизонов, оленей, лошадей?




Главными занятиями людей были собирательство растений, пригодных в пищу и охота на крупного зверя




Чтобы повлиять на успех охоты, человек прибегал к ритуалам. Люди верили, что, рисуя животных, они подчиняют их себе.





В основном использовалась чёрная, красная, белая, желтая краска. Но до сих пор учёные не могут открыть тайну изготовления красок

Какую же роль играли животные в жизни первобытного человека?

An illustration showing a woman and a child in a prehistoric setting. The woman is kneeling and holding a large animal skin, while the child stands next to her. In the background, a mammoth and a dog are visible. The scene is rendered in a simple, illustrative style with a limited color palette of browns, yellows, and oranges.

Прежде всего эти
животные были едой и
одеждой



Первобытные художники очень хорошо знали животных, от которых зависело само существование людей



Как жаль, что эти животные не живут в нашем времени!!!



The background of the image is a close-up of a prehistoric cave wall covered in various paintings. A large, dark, circular shape, possibly a bull's head, is the most prominent feature. Other smaller drawings include a grid-like pattern and several dark, irregular shapes. The text 'КОНЕЦ' is superimposed in the center in a large, bold, blue font with a dark blue outline.

КОНЕЦ