



«А душу можно ль рассказать?»

Поэзия Сергея Есенина
выполнил Эстонский ДК

*Знать у всех у нас такая участь,
И, пожалуй, каждого спроси –
Радуюсь, свирепствуя и мучась,
Хорошо живётся на Руси*



«В голодном 21 году в Москву приехала знаменитая танцовщица Айседора Дункан. Приехала, чтоб основать в Советской России школу пластического танца.

На вечеринке у художника Якулова Д. встретила с Есениным. Вскоре они поженился»

Сергей Коненков

«Есенин был её повелителем, её господином. Она как собака, целовала руку, которую он заносил для удара, и глаза, в которых чаще, чем любовь, горела ненависть к ней...»



«В 1921 году женился на Айседоре Дункан и уехал в Америку, предварительно исколесив всю Европу, кроме Испании» *Сергей Есенин*

Там же, за границей, создаёт поэт стихотворения, объединенные в цикл «Москва кабацкая». Трагическое звучание «Москвы кабацкой» соответствует тому душевному смятению,



А.Миклашевская

Августа Леонидовна

Миклашевская –актриса
Камерного театра.

Взаимоотношения Есенина с этой женщиной не были похожи ни на один из его прежних романов. Поэт испытывал благоговение перед Августой Леонидовной. Любовь эта была чистой, возвышенной, неземной и это было чувство,, исцеляющее страдающую душу поэта. Под впечатлением этих чувств поэт создаёт целый цикл стихотворных произведений, объединённых под названием «Любовь хулиганца».



Шагане Нересовна Тальян-армянская учительница, ставшая прототипом романтического женского образа, украсившего поэтический цикл «Персидские мотивы».

*«Это была на редкость интересная, культурная учительница местной армянской школы, прекрасно владевшая русским языком»
(из воспоминаний Л .И.Повицкого)*



Галина Артуровна Бениславская- журналистка московской газеты «Беднота»

Из писем Сергея Есенина к Бениславской:

« Батум, 12 декабря 1924г.

Галя, милая! Очень болен и потому не могу Вам написать и рассказать, как я живу в Батуме.

Только просьбы и просьбы. перепечатайте эти стихи и сдайте куда хотите... Продавать мои книги можете, не спрашивая меня. Надеюсь на ваш вкус в составлении»

«Галя, голубушка! Повторяю вам, что Вы очень и очень мне дороги. Да и сами Вы знаете, что без Вашего участия в моей судьбе было бы очень много плачевного... это гораздо лучше и больше. Чем чувствую к женщинам. Вы мне в жизни без этого настолько близки, что и выразить нельзя»



Софья Андреевна Толстая
(внучка Л.Н.Толстого), которая стала
верным помощником и любящей женой
Сергея Есенина



«Человек будущего так же будет читать Есенина, как его читают люди сейчас. Его стихи не могут состариться. В их жилах течёт вечно молодая кровь вечно живой поэзии»

Николай Тихонов