

**Дизайн как проектно-художественная
деятельность.**

**Основные виды современного
дизайнерского творчества.**

Дизáйн (от англ. *design* – проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок) – деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности (например, в таких словосочетаниях, как «дизайн автомобиля»)

Определений дизайна столь же много, сколько дизайнеров.

Разнообразность определений «дизайнов» точно выразил Томас Мальдонадо:

Различные философии дизайна являются выражением различного отношения к миру. Место, которое мы отводим дизайну в мире, зависит от того, как мы понимаем этот мир...

Герберт Саймон определяет дизайн следующим образом:

Инженеры-конструкторы – не единственные представители профессиональных дизайнеров. Дизайном занимается каждый, кто разрабатывает варианты действий, направленные на изменение существующих ситуаций в предпочтительные.

Дизайн – творческий метод, процесс и результат художественно-технического проектирования промышленных изделий, их комплексов и систем, ориентированного на достижение наиболее полного соответствия создаваемых объектов и среды в целом, возможностям и потребностям человека, как утилитарным, так и эстетическим .

Дизайн – неразрывная взаимообусловленная связь эстетики и технологий, в которой технология задает содержание (суть) вещи или процесса, а эстетика - её форму.

Википедия

Направления (виды дизайна)

Промышленный
Транспортный
Предметный
Интерьерный
Экодизайн
Футуродизайн
Архитектурный
Ландшафтный
Световой
Графический
Полиграфический
Книжный
Веб-дизайн
Коммуникационный
Информационный (компьютерный)
Проектирование программного обеспечения
Проектирование взаимодействия
Церемониальный

Промышленный дизайн

Промышленный дизайн- это конструирование новых товаров (машин и оборудования, инструментов, мебели, бытовой техники, посуды, автомобили, самолеты, и т.д.)

Предметы промышленного дизайна должны быть экономичны, удобны, красивы, а главное соответствовать своему назначению.



Промышленный дизайн



Промышленный дизайн



Промышленный дизайн



Транспортный дизайн

- проектирование средств транспорта — воздушного, водного, наземного разного рода (от автомобилей до рельсовых видов), транспортеров, трубопроводов, лифтовых и эскалаторных устройств и соответствующих информационных, сервисных и управляющих инфраструктур; неотъемлемая часть более обширной сферы дизайн-проектирования транспортной среды.



Дизайн среды

- Дизайн экстерьера
- Дизайн интерьера
- Экспозиционный дизайн
- Ландшафтный дизайн
- Фитодизайн
- Коммуникационный дизайн



Дизайн экстерьера

Очевидно, что выбор дизайна экстерьера (внешнего вида) здания будет зависеть от того, что это за здание и для каких целей оно предназначено. Это может быть загородный коттедж, небольшая гостиница, ресторан, кафе, офисное здание или что-то ещё.

Работы по созданию дизайна экстерьера призваны сделать внешний вид здания приятным глазу и гармонично сочетающимся с окружающей средой.



Дизайн интерьера

Интерьер от французского Interieur т.е. внутренний - архитектурное, внутреннее пространство здания.

Дизайн интерьера – это проектирование, решение стилового единства, функционального зонирования, отделки и обстановки внутренних помещений зданий.



Дизайн интерьера

Основной целью архитектуры на всём пути её развития, оставалось воссоздания внутри здания, в каждом помещении, уникальной утилитарной среды для человека, которая соответствовала бы его практическому и эстетическому назначению.



Выставочный (Экспозиционный) дизайн

Выставки различных промышленных товаров, видов деятельности и производств имеют главной своей целью привлечь внимание новых потребителей к товарам и услугам компании.

Выставочный стенд должен быть оригинальным, привлекающим внимание целевой аудитории. Оформить такой стенд могут специалисты по выставочному дизайну. При этом выставочный стенд представляет собой, по сути, филиал компании, а, следовательно, должен соответствовать образу компании, создавать верное отношение к ней у возможных клиентов.

Главное в таком деле быть креативным и выделяться из толпы, чтобы тебя заметили.



Экспозиционный дизайн



ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ ДИЗАЙН

Выставочный дизайн предполагает оформление общего интерьера уголка выставки занятого компанией. Сюда входят демонстрационные столы, витрины, стойки, помещение для переговоров, подсобное помещение для стендистов.

Работа дизайнеров подкрепляется профессиональным инженерным сопровождением. Успешный выставочный дизайн – это полноценное объединение архитектурного, интерьерного и графического направлений дизайна.



Экспозиционный дизайн



Экспозиционный дизайн



Ландшафтный дизайн

Ландшафтный дизайн- озеленение и благоустройство территорий (оформление парков , садов, усадеб различными декоративными элементами: скульптурами, фонарями, беседками и другими архитектурными деталями).



Ландшафтный дизайн

Задача такого мастера – создать особую реальность на обычном участке земли, продумать, как должен выглядеть здесь каждый сантиметр, распланировать, высадить растения, разбить дорожки и цветники, сделать грамотное освещение, устроить поливочную систему, зону отдыха, детскую площадку. Раньше таких работников называли устроителями садов и парков. Плодов труда ландшафтного дизайнера приходится ждать много месяцев.



Ландшафтный дизайн



Ландшафтный дизайн



Ландшафтный дизайн



Фитодизайн

- **Фито-дизайн-** составление отдельных объемных и плоскостных композиций из живых или засушенных цветов и растений для оформления интерьеров.
- **Флористика-**составление плоскостных композиций(картин и открыток) из засушенных цветов.

Задачи, которые стоят перед фитодизайном :

- **создание эстетически приятной и комфортной обстановки, отвечающей функциональному назначению помещения;**
- **обеззараживания помещений от патогенной микрофлоры;**
- **обеспечение очистки атмосферы помещения от пыли и газов;**
- **ионизация и увлажнение помещений;**
- **обогащение воздуха биогенными веществами, благотворно действующими на общее состояние организма человека.**

Фитодизайн



Фитодизайн



Фитодизайн



Фитодизайн



marina_flora

Экологический дизайн

Экодизайн определяют как направление в дизайне, базирующееся на идее защиты окружающей среды на всём протяжении жизненного цикла изделия. В расчёт берутся, в комплексе, все стороны создания, использования и утилизации изделия. Экодизайн - естественная красота.

Основными принципами экодизайна являются:

- **Использование натуральных, желательно быстро возобновляемых материалов, производство которых не влияет негативно на экологию (например, бамбук, который очень быстро растет).**
- **Нетоксичность, гипоаллергенность материалов.**
- **Использование энергосберегающих технологий.**
- **Простота и безопасность утилизации, возможность повторного использования материалов с минимальным экологическим ущербом.**

Основными материалами экодизайна являются: дерево, пробка, камень, глина, стекло, ткани из натуральных материалов (биохлопок, ткань из бамбука, лен, шерсть).

Главные цвета — бежевый, коричневый, белый (в контрасте с черным или темным деревом), нежные пастельные тона. Чаще используют природные цвета: бледно-зеленый, бледно-голубой, цвета травы, воды, камня, дерева, почвы.

Экодизайн



Экодизайн



Экодизайн



Экодизайн



Визаж

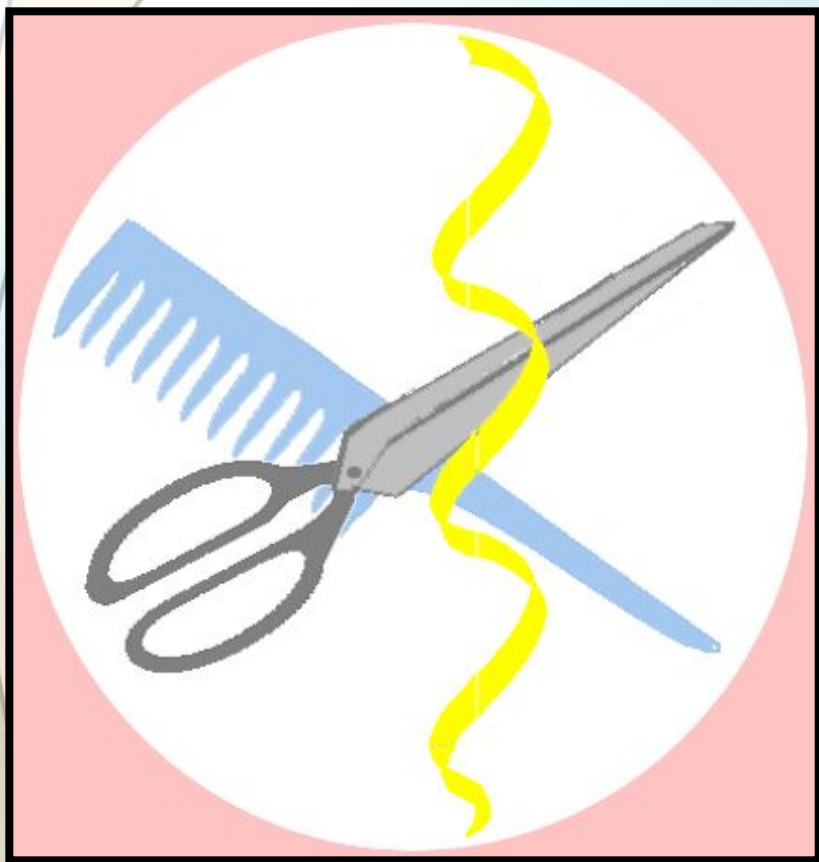
Визаж- от французского слова «лицо»
(искусство макияжа)

Визажист - дизайнер и архитектор лица,
использующий косметические средства
для оформления лица.

В основе макияжа лежит живописный
прием (работа с красками). Линия, свет,
цвет, блик, колорит, гармония
присутствуют в визаже.



Дизайн причёсок



Дизайн одежды, обуви, аксессуаров



Арт-дизайн

- **Арт-дизайн** можно понимать как искусство проектирования в самом широком значении этого слова. Дизайн в процессе своего развития не только превратился в самостоятельную проектно-художественную культуру, но и сам стал влиять на формообразование в архитектуре, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве. Результатом такого взаимодействия стали авангардные течения в искусстве.



Арт-дизайн

Арт-дизайн - это проектирование таких объектов, которые не имеют прямого функционального назначения, но, будучи созданные по всем законам формообразования, колористики и гармонии, эти объекты будут отвечать высоким требованиям, предъявляемым к произведениям искусства, поэтому их могут демонстрировать в выставочных залах.



Арт-дизайн

Объекты, кажущиеся совершенно бесполезными, порой могут приобретать практическую значимость как скульптура, памятник, архитектурная деталь или сувенир.

Это средство самовыражения творческой личности. Любой авторский объект, не предназначенный для тиражирования есть арт-дизайн.



Арт-дизайн



peredohni.ru

Арт-дизайн



Футуродизайн

Футуродизайн —
направление в дизайне,
превентивно
разрабатывающее концепции
дизайна, соответствующие
смыслам будущего. ...



Футуродизайн

Проектирование решений в рамках футуродизайна предназначено не для немедленного внедрения, а намечает перспективные идеи и направления в дизайне, призванные дать (мифо)образы решений для продуктов, технологий и в целом среды обитания, ожидаемых в будущем.



Графический дизайн

Графический дизайн – художественно-проектная деятельность по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникативной среды. Графический дизайн вносит инновационный вклад в развитие социально-экономической и культурной сфер жизни, способствуя формированию визуального ландшафта современности.



Графический дизайн



Кто мы есть

Именно осознание того, кто мы есть сейчас, дает логичное понимание того, кем мы хотим стать в будущем, чего хотим достичь за ближайшие несколько лет и как это сделать.

Сегодня «Рубин», несмотря на победы и поражения, достаточно успешный и динамично развивающийся российский футбольный клуб.

Атрибуты бренда

Мы определили 3 основных атрибута бренда – 3 характеристики, описывающие его значение, и то, как мы хотим восприниматься в будущем нашими партнерами, друзьями, спонсорами, фанатами, болельщиками в целом и каждым человеком в отдельности.

Позиционирование бренда

Позиционирование отражает наше суждение о ценности и демонстрирует наши устремления. Оно обеспечивает устойчивую платформу для всех коммуникаций, разъясняя, кто мы, что мы делаем, чем отличаемся от других, и в чем наши преимущества.

Памятка строителям прочного бренда

Все события, мероприятия и предложения клуба продаются только под брендом «Рубин», в рамках разрабатываемых стратегий продвижения, промо-кампаний и отдельных рекламных материалов.

Правила построения и использования

Важными элементами фирменного стиля являются дополнительные константы: центральный персонаж, логотипа (змея «Зилант») и его элементы,



РА "ГрАни"

Графический дизайн



Современные окна – Магия комфорта



РУКОВОДСТВО ПО ФИРМЕННОМУ СТИЛЮ



Cyrillic Chancellor

Мирокон. Современные окна-Магия комфорта!

Тел./факс: (8432)70-80-90
<http://www.mirokon.ru>



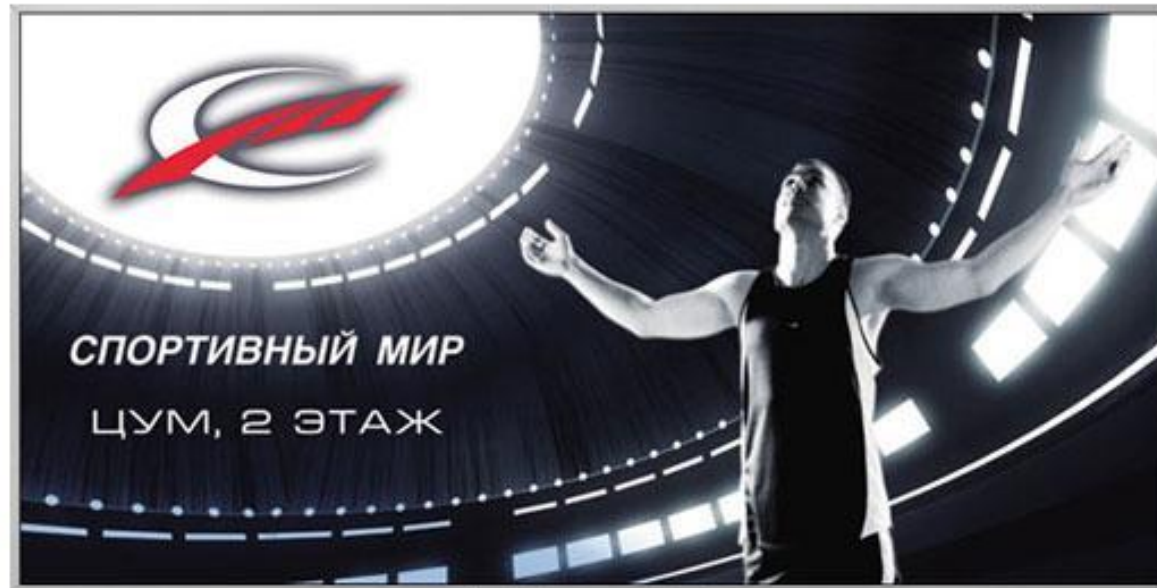
РА "ГрАни"

Графический дизайн



РА "ГрАни"

Графический дизайн



РА "ГрАни"

Графический дизайн

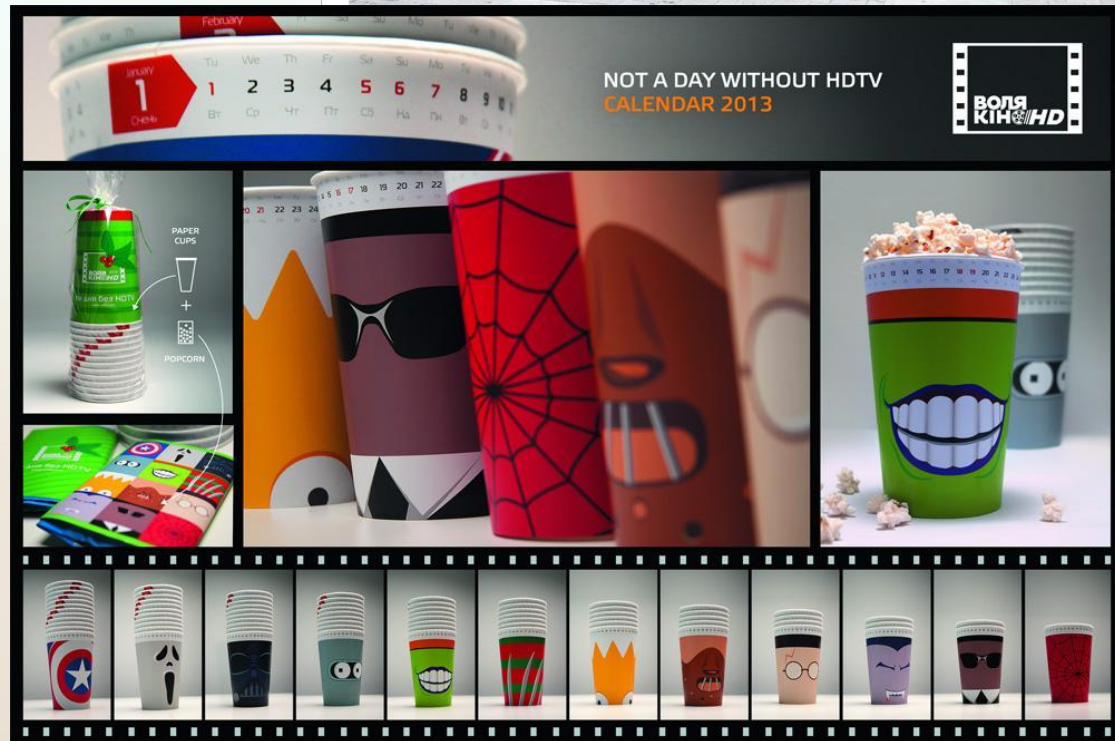


Рекламные материалы для акции.

Коммуникационный дизайн

Коммуникационный дизайн – функциональная сфера дизайна, направленная на передачу сообщения посредством визуальных объектов.

С психологической точки зрения, коммуникационный дизайн – метод сознательного формирования образов в разуме, который приводит к возникновению положительных или отрицательных чувств.



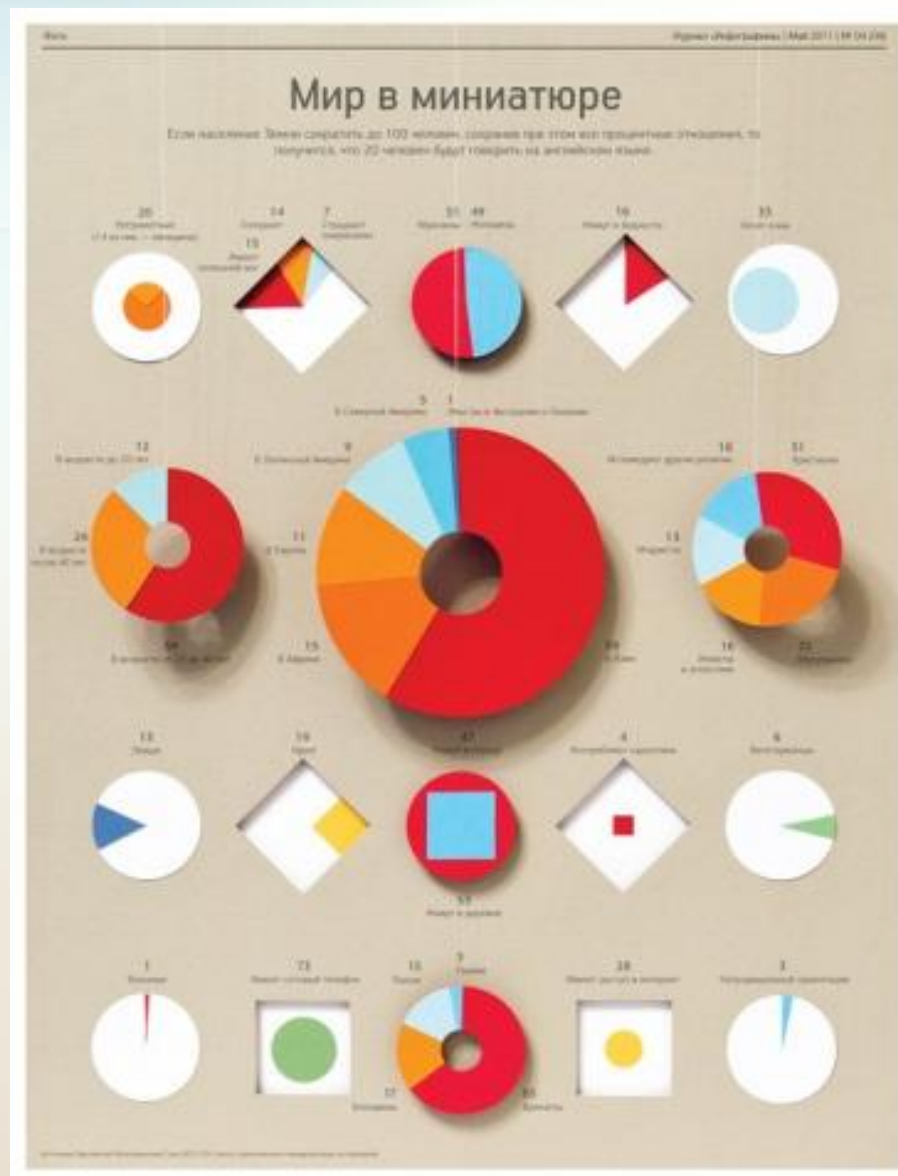
Коммуникационный дизайн

Визуальные объекты – это то, на что прежде всего направлен взгляд получателя информации. Визуальные объекты выполняют рекламную функцию. Они формируют психический настрой личности, благодаря чему активизируется внимание, заставляющее потребителя целенаправленно обратиться к объекту, содержащему информацию.



Информационный дизайн

Информационный дизайн – отрасль дизайна, практика художественно-технического оформления и представления различной информации с учётом эргономики, функциональных возможностей, психологических критериев восприятия информации человеком, эстетики визуальных форм представления информации и некоторых других факторов ^[2].



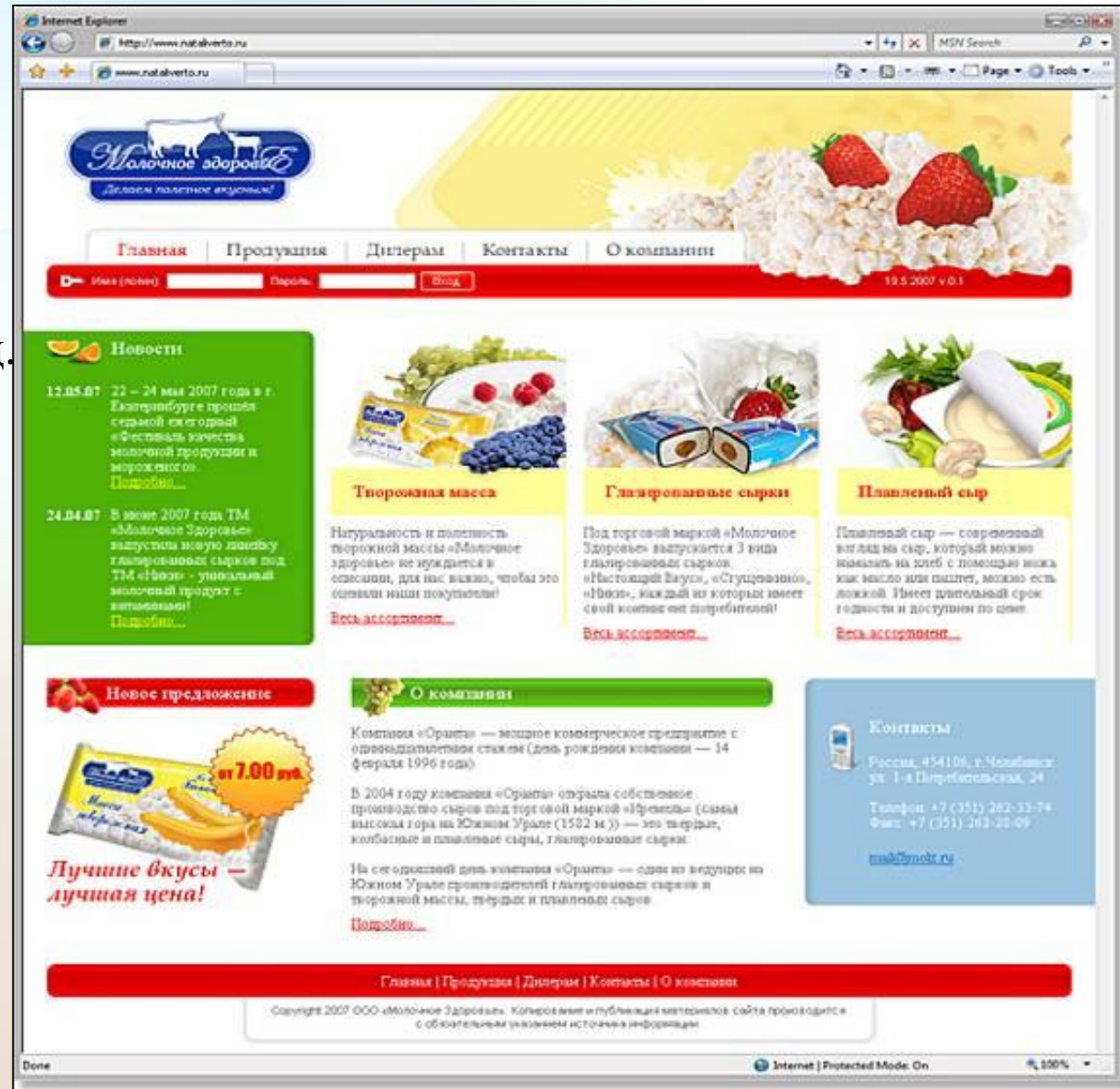
Компьютерный дизайн

- Компьютерный дизайн стремительно развивается – из прикладного и обслуживающего он все больше превращается в самостоятельный вид дизайнерской деятельности.



Веб-дизайн

Получает все большее распространение Web-дизайн. Данный вид дизайна – это оформление веб-страниц. В более широком понимании – это веб-разработка, создание сайта в целом: от проектирования дизайна страниц, структуры, до навигации сайта.



Проектирование взаимодействия

дисциплина дизайна, занимающаяся проектированием интерактивных (то есть обладающих интерфейсом) цифровых изделий, систем, сред, услуг. Основное внимание в проектировании взаимодействия уделяется удовлетворению потребностей и пожеланий пользователей, в отличие от некоторых других дисциплин, например, инженерии программного обеспечения, где принимаются во внимание в первую очередь технические характеристики.



Проектирование взаимодействия

Проектирование взаимодействия возникло на стыке многих дисциплин, но, несмотря на это, имеет свой уникальный набор задач и методов. В нём присутствуют элементы графического дизайна, информационного дизайна, понятия, являющиеся основой для проектирования взаимодействия с компьютеризированными системами, однако проектирование взаимодействия нельзя свести ни к графическому дизайну, ни к архитектурному проектированию.



Дизайн церемоний

Дизайн церемоний – это наиболее часто встречающаяся отрасль дизайна процессов. Как известно, сейчас принято особым образом оформлять самые разнообразные церемонии: от свадьбы до вступления в должность главы государства.

Составными дизайна церемоний являются оформление праздников, торжественных и значимых событий. При этом используются самые разнообразные ресурсы: от музыкального оформления до фейерверков. Главное, чтобы каждый элемент соответствовал специфике и уровню мероприятия.



Дизайн церемоний



Интернет ресурсы

- [http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Stainless Steel Talbe with FSC Eucalyptus wood Ecodesign.JPG](http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Stainless_Steel_Talbe_with_FSC_Eucalyptus_wood_Ecodesign.JPG)
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Шоколад 'Тройка'.jpg](http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Шоколад_'Тройка'.jpg)
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:M D Vaden Design.jpg](http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:M_D_Vaden_Design.jpg)
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Bundesrat Ausschusssitzungssaal.jpg](http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Bundesrat_Ausschusssitzungssaal.jpg)

- <http://interior.eds.co.ua/ekodizajn.php>
- <http://di-ip.com/design>
- <http://www.family-design.ru/p-1>
- <http://lokon.uaprom.net/p84773-parikmaher-dizajner-prichesok.html>

- <http://www.studyart.ru/programs/86.htm>
- <http://www.studyart.ru/programs/47.htm>
- <http://www.stogo.net/portfolio/>

- [http://arh.kiev.ua/works/lesniki stejki/big/1.jpg](http://arh.kiev.ua/works/lesniki_stejki/big/1.jpg)