The background of the slide is a rich red curtain with vertical folds. At the top, there is a gold-colored decorative border with a fringed or beaded texture. On the left side, a gold tassel hangs down. The text is centered and written in a bold, gold-colored font.

***Роль и значение
фольклорных мотивов в
повести Н.В.Гоголя «Вий»***

Клуб «Подружка»

Николай Васильевич Гоголь



(1809-1852)

1835 – год издания повести «Вий»

«Вий» - это повесть о трагической неустроенности жизни. Сам Гоголь писал о ней: «Это было точно необыкновенное явление русской силы: его вышибло из народной груди огниво бед».



В 1835 г. в статье «О русской прозе и повестях Гоголя» В.Г. Белинский дал весьма положительную оценку «Вию» («это повесть есть дивное создание»), но тут же отмечал неудачу Гоголя в «фантастическом».

Исследование

Текст повести
«Вий»

Фольклорные
МОТИВЫ

Соблюдение
требований
христианской веры

Мистика

Приметы

Обряды

Образы
нечистой силы

Заклинания

Ведьма

Вий

Русалка

Другая
нечисть

Приметы в повести «Вий»

- ❖ Мистическое значение числа «3»
- ❖ Число «6» – символ нечистой силы
- ❖ Нечетное число гостей на похоронах – к беде
- ❖ Темное время суток – время «нечистой силы»
- ❖ Черный цвет – символ траура
- ❖ Красная калина отпугивает ведьм
- ❖ Дневной свет отгоняет зло

Приметы в повести «Вий»

- ❖ Вой собаки к покойнику
- ❖ Вой волка – скорое несчастье
- ❖ Красивая усопшая в гробу – дурной знак
- ❖ Родственнику нельзя нести гроб
- ❖ Икона падает – к покойнику



Родственникам нельзя нести гроб на похоронах

Существует примета, что прямые родственники умершего в период похорон находятся как бы в карантине. Кровная родственная связь в жизни, предполагает такую же связь в смерти. Отсюда, им запрещается нести гроб покойника, чтобы не уйти вслед за ним.



5 обрядов в повести «Вий»

- ❖ Очерченный вокруг себя круг – защита от темных сил
- ❖ Свет – метод борьбы со злом
- ❖ После вынесения гроба, согреть у печи руки
- ❖ Креститься
- ❖ Красная китайка традиционно использовалась на похоронах

Красная китайка традиционно использовалась на похоронах

Гоголь использует этот обряд для того, чтобы подчеркнуть состоятельность Сотника, красною китайкой был выстлан только пол светлицы умершей дочери, а ее тело лежало *«на одеяле из синего бархата, убранном золотою бахромою и кистями»*.



Заклинания

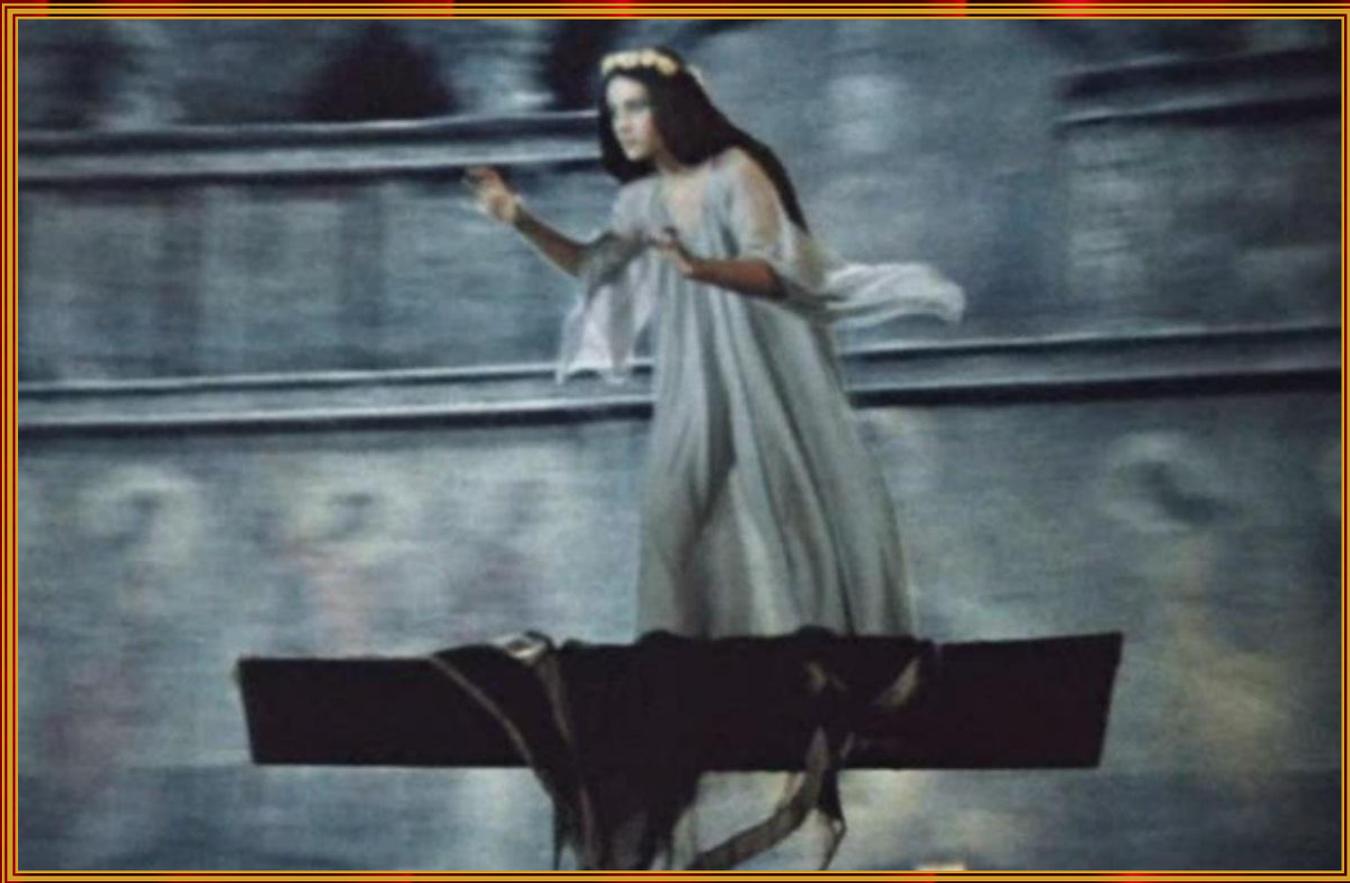
Заклинание – в старинных суеверных представлениях:
магические слова, звуки, которыми заклинаят*



*Словарь Ожегова

Заклинания

Когда заклятье творит сама ведьма, то ее колдовская сила растет. Так, ведьма приобретает способность летать в своем гробу по воздуху.

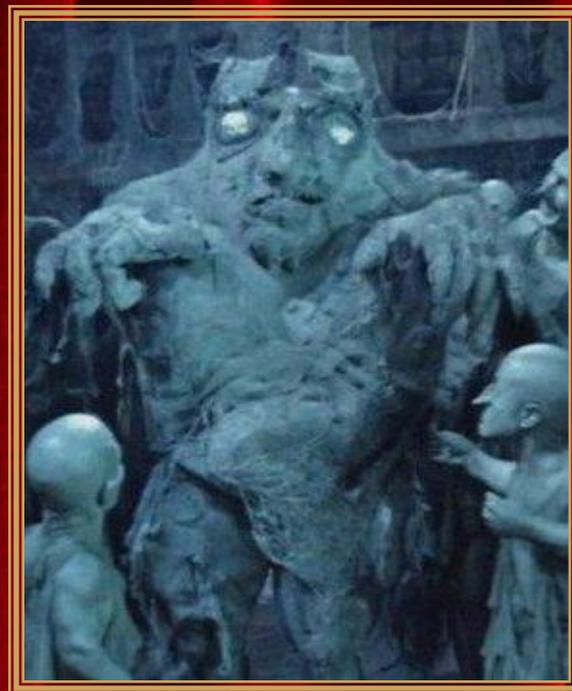


Образы нечистой силы



Ведьма

Вий



Русалка

Ведь



Ведьма



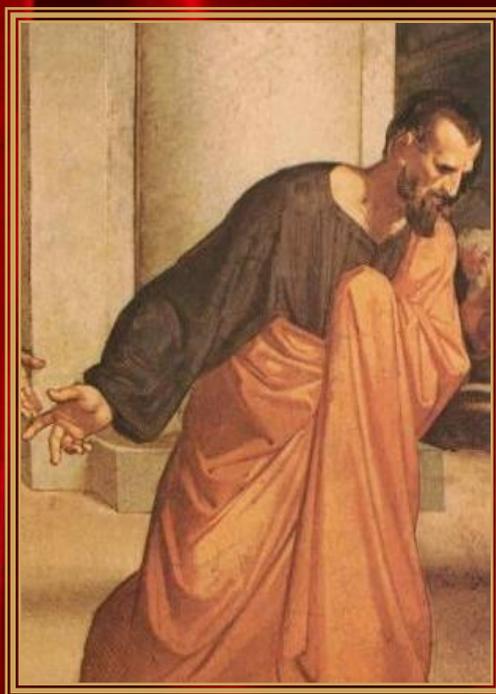
Происхождение Гоголевского Вия

Вий – предводитель нечистой силы

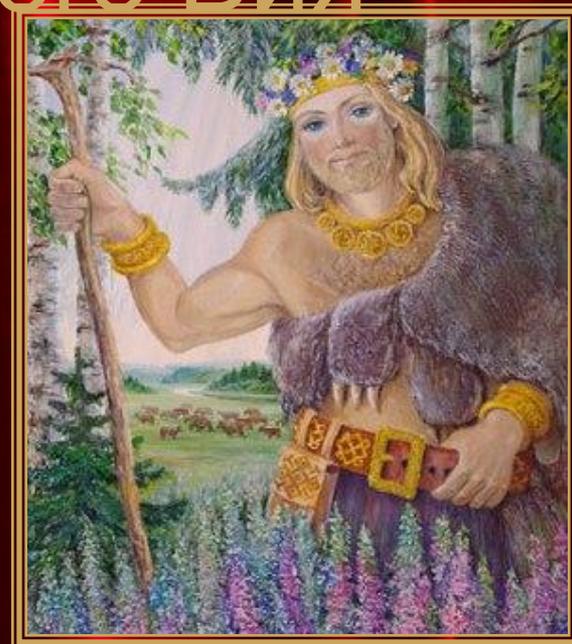


Прообразы гоголевского Вия

Святой
Касьян



Иуда
Искариот



Языческий
Велес

Основная гипотеза о происхождении Вия



Гоголь, заставляя Хому Брута, пребывающего в душевной лености и не уповающего на Бога, взглянуть на Вия и увидеть в нем ужасного евангельского двойника

Позиция писателя в повести «Вий»
озвучивается словами приятеля
Хомы, Горобца:

«А я знаю почему пропал он: оттого, что
побоялся. А если бы не побоялся, то
бы ведьма ничего не смогла с ним
сделать».



Н. Гоголь