

# Крылатые рукодельницы 46 авиаполка

46 Гвардейский полк ночных бомбардировщиков – единственный в мире женский авиаполк. Три года войны, с мая 42-го по май 45-го, три года ночных полётов - по 8-10 вылетов каждую ночь.

8-10 встреч со смертью..

Летали девушки на самолёте ПО-2

При попадании

самолётик горел, как спичка. Но за

ночью его не было видно

и почти не было слышно.

Немцы называли его за стрёкот мотора

‘швейной машинкой’... Он мог подкрасться незаметно и на

бреющем полёте точно поразить цель, а вот сбить его было

не так-то легко! За сбитый ПО-2 немцам давали «крест.» А

было девушкам 19-20 лет в начале войны. Немногим

старше - командир полка. Утром, возвращаясь после

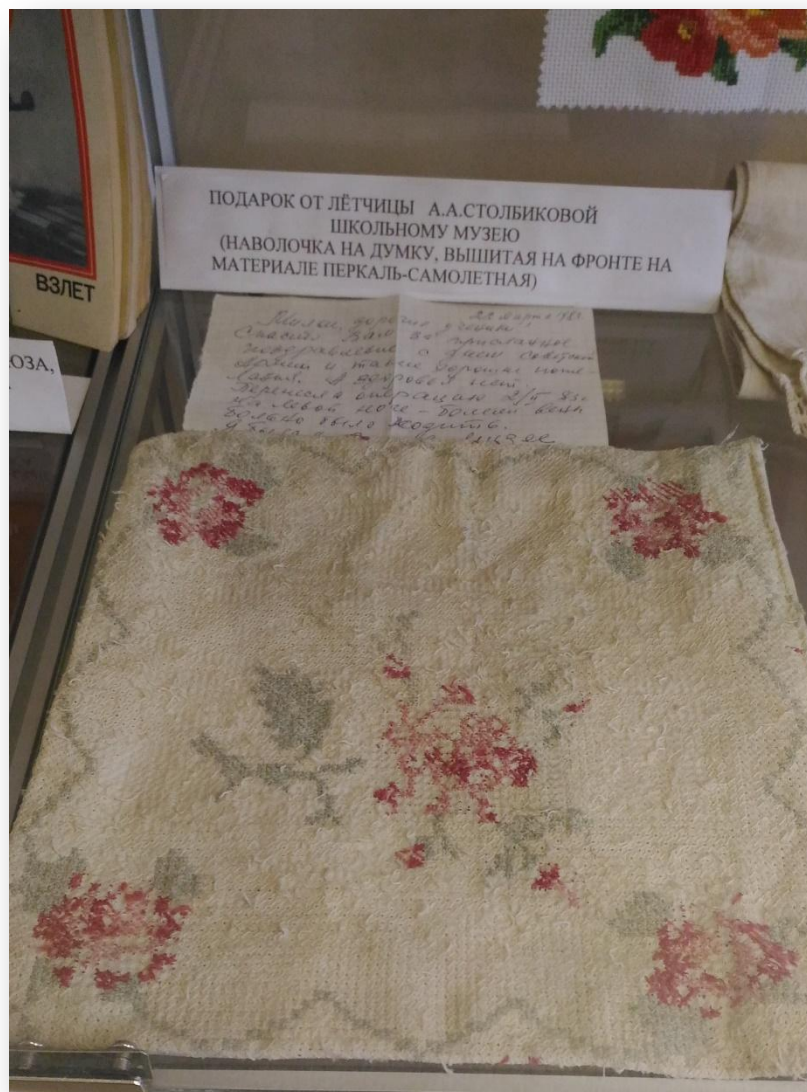
полётов, иногда не было сил идти на завтрак.



# Крылатые рукодельницы 46 авиап

После отдыха  
садились вышивать.  
И уходил на время  
ужас войны,  
становилось на душе  
уютно и спокойно, как  
дома...

В нашем музее  
хранится уникальный  
экспонат – вышивка  
летчицы  
Столбиковой Анны  
на перкали (ткань,  
которой обтягивали  
крылья самолета).



# Крылатые рукодельницы 46 авиап

Вышивание – удивительный, завораживающий процесс. С первого стежка и до конца рисунка, вышивка - ваш отдельный, собственный мир, в котором под вашими руками рождается настоящее чудо.



Чудеса рукоделия девушек 46  
авиаполка

# Крылатые рукодельницы 46 авиап

Искусство вышивания имеет многовековую историю.

О существовании вышивки в эпоху Древней Руси говорят и находки археологов, относящиеся к 9-10 векам. Русская вышивка имеет очень глубокие корни. На территории Древней Руси этим видом рукоделия в

сс  
з



не  
в

# Крылатые рукодельницы 46 авиап

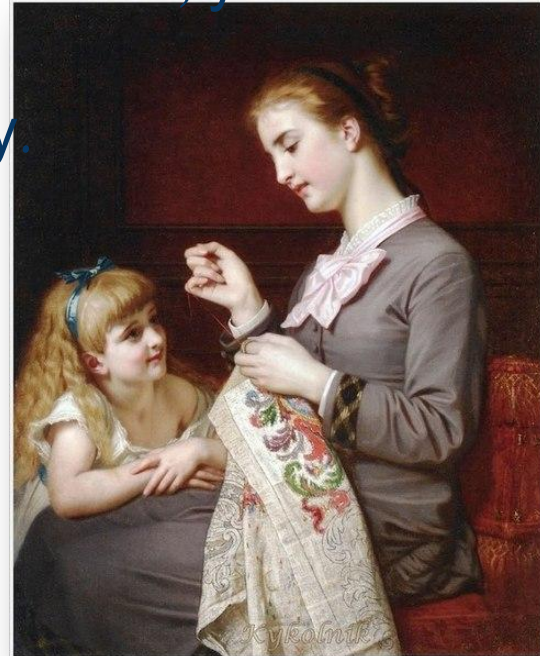
В этом нет ничего удивительного: русская природа, поражающая своей красотой, непредсказуемостью и разнообразием, — вот лучший воспитатель художественного вкуса.



# Крылатые рукодельницы 46 авиап

В основе лежат обычаи и обряды нашего народа. На Руси умение искусно вышивать передавалось из поколения в поколение. Главным для любой девушки на Руси было замужество и рождение детей, и если девица умела искусно вышивать, значит, уже была

готова к  
замужеству.



# Крылатые рукодельницы 46 авиап

У войны не женское лицо, но и на войне девушки оставались девушками: шили, вязали, вышивали. В 46 авиаполку вышиванием занялись всерьез и весьма азартно: «...где-то доставали цветные нитки, делились ими, обменивались... В ход пошли портянки, разные лоскутики... Умудрялись вышивать на аэродроме, под крылом самолета, в кабине». Вышивали назло гитлеровцам, которые вроде бы делали все, от них зависящее, чтобы по этому традиционно дё



Рябова, Юшина,  
Парамонова,  
Попова, Чечнева.  
1945г.

# Крылатые рукодельницы 46 авиап



Начальник штаба полка Ракобольская И.В. в книге «Нас называли ночными ведьмами» писала: «В Белоруссии мы начали активно «болеть» вышивкой, и продолжалось это до конца войны. Началось с незабудок. Ах, какие красивые незабудки получались, если распустить голубые трикотажные кальсончики и вышить цветочки на летних тонких портянках!»

«Эта болезнь, как ветрянка, захватила весь полк... А после обеда у нас образовалась компания: я сижу за вышивкой незабудок, Бершанская - роз, крестом, Анька вышивает маки, а Ольга читает нам вслух. Погоды не было...



# Крылатые рукодельницы 46 авиап

...Поскольку рисунков для вышивки было мало, то все вышивали одно и то же, например, попугая. У одной он получался круглый, толстый, у другой какой-то скорбный, с вытянутой головой...»



Ирина Ракобольская .

1945г



Попугай

Ракобольской И.

# Крылатые рукодельницы 46 авиап

Но и после войны, теперь уже бывшие  
однополчане, продолжали вышивать.

Екатерина  
Рябова,  
штурман 46  
авиаполка,  
Герой  
Советского



Картина Рябовой  
Екатерины, вышитая во  
время войны.

# Крылатые рукодельницы 46 авиап

Из поколения в поколение на Руси передавалось и передается умение

вышивать



Вышивка Ирины Григорьевны Сивковой, дочери штурмана авиаполка Кати Рябовой.



Домик. Лето.

# Крылатые рукодельницы 46 авиап



Вышивка Маши, дочери Сивковой Ирины, внучки Екатерины Рябовой.

А это уже третье поколение. Внучка Ирины и правнучка Кати Рябовой Светочка.



# Крылатые рукодельницы 46 авиап



Экспонат школьного музея. Полотенце, вышитое комиссаром эскадрильи 46 авиаполка Ксенией Карпуниной после войны.

# Крылатые рукодельницы 46 авиап



Полотенца, вышитые Ксенией  
Карпуниной, комиссаром эскадрильи 46  
авиаполка.

# Крылатые рукодельницы 46 авиап



Не прервется связь поколений! Картины, вышитые правнучками Карпуниной Ксении Павловны Лизой и Екатериной.

## Крылатые рукодельницы 46 авиап

Экспонат музея. Вышивка, подаренная на встрече с потомками 46 авиаполка Татьяной Барсуковой, дочерью Героя Советского Союза летчицы Марии Смирновой.





# Крылатые рукодельницы 46 авиап



Вышивка  
летчицы 46  
авиаполка,  
Героя  
Советского  
Союза Нины  
Худяковой.



Карпунина К. П., комиссар  
эскадрильи 46 авиаполка .  
Цветы на блузке вышиты  
Ксенией Павловной.

# Крылатые рукодельницы 46 авиап



Вышивание – древних славян  
ремесло,  
И душою я в нем  
растворяюсь,  
И становится снова на  
сердце тепло,  
Когда палец привычно  
у каждого свое  
касаюсь.  
предназначение,  
Я знаю долю и судьбу  
свою.  
Мне велено другому  
поколенью  
Все передать, что я храню.  
Храню семейное  
‘наследство’,  
Но просто так не  
сохранить.  
Им надо щедро