

# Культура древней Руси

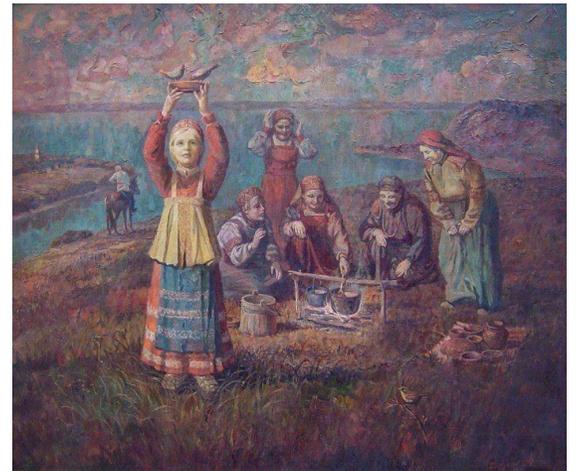
МХК-10 класс  
Солдатова В.Н.

## Какова картина развития культуры Киевской Руси

- Причины отсутствия и развития культуры:
  - 1. Раздробленность Руси
  - 2. Подчинение церкви
  - 3. Духовность и соборность
  - 4. Заимствованность из Византии стилей и иконографии
- Отметим основные черты культуры Киевской Руси :
  - 1. Отсутствие авторства
  - 2. Каноничность: развитие строго по нормам и правилам (канон-норма)
  - 3. Символичность

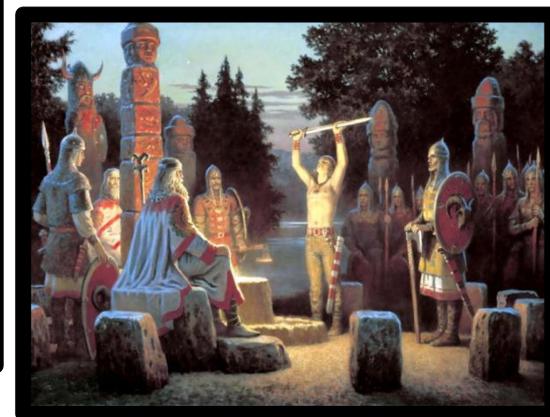
## древние обряды-действия с ритуальными словами, движениями и жестами, мимика ,танцы и песни

- 1. Коллективное творчество. Это фольклор
- 2. Древние обряды рождались в народной жизни, освещая её смыслом единения человека с окружающей природой.
- 3. Календарные праздники (масленица, сбор урожая, Иван Купала.)
- 4. Были и другие события (рождение, свадьба, похороны) - голосили - причитали - плакали. На свадьбу, считалось, чем больше плачут, тем лучшая доля у невесты будет)
- 5. Песня - самое яркое проявление одарённости народа (например колыбельные песни)

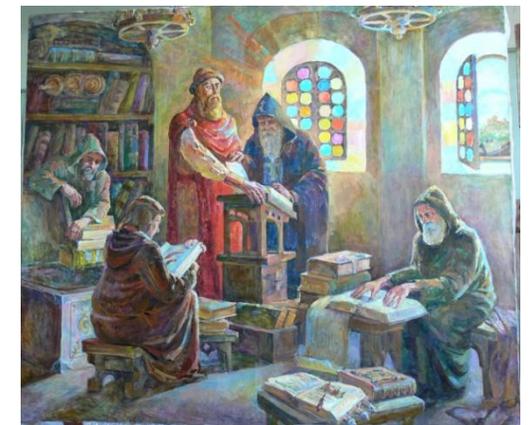


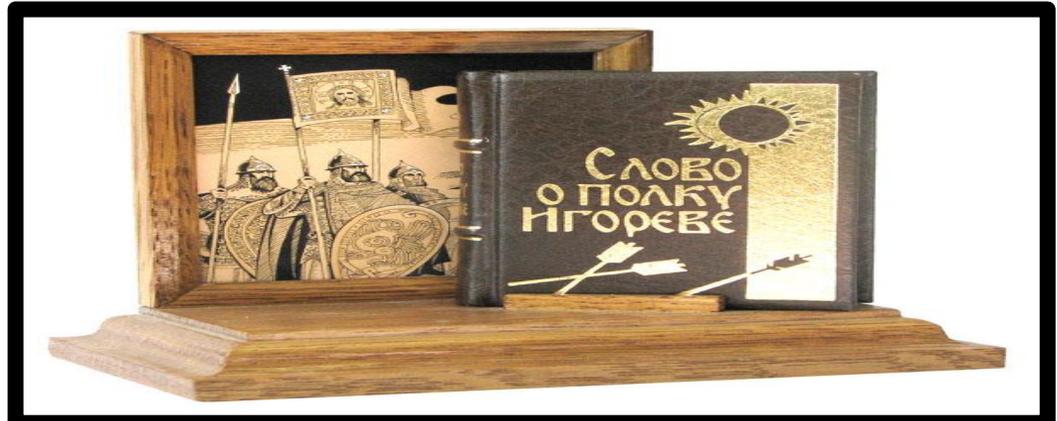
# Фольклор

- Важным элементом древнерусской культуры являлся **фольклор** – песни, сказания, былины, пословицы, поговорки, сказки.
- *В древних песнях говорилось о том, как похищали невест.*
- *Целый мир русской жизни открывался в былинах. Их герой – богатырь.*
- *Былины об Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алеше Поповиче*



- Христианизации Руси дала мощный толчок развитию письменности, грамотности. На Русь пришли писцы и переводчики, хлынул поток иностранных книг религиозного и светского содержания. Особенно широкий размах это явление получило при Ярославе Мудром и его сыновьях.
- ***Жизнеописание Александра Македонского «Александрия».***
- Школы открывались изначально при церквях и монастырях. Позднее в школах стали учить и девочек. Сестра Владимира Мономаха Янка основала в Киеве женский монастырь со школой для девочек при нем.





- **Летописи** – погодные изложения важных событий на Руси.
- художественные и исторические произведения (взгляды авторов на историю Руси и мировую историю, на деятельность князей и др.)
- В конце X века была создана первая летопись при князе Владимире.
- В конце XII века – **«Повесть временных лет»** монаха Киево-Печерского монастыря **Нестора**.

- В XII веке появляются первые мемуары.
- **«Поучение»** Владимира Мономаха
- **«Хождение игумена Даниила в святые места»**
- **Наивысшим достижением древнерусской литературы считается «Слово о Полку Игореве» (к. XII века) – рассказ о неудачном походе князя Игоря Святославича против половцев в 1185 г.**

# Живопись, скульптура.

## Язычество- первое

### ПОКЛОНЕНИЕ.

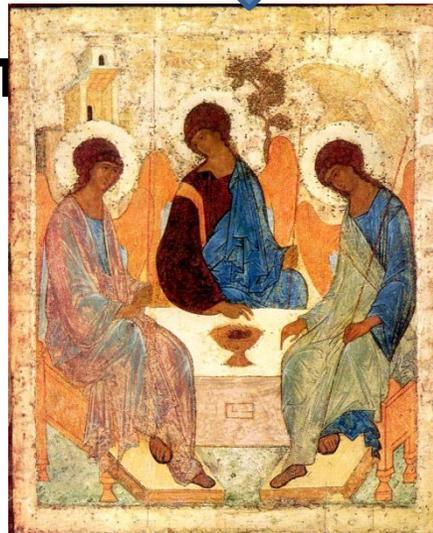
- Древние резчики по дереву создавали скульптуры языческих богов и духов. Первые памятники скульптуры это языческие статуи.
- Живописцы разрисовывали стены языческих молелен, изготавливали магические маски.
- Языческое искусство было связано с силами природы.
- Христианство воспевало бога, подвиги святых, апостолов, деятелей церкви.
- Появились иконы со строгими лицами святых, мозаики и фрески на религиозные темы.



# Андрей Рублёв

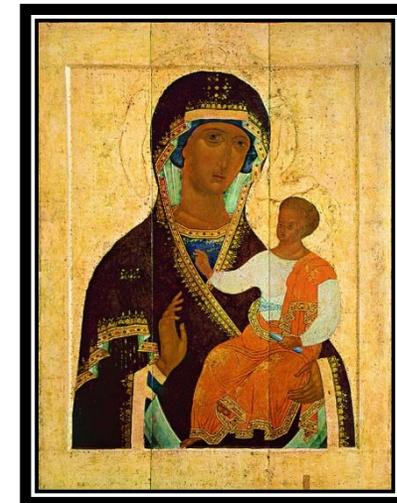
- Развитие тв-ва под влиянием
- Сергия Радонежского - пророк и добродетель
- С .Р. Посвятил «Святую троицу» В Рублёвских иконах-

**одухотворённость** ангел  
Дионисий - последователь  
Рублёва

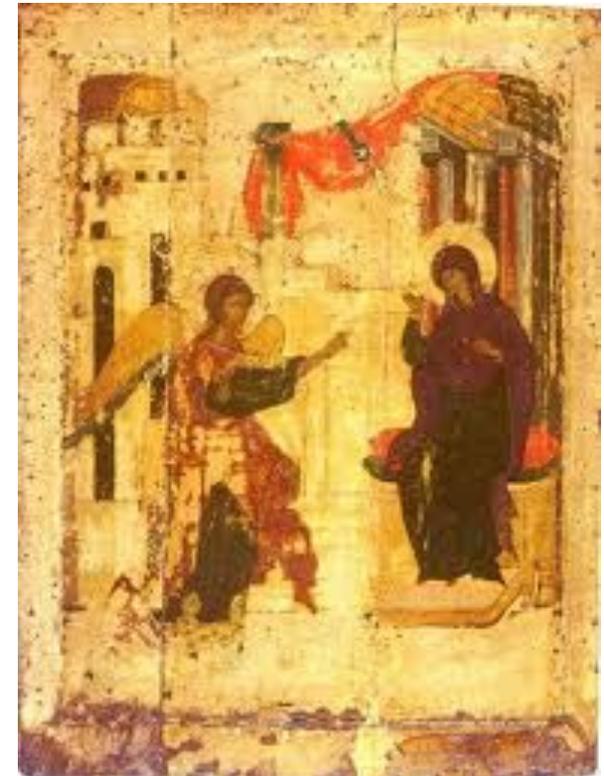
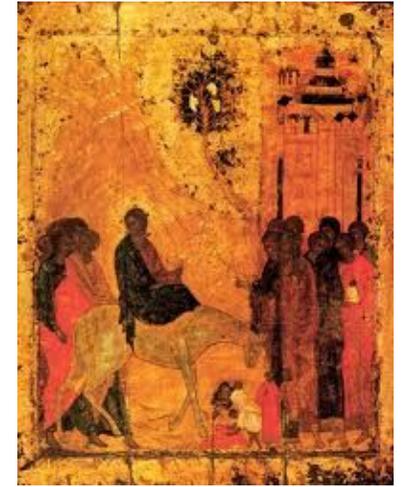


# Дионисий

- В его работах изящество и ликование Чистота линий напоминает рублевские творения

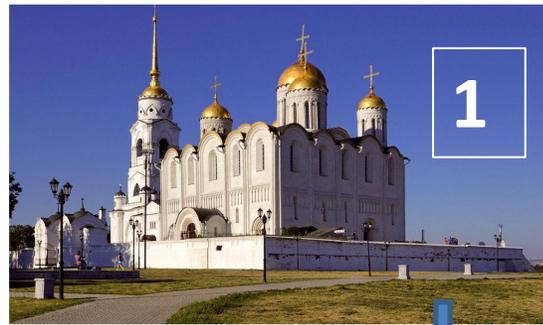


- «Живопись- Век русской иконы»  
«Золотой век русской иконы» -  
ушел в прошлое. Художники  
начинают искать новые средства  
выразительности. Но устои не  
могли расшатать устои храмового  
иконописного канона.
- Но в о многих видах искусства  
появляется смешение разных  
стилей. Иконопись сохраняется и  
библейские сюжеты продолжают  
жить.



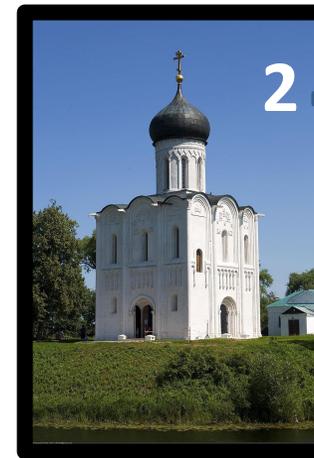
# Архитектура

- Деревянная Русь.
- С появлением христианства в строительстве стали использовать камень и кирпич. Для зодчества были характерны затейливость, многоярусность, наличие в постройках башенок и теремов.
- С христианством на Русь пришло строительство крупных каменных храмов.



1

1. Успенский собор .  
Владимир+фрески  
Рублёва.1158-1160



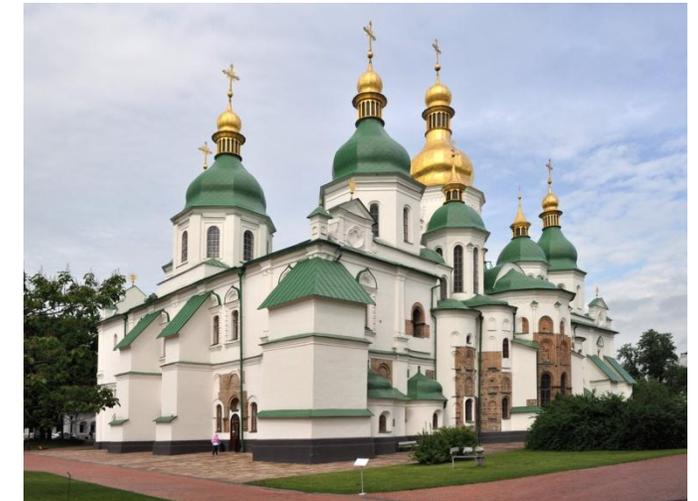
2

Церковь  
Покрова на  
Нерли. 1165  
Влад. обл.  
Клязьма



3

Владимир .Собор  
Святой Софии 1045г.



Софийский собор в Киеве  
построен, согласно летописи,  
князем [Ярославом Мудрым](#) на  
месте победы в 1036 году  
над [печенегами](#).