



Учимся рисовать пушистого цыплёнка

Штриховка цветными карандашами



**Подготовала:
педагог дополнительного образования
Ольхова Алла Викторовна**

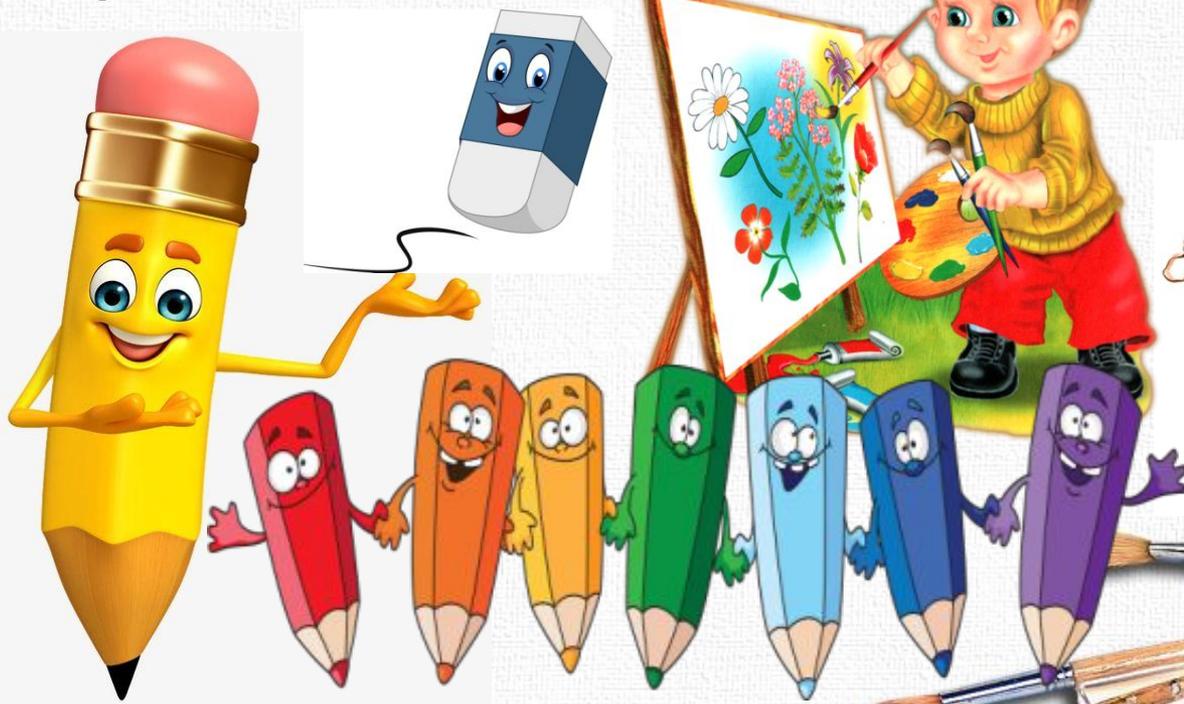




В Калейдоскопии нас встречают:

Царевич Карандаш, его друг
Ластик и дружина Цветных
карандашей

Мальчик Рисован,
Грифелёк и Уголё





Проверьте, всё ли у вас готово к работе:

- ✓ Альбомный лист 2 шт.
- ✓ Простой карандаш
- ✓ Ластик
- ✓ Цветные карандаши.

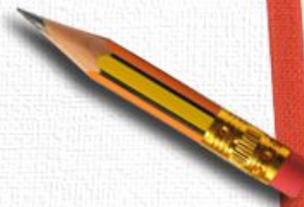
Дежурных сегодня на нашем занятии не получается назначить, значит за порядок и материалы на своём рабочем месте каждый отвечает сам.

Начинаем занятие!



Штриховка

Работать карандашом можно по-разному: плотно укладывая рыхлые штрихи друг к другу, чтобы получилось ровное пятно, как будто нарисовали гуащью, или делая штрихи острием карандаша, оставляя между ними небольшие промежутки. И тот, и другой способ хорош, важно то, где он применяется.



Растяжка

Изменять оттенок от светлого к тёмному можно, изменяя нажим на карандаш.

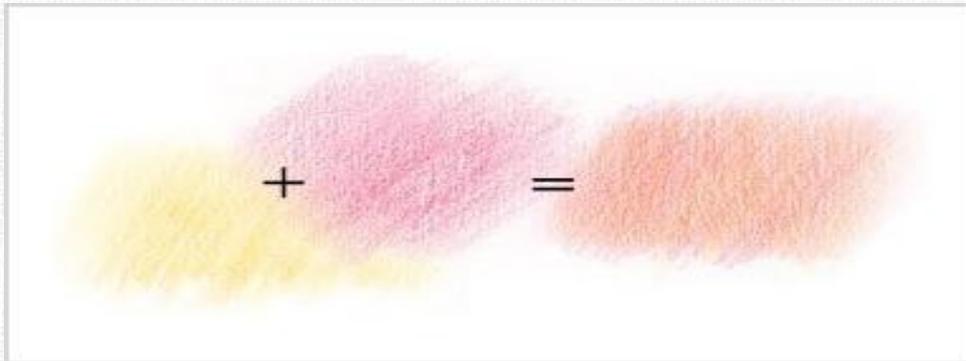
Итак, задание первое. Путём сложения разделите лист на четыре части. В одной из них попробуйте заштриховать полоску, сначала едва касаясь поверхности бумаги, а затем всё более и более усиливая нажим на карандаш.



Изменение оттенка

Цветные карандаши дают прозрачные слои штриха. Если их накладывать один на другой, то цвет будет *оптически* (для наших глаз, а не на самом деле, как при работе с акварелью) смешиваться. Это используется для изменения оттенка цвета. Таким образом, даже при малом наборе карандашей можно получить сложные цветовые оттенки за счет наложения одного цвета на другой.

Вот и второе задание: во второй части листа выполните наложение жёлтого и красного цветов.





Свободная штриховка

Тот же эффект получится и при более свободном штриховании. Чтобы штриховка при этом выглядела *эстетичной* (то есть изящной, красивой), делайте её равномерными движениями с одной силой нажима и направлением. Два разных цветовых слоя лучше накладывать под острым углом /покажите пример по отношению друг к другу. Впрочем, иногда угол наклона штрихов может быть абсолютно одинаковым.





Вливание цвета в цвет

Попробуйте совместить два приёма: растяжку и изменение оттенка. Вы получите более разнообразную яркость переливов цвета.





Сейчас мы сделаем перерыв и проведём физкультминутку!

Стоим ровно. Спина прямая. Обращаем внимание на работу пальчиков.

- Жёлтый-жёлтый наш лимон.
- Кислым соком брызжет он!
- В чай его положим
- Вместе с жёлтой кожей!

- Красный-красный мухомор
- Белых крапинок узор.
- Ты красивый, но не рвём
- И в корзинку не кладём!

А Синий-синий василёк вспомните сами!





Переходим к основному этапу

- Теперь мы научились выполнять штриховку цветными карандашами!
 - Это умение поможет сделать ваш рисунок цыплёнка более *реалистичным* (как настоящий).
- 





Давайте нарисуем пушистого цыпленка!

С цветными карандашами это очень просто, потому что карандашными линиями очень легко рисовать «пух».

Лист расположите вертикально.

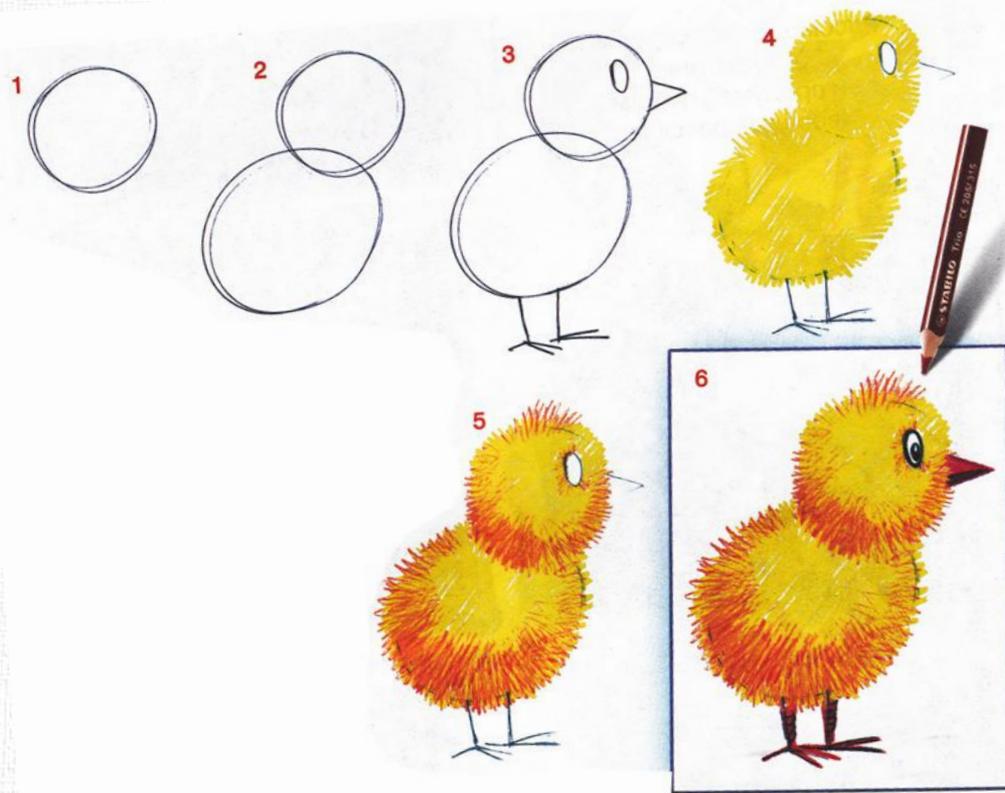
Не забываем законы царицы
Композиции!

Контур рисуем простым
карандашом.



Рисуем пушистого цыплёнка

- Рисуем круг...
- ...и ещё круг.
- Треугольник - носик, кружок - глаз, палочки - лапки.
- Смело заштриховываем цыплёнка сначала жёлтым карандашом...
- ...а потом чуточку - оранжевым.
- Носик делаем красным, лапки - коричневыми, а глаз - каким хотите. Можно нарисовать цыплёнка голубоглазым.
- Разве так не бывает?





Буду рада, если кто-нибудь
нарисует на листочке не
одного цыплёнка, но и
композицию с ним.



Не забудьте сказать «До новых встреч!»:

Мальчику Рисоване,
Грифельку и Угольку

Царевичу Карандашу, его другу
Ластик и дружине Цветных
карандаше"

