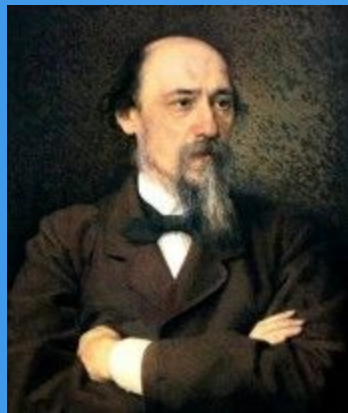


# 190 лет со дня рождения Н.А. Некрасова



(1821-1877)

Я лиру посвятил народу своему.  
Быть может, я умру неведомый ему,  
Но я ему служил — и сердцем я  
спокоен...  
Пускай наносит вред врагу не каждый  
воин,  
Но каждый в бой иди! А бой решит  
судьба...  
Н.А. Некрасов



# **МОУ «СОШ №95»**

**Презентацию  
подготовили  
ученики  
5 в класса.**

**Классный  
руководитель  
Заводилкина С.  
А.**



В 1832 году Некрасов поступил в ярославскую гимназию. в 1838 году 16-летний Некрасов отправился в Санкт-Петербург для определения в дворянский полк.

Однако встреча с гимназическим товарищем, студентом Глушицким, и знакомство с другими студентами возбудили в юном Некрасове такую жажду учиться, что он пренебрёг угрозой отца оставить его без всякой материальной помощи и стал готовиться к вступительному экзамену в Петербургский университет. Он его не выдержал и поступил вольнослушателем на филологический факультет.



С 1839 по 1841 годы пробыл Некрасов в университете, но почти всё время уходило у него на поиски заработка. Некрасов терпел страшную нужду, не каждый день имел возможность обедать за 15 коп. «Ровно три года, — рассказывал он впоследствии, — я чувствовал себя постоянно, каждый день голодным. Не раз доходило до того, что я отправлялся в один ресторан на Морской, где позволяли читать газеты, хотя бы ничего не спросил себе. Возьмешь, бывало, для вида газету, а сам пододвинешь



В начале 1840-х Некрасов становится сотрудником «Отечественных записок». Около середины 1850-х годов в творчестве Некрасова наступает счастливый период, выдвинувший его в первые ряды литературы. Он попал теперь в круг людей высокого нравственного строя; Н. Чернышевский и Н. Добролюбов становятся главными деятелями «Современника».



В начале 1875 года Некрасов тяжело заболел.

Написанные за это время

«Последние песни» по искренности чувства, сосредоточившегося почти исключительно на воспоминаниях о детстве, матери и совершённых ошибках, принадлежат к лучшим созданиям его музыки.



Некрасов умер 27 декабря 1877 года. Несмотря на сильный мороз, толпа в несколько тысяч человек, преимущественно молодёжи, провожала тело поэта до места вечного его успокоения на петербургском Новодевичьем кладбище.



Похороны Некрасова, сами собой устроившиеся без всякой организации, были первым случаем всецаредней отдачи последних



Некрасов ни одному из величайших художников русского слова не уступает в силе своего стиха. С какой бы стороны ни подойти к Некрасову, он никогда не оставляет равнодушным и всегда волнует.

*Не для житейского волненья,  
Не для корысти, не для Битв,  
Мы рождены для вдохновенья,  
Для звуков сладких и молитв.*



«Неласковой и печальной» называют музу, к голосу которой Некрасов прислушивался с первых моментов своего сознательного существования. Муза «мести и печали» Некрасова не дает отдыха своему читателю, не щадит его нервов.





Ты и убогая,  
Ты и обильная,  
Ты и могучая,  
Ты и бессильная,  
Матушка-Русь!  
В рабстве спасённое  
Сердце свободное —  
Золото, золото  
Сердце народное!  
Сила народная,  
Сила могучая —  
Совесть спокойная,  
Правда живучая!





*«Некрасова, как поэта, я уважаю за его горячее сочувствие к страданиям простого человека, за честное слово, которое он всегда готов замолвить за бедняка и угнетенного», — писал Дмитрий*



Список наиболее известных произведений поэта:

«Блажен незлобивый поэт...»

«В дороге»

«В полном разгаре страда деревенская...»

«Вчерашний день, часу в шестом...» «Генерал Топтыгин» (Стихотворения, посвященные русским детям) «Дедушка Мазай и зайцы»

«Железная дорога»

«Кому на Руси жить хорошо»

«Коробейники»

«Крестьянские дети»

«Русские женщины»

«Тройка»

и многие другие произведения.





Благодарим  
внимание!

