



Э. Хемингуэй, Э.М. Ремарк, Г.Г. Маркес, П. Коэльо

# ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА (ОБЗОР)

# Реализм и модернизм – панорама столетия

- Глубочайшие социальные потрясения: 2 мировые войны, множество других локальных войн, революции, геноцид целых народов, массовое уничтожение людей в концлагерях, создание атомного и водородного оружия, гонка вооружений, распад колониальных империй, выход на мировую арену новых независимых государств, поражение социалистической системы в противоборстве со свободным миром.

# Периоды развития

- 1. 1918-1945
- 2. Литература после 1945 года.
- Модернизм (Ф. Кафка, М. Пруст, Д. Джойс). Модернизму свойственно пессимистическое мировоззрение, неверие в человека. Конечно, он по-своему отразил некоторые существенные черты современного мира. Однако картина мира не может быть сведена лишь к абсолютизации зла, хаоса и абсурда.

## Франц Кафка

Это талантливый австрийский писатель, автор романов «Процесс», «Замок», всемирно известных новелл-притч, среди которых – новелла «Превращение». Грегор Замза – главный герой новеллы.

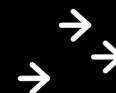


# Реализм как противовес модернизму

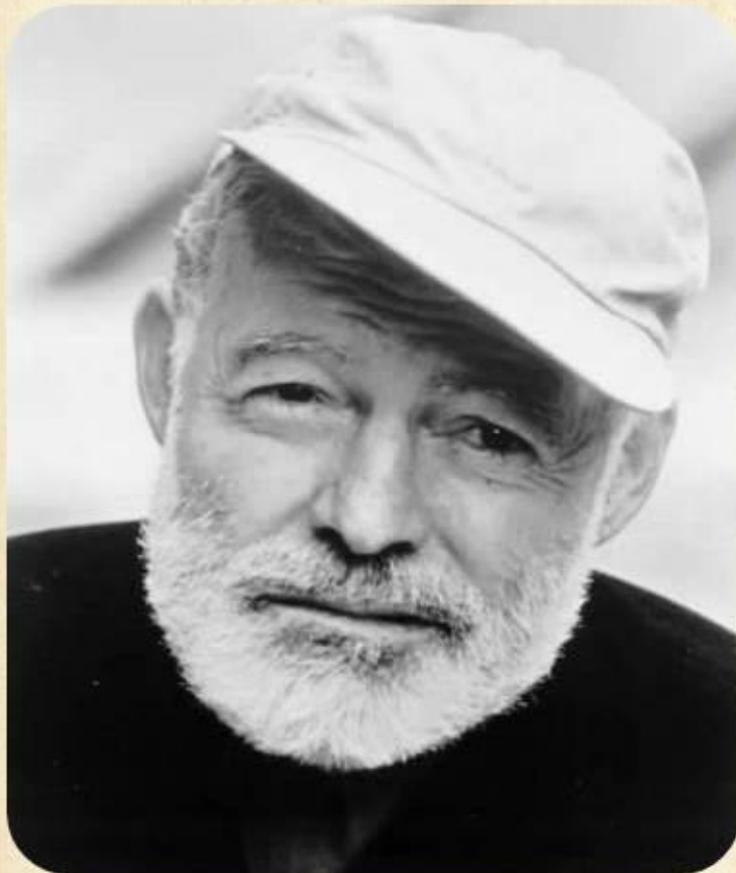
- Реализм во многом наследовал, но также развил и обогатил с точки зрения тематики, приёмов и форм классический реализм прошлого столетия.
- Для реализма характерны жизнеутверждающий пафос, вера в то, что человек выстоит, что человека нельзя победить. Реализм использует многие характерные приёмы модернизма.

## Эрнест Хемингуэй (1899-1961)

Прозаик и журналист. Наиболее известные произведения: романы «И восходит солнце», «Прощай, оружие!», «По ком звонит колокол».



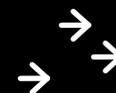
1899-1961 гг.



Родился 21июля в Оак Парк, штат Иллинойс, США. Его отец, Кларенс Эдмонт Хэмингуэй был врачом, а мама, Грейс Холл, посвятила жизнь воспитанию детей. Во время Первой Мировой войны служил шофером скорой помощи. Был ранен на австро-итальянском фронте. После войны целиком посвятил себя литературе. Много путешествовал, увлекался горными лыжами, охотой, рыбалкой. Военная тема была одной из любимых в творчестве Хемингуэя. С началом Второй Мировой войны он возобновил свою журналистскую деятельность, переехав в Лондон. Писатель всегда оказывался в самых горячих точках, был свидетелем событий, которые позже стали хрестоматийным материалом. Его записи имеют не только литературную, но и историческую

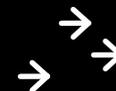
## Повесть «Старик и море»

Повесть была создана в 1952 году и рассказывает о мужестве и силе воли человека.. Старик Сантьяго вступает в поединок с рыбой-меч и выходит победителем. «Человек не для того создан, чтобы терпеть поражения, человека можно уничтожить, но нельзя победить».



## Эрих Мария Ремарк (1898-1970)

Немецкий писатель 20 века, представитель «потерянного поколения». Принимал участие в Первой мировой войне, антивоенная тема присутствует в творчестве писателя: «На Западном фронте без перемен», «Три товарища» и других.



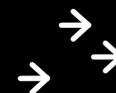
## ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК



- Эрих Мария Ремарк (настоящее имя Эрих Пауль Ремарк).
- Родился в 1898 году.
- Сын переплетчика посещал семинарию в Оснабрюке.
- В 1916 уходит добровольцем на Западный фронт, в 1918 году получает ранение.
- После окончания войны публикует первые рассказы и заметки, работает учителем-стажером и долгое время работает журналистом.

## Роман «Три товарища»

Роман был создан в 1936 году. Перед нами Германия времён Первой мировой войны. Экономический кризис. Искалеченные судьбы и души людей. Три школьных, а затем и фронтовых товарища Роберт Локамп, Готтфрид Ленц, Отто Кестер работают в мастерской по ремонту автомобилей. Ремарк передаёт готовность ценить настоящую искреннюю дружбу, показывает, что люди готовы бескорыстно помочь друг другу.

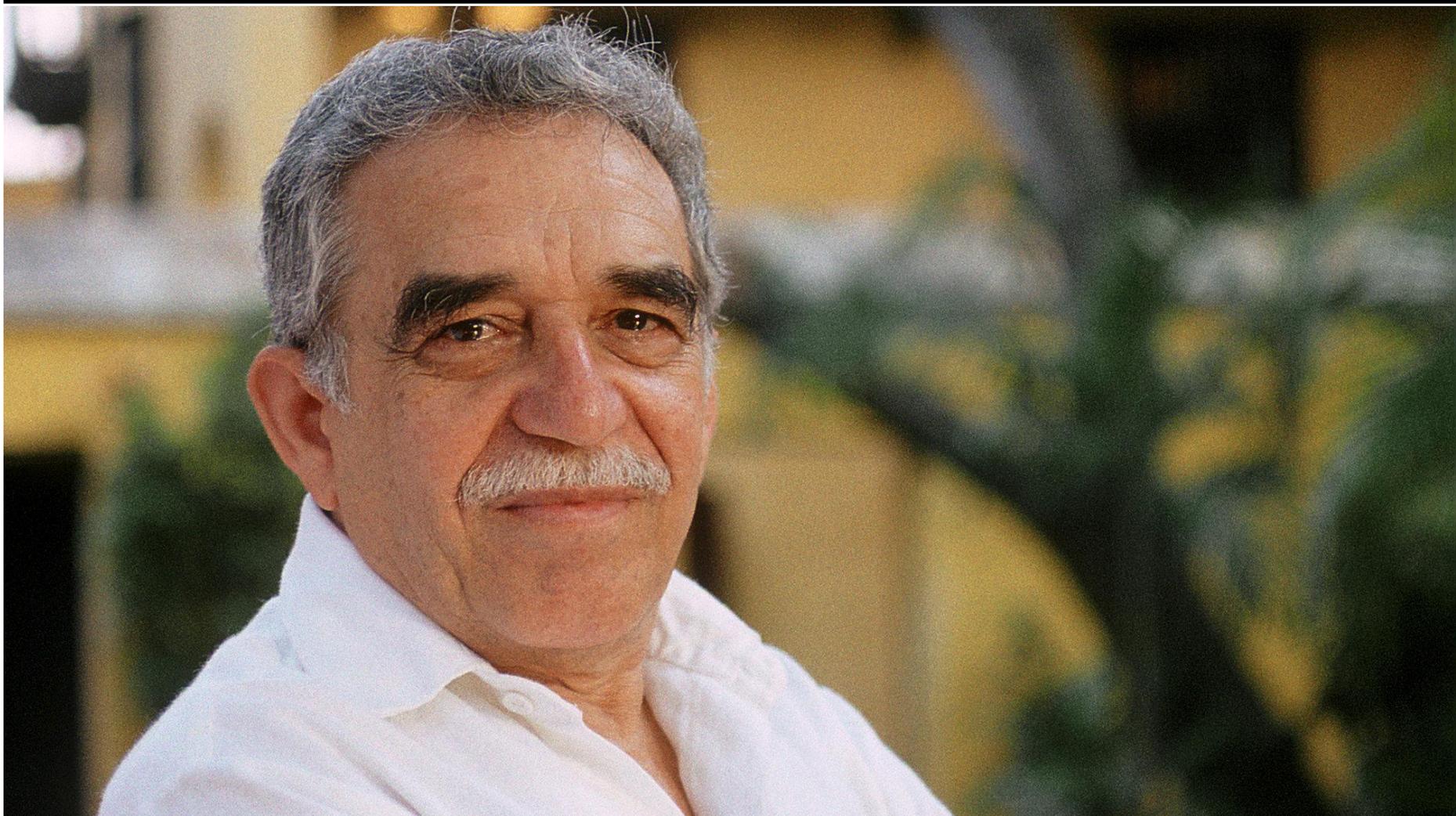
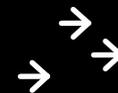


«Три товарища» — пожалуй, самый трогательный и сентиментальный роман Ремарка, изданный в 1937 году. Фрэнк Борцаг снял по нему одноименный роман. Он затрагивает самые тонкие струны души, не оставляя равнодушным никого. Любовь, спасающая от болезни души, от одиночества сердца. Любовь всепобеждающая, преодолевающая, но такая беззащитная перед жестокостью этого мира. Над сценарием фильма работал Ф. Скотт Фицджеральд. Он настолько увлекся сюжетом, что, имея проблемы с алкоголем, был абсолютно трезв на протяжении всей постановки фильма.



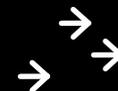
## Габриэль Гарсиа Маркес

Это латиноамериканский писатель, использующий в своём творчестве метод магического реализма. Наиболее известные произведения: «Полковнику никто не пишет», «Сто лет одиночества».



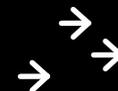
## Роман «Сто лет одиночества»

Основа романа – история городка Макондо. Перед нами – история шести поколений семьи Буэндиа. Суть романа в том, что одиночество противоположно солидарности. Одиночество членов семьи заключается в отсутствии у них духовной любви.



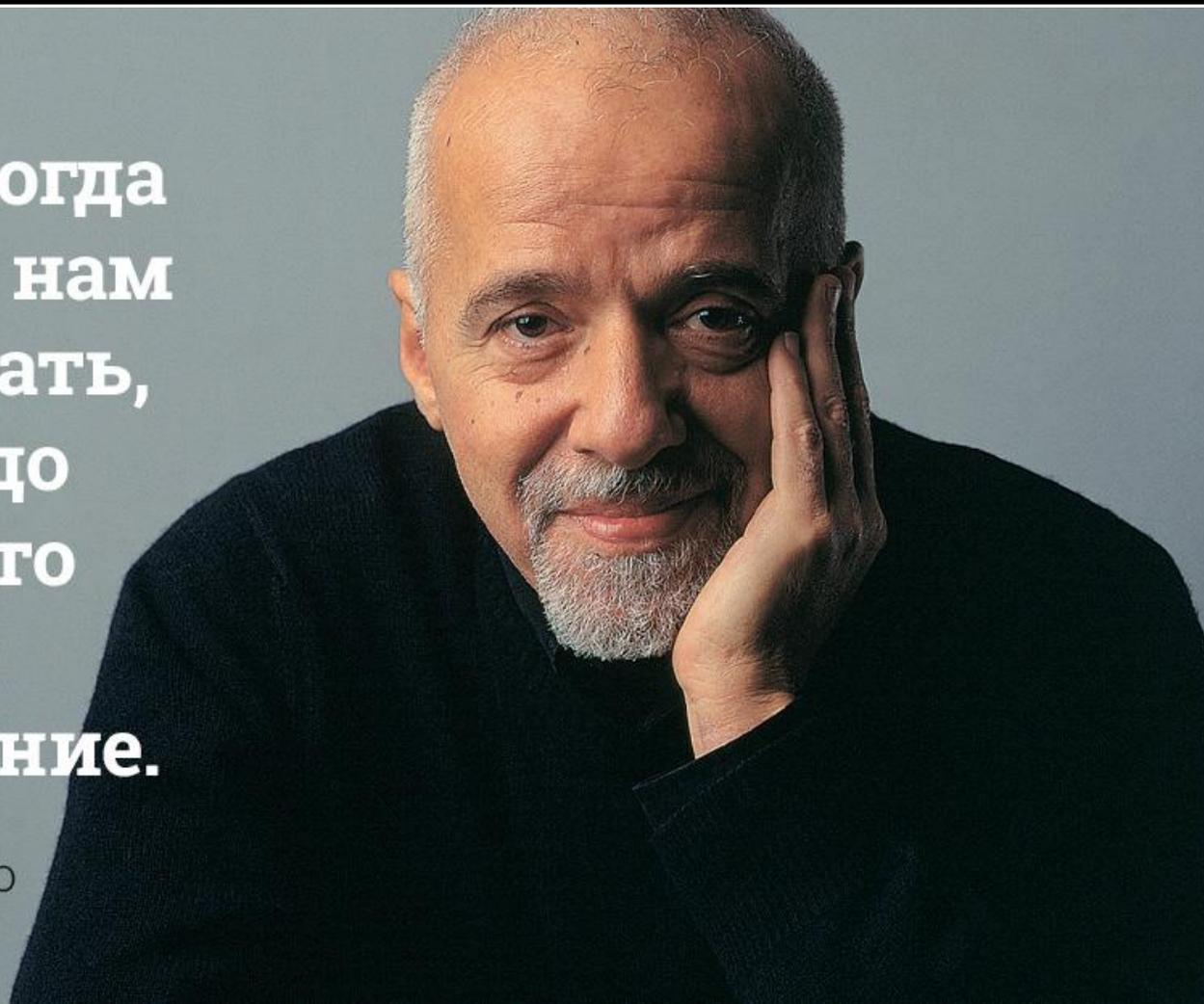
## Пауло Коэльо

Родился 24.08.1947 года в Рио-де-Жанейро в Бразилии. Это бразильский прозаик и поэт. Опубликовал в общей сложности более 20 книг: романы, комментированные антологии, сборники коротких рассказов-притч.



**Счастье иногда  
нисходит к нам  
как благодать,  
но гораздо  
чаще — это  
победа  
и преодоление.**

Пауло Коэльо



## Роман «Алхимик»

Роман был создан в 1988 году. Главный герой – пастух Сантьяго, который живёт в Андалусии. Он проходит через все испытания, уготованные ему судьбой, и выходит победителем.

