

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

МАСТЕРСКАЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ

**Ценностям нельзя научить, их нужно
переживать (В.Франкл)**

МАСТЕРСКАЯ - ЭТО

- * **Мощное средство изменения опыта человека и системы его ценностей.**
- * **Многомерная интегрированная рефлексивная образовательная технология с вероятностным результатом.**
- * **«...такая форма обучения детей и взрослых , которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия». (И.А.Мухина)**

ТИПЫ МАСТЕРСКИХ

- * **Мастерские конструирования знаний**
- * **Мастерские отношения**
- * **Проектные мастерские**
- * **Мастерские сотрудничества**
- * **Мастерские интерпретации текста**
- * **Мастерские ценностных ориентаций**

ЦЕЛЬ МАСТЕРСКОЙ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ

- * **Создание опыта сотворчества, в котором «переживаются» нравственные, эстетические, социальные ценности, происходит принятие их человеком в свой духовный мир, формируется отношение к «человеческому в человеке»**

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ МАСТЕРСКОЙ

* НАЧАЛО МАСТЕРСКОЙ (ИНДУКТОР)

Задание, мотивирующее дальнейшую деятельность участников. Актуализирует личный опыт каждого и создает ситуацию выбора, сбора ассоциаций, пробуждает фантазию и познавательный интерес, включает в деятельность.

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ МАСТЕРСКОЙ

* ПЕРВЫЙ ЭТАП

Работа с материалом, информацией, ситуацией, опытом отношений. Включает создание творческого продукта, его социализацию, промежуточную рефлекссию и самокоррекцию деятельности. Завершается формированием вопросов.

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ МАСТЕРСКОЙ

* ВТОРОЙ ЭТАП

Обращает к обработке новой информации, к корректировке творческого продукта.

Социализация(обсуждение в группе), возникновение разрыва между старым и новым пониманием, выдвижение гипотез, вариантов суждений, новых вопросов. Афиширование-представление своих открытий, позиций, афиш, текстов, ситуаций.

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ МАСТЕРСКОЙ

* РЕФЛЕКСИВНЫЙ ЭТАП

Общий анализ пережитого, понятого, открытого в себе. Анализ личного духовного и познавательного опыта, настроения, искренние высказывания . Может завершиться выходом на новые проблемы.

ТЕМАТИКА МАСТЕРСКИХ

- * Отражает выбор ценностей, которые стоят в центре размышлений педагогов, и жизненных потребностей школьников:

ценность жизни, детства, дома, семьи, любви, дружбы, творчества, чтения, слова, игры, опыта, познания.



мастерская о ценности индивидуальности человека



"В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ СОЛНЦЕ, ТОЛЬКО ДАЙТЕ ЕМУ СВЕТИТЬ"

**А У НАС СЕГОДНЯ В ШКОЛЕ СОЛНЦЕ!
А У ВАС КАКИЕ НОВОСТИ?**



ИНДУКТОР

- * Предложите круг ассоциаций к слову
«СОЛНЦЕ»



САМОКОНСТРУКЦИЯ

- * **К.Паустовский: «Величайшая живописная сила заключена в солнечном свете, и вся кажущаяся серость русской природы хороша лишь потому, что является тем же солнечным светом, но приглушенным, прошедшим через слои влажного воздуха и тонкую пелену облаков».**
- * **ОЖИВИТЕ ИДЕЮ В СВОЕМ ОБРАЗЕ СОЛНЦА (наделите его характером, настроением)**

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

- * Создание выставки рисунков
«ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!»
Высказывание впечатлений с
позиции выбранной роли.

Е.Евтушенко

Людей неинтересных в
мире нет.

Их судьбы-как истории
планет.

У каждой все особое,
свое,

И нет планет, похожих на
нее...

У каждого –свой тайный
личный мир.

Есть в мире этом самый
лучший миг.

Есть в мире этом самый
страшный час,

Но это все неведомо для
нас...

СОЦИОКОНСТРУКЦИЯ

- * КАКОВО ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К МЫСЛИ СОКРАТА « В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ СОЛНЦЕ, ТОЛЬКО ДАЙТЕ ЕМУ СВЕТИТЬ!»?»
- * КАК ВЫ МОЖЕТЕ ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ ЭТУ МЫСЛЬ С ПОЗИЦИИ СВОЕГО ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА?

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И РАЗРЫВ

- * ОБСУЖДЕНИЕ

- * Работа с текстом.

- * **«В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ СОЛНЦЕ, ТОЛЬКО...»**
(закончите предложение)

РЕФЛЕКСИВНЫЙ ЭТАП

- * Что в мастерской вам помогало, а что мешало открывать **«свой свет»?**
- * В чем вы видите ценностный смысл мастерской?
- * Какой этап мастерской вам доставил радость и удовольствие?
- * Как открылся Вам потенциал мысли Сократа **«В каждом человеке солнце, только дайте ему светить?»**

ЛИТЕРАТУРА

* Галицких Е.О.

От сердца к сердцу. Мастерские ценностных ориентаций для педагогов и школьников. Метод. пособие.-СПб.: «Паритет», 2013.

* Галицких Е.О.

Диалог в образовании как способ становления толерантности: учебно-методическое пособие.-М.: академический Проект, 2014.