



Писатели в начальной школе

Интерактивный плакат изготовлен по методическому пособию Тишуриной О. Н. «Писатели в начальной школе». Выпуск 2. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. Издательство «Дрофа», 2008г

Разработчик медиапродукта:
Данько Ю.Г., учитель начальных классов
МОУ СОШ №1 с. Ивановка, Ивановского района,
Амурской области, 2009г

Работа с навигацией интерактивного плаката



— переход на страницу выбора биографии писателя;



— возврат на предыдущую (или главную) страницу);

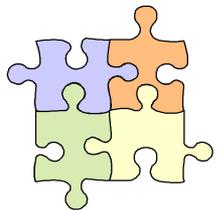


—дополнительная информация в интернете;



—завершение работы приложения.

Первый клик на портрете писателя увеличивает изображение, второй – уменьшает.



Алан Александер Милн
1882-1956

Аким Я. Л.

Аксаков С. Т.

Ахматова А. А.

Бальмонт К. Д.

Благунина Е. А.

Гайдар А. П.

Гаршин В. М.

Горький М.

Дрожжин С. Д.

Зощенко М. М.

Катаев В. П.

Киплинг Д.Р.

Лагерлёф С. Л.

О.

Линдгрен А. А. Э.

Майков А. Н.

Милн А. А.

Одоевский В. Ф.

Осеева В. А.

Пантелеев Л.

Пермяк Е. А.

Платонов А. П.

Плещеев А. Н.

Погорельский А.

Родари Дж.

Сладков Н. И.

Суриков И.З.

Токмакова И.П.

Тувим Ю.

Чёрный С.

Шим Э. Ю.



Яков Лазаревич Аким (р. 1923 г.)

Родился 15 декабря в г. Галиче Костромской области. В начале 30-х гг. семья переехала в г. Москву. В 1942 г. окончил школу связистов, ушёл воевать на фронт. После войны работал на киностудии «Мосфильм».

Обращение к детской поэзии Я. Аким связывает с рождением дочери. Стихотворение «Первый снег» появилось «на ходу»: «Я шёл по улице, нёс молоко дочке... Начиналась зима, падал пушистый снег. Первый снег! И вокруг меня вместе со снежинками заплясала, закружилась песенка...» Стремление Я. Акима писать поддержал С. Маршак. Первое стихотворение «Дождик» (1950) было опубликовано в журнале «Пионер», а в 1954 г. появился первый сборник стихов «Всегда готовы!».

Сборники стихотворений «Неумейка», «Пишу тебе письмо» (1955), «Приключения В. Гвоздичкина» (1961), «Мой верный чиж» (1971), «Где ты ходишь, осень?» (1975), «День рождения страны» (1977), сборник рассказов «Стрекоза и лимонад» (1962) прочно вошли в круг детского чтения. Повесть-сказка «Учитель Так-Так и его разноцветная школа» (1968), написанная в память об отце, погибшем на фронте, во многом автобиографична.

Я. Аким награждён, почётным дипломом им. Х. К. Андерсена за книгу переводов «Спешу к другу» (1977), в которую вошли произведения Г. Виеру (перевод с молдавского), В. Витки (перевод с белорусского) и др.



Сергей Тимофеевич Аксаков (1791-1859)

Родился 1 октября* в старинной дворянской семье в г. Уфе, где отец писателя служил прокурором земского (местного) суда. Детство провёл в родовом имении Ново-Аксаково. Серёжа был одарённым мальчиком: в 5 лет уже хорошо читал, пересказывал арабские сказки «Тысяча и одна ночь». Начальное образование получил в казанской гимназии. В 1805 г. поступил в Казанский университет, начал писать стихи, выступал в студенческих спектаклях.

В 1816 г. женился и уехал в Ново-Аксаково. В семье Сергея Тимофеевича было десять детей, воспитанию которых уделялось исключительное внимание. Традиционными в доме были праздники с представлениями, хороводами, русскими песнями и угощениями, в которых взрослые принимали участие вместе с детьми.

В 1827—1832 гг. служил в Москве цензором**. С 1843 г. жил в подмосковном имении Абрамцево. Дом Аксаковых стал культурным центром, где встречались писатели и актёры, журналисты и критики, историки.

Автобиографическая книга «Детские годы Багрова-внука» (1858) написана на основе воспоминаний и семейных преданий. Сказка «Аленький цветочек», отрывок из названной повести, является и сегодня одним из любимых произведений младших школьников. По мотивам сказки созданы художественный и мультипликационный фильмы.

* Здесь и далее даты даны по новому стилю.

** Цензор — человек, который осуществляет надзор за содержанием произведений, предложенных в печать.



Анна Андреевна Ахматова (1889-1966)

Горенко (настоящая фамилия) Анна Андреевна родилась 11 июля под г. Одессой в семье отставного инженера-механика морского флота. Детские годы провела в Царском Селе под Петербургом, где училась в царскосельской женской гимназии. Училась на юридическом факультете Высших женских курсов в Киеве и на Высших историко-литературных курсах в Петербурге. В 1910—1912 гг. много путешествовала по Германии, Франции, Италии. А. Ахматова была образованнейшим человеком своего времени – знала античную*, русскую и европейскую литературу, отечественную и мировую историю, мировую политику, увлекалась архитектурой, музыкой, театром, живописью. Работала над переводами восточной, западноевропейской, еврейской, латышской поэзии, изучала творчество А. С. Пушкина.

В годы Великой Отечественной войны (1941-1945) пережила блокаду** Ленинграда.

Специально для детей не писала, однако стихотворения разных лет «Мурка» (1911), «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Мужество» (1942), «Памяти друга» (1945) и другие вошли в круг детского чтения.

Произведения А. Ахматовой переведены на многие языки народов мира.

* *Античная — древняя, здесь: древнегреческая, древнеримская.*

** *Блокада — окружение города со всех сторон войсками противника с целью захвата.*



Константин Дмитриевич Бальмонт (1867-1942)

Родился 16 июня в деревне Гумнищи Владимирской губернии в дворянской семье. Родители воспитывали будущего поэта в духе свободомыслия, сочувствия обездоленным. Фамилия Бальмонт происходит от слова баламут.

В 1876 г. поступил в шуйскую мужскую гимназию, однако из 7 класса был исключён за бунтарский характер. Осенью 1886 г., окончив гимназию г. Владимира, К. Бальмонт поступил на юридический факультет Московского университета, а через год был исключён оттуда за участие в студенческом движении.

В начале XX в. много путешествовал, побывал в Европе, Америке, Мексике, совершил кругосветное путешествие. Много ездил по родной стране с концертами и выступлениями о поэзии.

В 1920 г. навсегда покинул Россию. Живя во Франции, он много сочинял, писал статьи о литературе, переводил чешских, болгарских, литовских, польских поэтов и писателей.

Наибольшую популярность среди юных читателей имеет сборник поэта «Фейные сказки» (1905), посвящённый дочери Нинике, в который вошли стихотворения «Фея», «Кошкин дом», «Русалочка», «У чудищ», «Осень», «Берёза», «Бабочка» и др. Младшим школьникам также известны стихотворения разных лет «Золотая рыбка» (до 1900), «Золотое слово» (до 1902), «Снежинка» (1903), «Капля», «Росинка», «От птицы к птице», «Шорохи».





Елена Александровна Благинина (1903-1989)

Родилась 27 мая в селе Яковлево Орловской губернии. Внучка священника. В семье знали и уважали народные традиции, литературу, был организован домашний театр.

Детские годы прошли в г. Курске, где она училась сначала в Мариинской казённой гимназии, затем в педагогическом институте. Переехав в Москву, продолжала обучение в Высшем литературно-художественном институте, которым руководил В. Брюсов.

Начала писать в 8 лет. Первое стихотворение «Девочка с картинкой» было опубликовано в 1921 г., подписанное псевдонимом Елkich. В 1936 г. появился сборник стихотворений «Осень», поэма «Садко». Затем вышли сборники «Вот какая мама!» (1939), «Радуга» (1948), «Огонёк» (1950), «Алёнушка» (1959), «Журавушка» (1973, 1983, 1988), «Посидим в тишине», «Травушка-муравушка», «Улетают — улетели» (1982), «Букварик». Сборник «Гори, гори ясно» (1990) появился уже после смерти писательницы.

Е. Благинина переводила на русский язык произведения украинских, белорусских, молдавских поэтов. Её стихи известны за рубежом. За заслуги в области создания произведений для детей награждена орденом «Знак Почета».



Аркадий Петрович Гайдар (1904-1941)

Голиков (настоящая фамилия) Аркадий Петрович родился 22 января в г. Льгове Орловской губернии в семье учителя. Мать была медицинским работником. Она приходилась дальней родственницей М. Лермонтову.

Учёба в реальном училище в г. Арзамасе была прервана Первой мировой войной. Четырнадцатилетний А. Голиков участвовал в митингах, следил за порядком на улицах города. За четыре военных года прошёл путь от рядового красноармейца до командира полка! Ранения и тяжёлая болезнь заставили его уйти из армии.

В 1924 г. Аркадий стал работать над своей первой повестью. Впервые подпись Арк. Гайдар появилась и стала известной на страницах пермской газеты «Звезда». Псевдоним Гайдар настолько прижился, что стал фамилией для последующих поколений родственников.

Среди произведений для школьников известны повести «Школа» (1930), «Дальние страны» (1932), «Военная тайна» (1935), «Судьба барабанщика», «Тимур и его команда»; рассказы «Чук и Гек», «Голубая чашка», «Сказка о военной тайне...» (1935). Многие произведения писателя экранизированы.

Образ А. Гайдара вдохновлял поэтов и композиторов, художников и скульпторов. В настоящее время памятники писателю можно увидеть в городах Арзамасе, Льгове, Каневе, скульптуру Мальчиша-Кибальчиша - в г. Москве на Воробьёвых горах.



Всеволод Михайлович Гаршин (1855-1888)

Родился 14 февраля в имении Приятная Долина Екатеринославской* губернии в семье офицера.

Учился в гимназии. В 1874 г. поступил в Горный институт в Петербурге. В студенческие годы В. Гаршин выступал в печати со статьями о художниках. Начал печататься в 1876 г.

В 1877 г. добровольно участвовал в русско-турецкой войне, был ранен, произведён в офицеры. Военные впечатления отразились в некоторых его рассказах для взрослых читателей.

В 1880-е гг. создал произведения специально для детей: «Красный цветок» (1883), «Сигнал» (1887). Наибольшую популярность среди читателей младшего школьного возраста имеют «Сказка о жабе и розе» (1884), сказка «Лягушка-путешественница» (1887). Сказка «Лягушка-путешественница» стала последним произведением писателя. По её мотивам создан замечательный мультипликационный фильм.

Всерьёз заинтересовавшись детской литературой, писатель некоторое время информировал читателей журнала «Родник» о произведениях, выпускающихся для детей, составлял списки современной детской литературы того времени.

* *Екатеринослав – ныне г. Днепрпетровск на Украине.*



Максим Горький (1868-1936)



Пешков Алексей Максимович (настоящее имя) родился 28 марта в Нижнем Новгороде в семье столяра-краснодеревщика. Когда мальчику было три года, его отец умер от болезни. Мать вместе с сыном была вынуждена переехать в дом своего отца, в котором сложилась тяжёлая, напряжённая обстановка. По субботам строгий дед устраивал день наказаний и порок.



В одиннадцать лет мальчик остался сиротой, вынужден был искать работу и зарабатывать на жизнь. Он освоил множество специальностей. В 1888-1892 гг. путешествовал по России, занимался самообразованием.

В 1892 г. в Тифлисе* Алексей Пешков опубликовал свой первый рассказ под псевдонимом М. Горький. Так началась его писательская биография. Он был знаком с Л. Толстым, А. Чеховым, А. Куприным, Д. Маминым-Сибиряком и другими писателями того времени.



Специально для детей были написаны сказки «Утро» (1910), «Воробышко» (1912), «Случай с Евсейкой» (1912), «Самовар» (1913); рассказы «Дед Архип и Лёнька» (1894), «Встряска», «Про мальчика и девочку, которые не замёрзли»;

«Легенда о Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль») (1894), автобиографическая повесть «Детство» (1913) и, др.

М. Горький уделял много внимания воспитанию детей через литературу, был организатором Государственного издательства детской литературы.

* Тифлис — ныне г. Тбилиси — столица Грузии.

Спиридон Дмитриевич Дрожжин (1848-1930)

Родился 18 декабря в деревне Низовка Тверской губернии в семье бедного крепостного крестьянина. В течение двух зим обучался грамоте в церковно-приходской школе. В 1860 г., когда мальчику исполнилось одиннадцать лет, родители были вынуждены отправить его на заработки в Петербург. Он работал в трактире помощником буфетчика, лакеем, приказчиком в магазинах, служителем Волжского пароходного общества. В поисках работы постоянно ездил по России, а в 1896 г. вернулся на родину, занимался крестьянским трудом.

В 1873 г. стал активно сотрудничать с журналами «Детские годы», «Детское чтение», «Жаворонок», начал печататься, стал известен как талантливый поэт-самоучка, защитник обездоленного люда. Поэзия С. Дрожжина посвящена труду и быту крестьян, русской природе и любви к родине. Юные читатели знакомятся с такими стихотворениями поэта, как «Родина» (1871), «В крестьянской семье». «В избе» (1882), «Песня Микулы Селяниновича», «Деревня», «Первая борозда» (1884), «В полях ещё туман седой...» (1887) и многими другими.

Некоторые стихи С. Дрожжина, положенные на музыку, воспринимаются как русские народные песни.

В 1938 г. в посёлке Завидово Калининской* области был открыт мемориальный музей С. Дрожжина.

* *Калининская область — ныне Тверская.*



Михаил Михайлович Зощенко (1894-1958)

Родился 9 августа в г. Петербурге в семье художника. После окончания гимназии в 1913 г. поступил на юридический факультет Петербургского университета. Начавшаяся мировая война прервала обучение. В 1915 г., окончив ускоренные военные курсы, ушёл на фронт. В 1918 г. вступил добровольцем в ряды Красной Армии, участвовал во многих боях. Был ранен, имел четыре боевых ордена.

В апреле 1919 г. был демобилизован по болезни сердца и служил следователем в уголовном надзоре.

Начал печататься в 1922 г. Работал в ленинградских газетах, на радио и в сатирическом журнале «Крокодил». В 1944-1946 гг. много работал для театров.

Детские рассказы создавал в период с 1937 по 1945 г. В начальной школе ребята с увлечением читают рассказы «Леля и Минька», «Глупая история», «Интересно придумала», «Золотые слова», «Великие путешественники», «Ёлка», «Приключения обезьяны», «Показательный ребёнок», «Бедный Федя», «Самое главное» и др.

Книги М. Зощенко неоднократно переиздавались, переводились на разные языки народов мира. Писатель был награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями.



Валентин Петрович Катаев (1897-1986)

Родился 28 января в г. Одессе в семье учителя. Мать происходила из небогатой дворянской семьи. Первое стихотворение «Осень» (1910) опубликовал в газете «Одесский вестник» в 13 лет. О том, как пришёл в литературу, написал: «Ещё в раннем детстве я полюбил книги и увлёкся литературой. Отец мой был преподавателем, и в доме у нас была хорошая, постоянно читаемая библиотека. Книги делали своё доброе дело: будили моё воображение, раздвигали границы знакомого мира, наполняли жизнь ожиданием радости и немедленного счастья...»

С 1915 г., не окончив гимназию, воевал на фронтах Первой мировой войны, был ранен, награждён Георгиевским крестом и офицерской шашкой «За храбрость».

С 1922 г. жил в Москве, работал журналистом, писал повести, рассказы, стихотворения. Для детей было написано пять сказок: «Дудочка и кувшинчик» (1940), «Цветик-семицветик» (1940), «Голубок» (1940), «Жемчужинка» (1945), «Пень» (1945). В круг чтения школьников также вошли повести «Белеет парус одинокий» (1936) и «Сын полка» (1945). За последнюю повесть писатель был награждён Сталинской премией в 1946 г. По произведениям В. Катаева сняты мультипликационные и художественные фильмы.

С 1955 по 1961 г. работал главным редактором литературного журнала «Юность», открывшего многих талантливых писателей современности.



Джозеф Редьярд Киплинг (1865-1936)

Английский писатель. Родился 30 декабря в г. Бомбее в Индии в семье чиновника-интеллигента. Учился в школе-пансионе в Англии. Жил в США.

В 1882—1889 гг. жил в Индии, работал журналистом и сотрудничал в газетах. Много путешествовал по стране, отмечая красоту природы, изучал фольклор народов Востока. В этот период опубликовал первый сборник стихотворений.

Во всём мире известен сборник «Маленькие сказки», написанный Д. Р. Киплингом для собственной дочери Эффи, в который вошли истории «Как было написано первое письмо», «Как была выдумана азбука», «Как кит получил свою глотку», «Как верблюд получил свой горб», «Как леопард получил свои пятна», «Как кот гулял, где ему вздумается» и др. Впервые в России этот сборник был переведён и опубликован в 1907 г. Интересно отметить, что автор сам проиллюстрировал свои сказки.

Большой популярностью среди юных читателей пользуются рассказы о жизни мальчика Маугли, «лягушонка», вскормленного волчицей и выросшего в волчьей стае в джунглях: «Книга джунглей» (1894), «Вторая книга джунглей» (1895). За заслуги в области литературного творчества Редьярд Киплинг был удостоен Нобелевской премии в 1907 г.

На русский язык произведения Д. Р. Киплинга переводили С. Маршак, К. Чуковский и другие переводчики.



Сельма Лувиса Оттилия Лагерлёф (1858-1940)

Шведская писательница. Родилась 20 ноября в усадьбе Морбакка в Швеции в семье отставного лейтенанта и школьной учительницы. В детстве перенесла болезнь, долгое время не могла ходить. Врачи г. Стокгольма вернули ей способность двигаться.

Поступила в учительскую семинарию и успешно окончила её в 1885 г., работала учительницей в школе для девочек в городке Ландскруна. Однако через некоторое время она оставила школу и посвятила себя литературному творчеству.

Мировую известность С. Лагерлёф приобрела благодаря сказочной повести «Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции» (1906—1907). Первоначально история о путешествии Нильса была задумана как детская книга о Швеции - занимательный учебник географии. Российским читателям книга известна в свободном пересказе З. Задунайской и А. Любарской «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Книга переведена на многие языки мира. В одном из японских парков воздвигнут памятник Нильсу, что свидетельствует о популярности литературного героя.

Важное место среди произведений, написанных для детей, занимают «Легенды о Христе» (1904), созданные на основе впечатлений, полученных во время путешествия по странам Ближнего Востока. В 1909 г. писательнице присуждена Нобелевская премия в области литературы.



Астрид Анна Эмилия Линдгрэн (1907-2002)

Шведская писательница. Родилась 29 ноября в г. Виммербю в многодетной, бедной семье. Училась в народной школе, увлекалась литературным творчеством. Одно из школьных сочинений Астрид было опубликовано в местной газете. Работала корректором в газете, редактором справочника.

Первые книги писательницы «Пеппи Длинныйчулок» (1945), «Пеппи Длинныйчулок на борту корабля» (1946), «Пеппи Длинныйчулок в Южном море» (1948) сразу стали популярными среди маленьких читателей. На русский язык книги были переведены в 1968 г.

Автор книг для детей: «Мио, мой Мио!» (1954), «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» (1955, русский перевод 1957), «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (1962, пер. 1965), «Снова появляется Карлсон, который живёт на крыше» (1968), «Знаменитый сыщик Калле Блумквист» (1949, пер. 1959), «Расмус-бродяга» (1956, пер. 1963), «Эмиль из Лённеберги» (1963, пер. 1969), «Новые проделки Эмиля из Лённеберги» (1966, пер. 1969), «Жив ещё Эмиль из Лённеберги» (1970, пер. 1972), «Мы на острове Сальткрока» (1964, пер. 1971). Многие книги А. Линдгрэн экранизированы.

За достижения в области литературы А. Линдгрэн награждена, медалью Нильса Хольгерссона, орденом Улыбки, дипломом почётного доктора университета в Линчёпинге, самой главной наградой сказочников - Международной золотой медалью Х. К. Андерсена (1958).



Аполлон Николаевич Майков (1821-1897)

Родился 4 июня в Москве в семье академика живописи. Детство прошло в подмосковном имении. В 1834 г. семья переехала в Петербург. Аполлон и его брат Валериан получили прекрасное домашнее образование. Историю словесности им преподавал известный писатель И. Гончаров. По его воспоминаниям, «дом Майковых кипел жизнью, людьми, приносившими сюда неистощимое содержание из сферы мысли, науки, искусства». В семье выпускался рукописный журнал «Подснежник» и альманах «Лунные ночи», в которых и появились первые стихи будущего поэта. А. Майков увлекался не только поэзией, но и живописью. Начал печататься в 1835 г.

В 1841 г. окончил юридический факультет Петербургского университета. Некоторое время служил в библиотеке при Румянцевском музее*. Вскоре получил от императора Николая I денежное пособие для путешествия за границу, побывал в Италии, во Франции, в Германии и Чехии.

В круг детского чтения вошли произведения А. Майкова, посвящённые красоте русской природы: «Летний дождь», «Нива», «Сенокос», «Ласточки» (1856), «Весна» (около 1880), «Гроза» (1887).

Многие тексты положены на музыку такими известными композиторами, как П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков.

* *Румянцевский музей - собрание книг и рукописей, ныне часть Российской государственной библиотеки.*



Алан Александер Милн (1882-1956)

Английский писатель. Родился 18 января в г. Лондоне в многодетной и обеспеченной семье. Отец служил директором частной школы, в которой некоторое время преподавал известный писатель Герберт Уэллс. С самого детства Алан Александер был убеждён, что станет писателем.

В 1906 г. окончил математический факультет Кембриджского университета, однако работать по специальности не стал. Устроился сначала сотрудником, а потом редактором юмористического журнала «Панч». Первой книгой писателя стал сборник стихотворений «Когда мы были совсем маленькими» (1924), затем вышел второй сборник стихов «Теперь нам шесть» (1927). Книга «Винни-Пух» появилась на свет задолго до своей первой публикации как устный рассказ, как игра с любимыми игрушками сына писателя Кристофера Робина, который родился в 1920 г. По мнению А. Милна, истории про Винни-Пуха и его друзей — это плод коллективного творчества семьи, а автору оставалась лишь скромная роль летописца. Первая книга, в которую вошли 10 историй про Кристофера Робина, Винни-Пуха и его друзей, вышла в 1926 г. Спустя два года появилась вторая книга «Дом на Пуховой Опушке».

Русский пересказ Бориса Заходера повести-сказки «Винни-Пух и все-все-все и многое другое» появился в 1960 г. Спустя несколько лет на экранах страны появился мультипликационный фильм, снятый по мотивам сказки, который с удовольствием смотрят и современные ребята.



Владимир Фёдорович Одоевский (1803-1869)

Родился 11 августа в г. Москве. По отцу являлся последним представителем древнего княжеского рода. После смерти отца воспитывался в доме дяди. В 1816-1822 гг. учился в Московском университетском благородном пансионе. Служил помощником директора Публичной библиотеки. С 1846 г. В. Одоевский являлся директором Румянцевского музея. Параллельно с литературным творчеством он уделял внимание науке, активно занимался просветительской, педагогической, благотворительной деятельностью. По инициативе В. Одоевского были открыты две больницы, детские приюты. Общество посещения бедных.

Среди произведений, написанных специально для детей, были: первая научно-фантастическая сказка в русской детской литературе «Городок в табакерке» (1834), «Сказки и рассказы для детей дедушки Иринея» (1838), «Сборник детских песен дедушки Иринея» (1847). Кроме сказок, большой популярностью у юных читателей пользовались рассказы писателя «Серебряный рубль», «Бедный Гнедко», «Шарманщик»; пьесы для театра марионеток «Царь-девица», «Мальчик-фарисей»*, «Воскресенье»; очерки, стихи.

По воспоминаниям друзей, В. Одоевский был человеком увлекающимся, неистощимым на выдумки и веселье. По словам В. Белинского, таких людей на Руси называют «детским праздником».

* *Фарисей* — здесь: человек, у которого слово расходится с делом.



Валентина Александровна Осеева (1902-1969)

Осеева-Хмелёва (настоящая фамилия) Валентина Александровна родилась 15 апреля в г. Киеве.

В юные годы Валентина Осеева мечтала стать актрисой. Работала в трудовой коммуне для беспризорных детей и малолетних правонарушителей (1923—1939). В свободное время сочиняла сказки, писала пьесы и ставила их вместе с детьми, любила придумывать игры, увлекаясь ими не меньше самих ребят.

Первые публикации появились в 1937 г. Сборники стихов, сказок, рассказов для детей:

«Рыжий кот» (1940), «Волшебное слово» (1944), «Мой товарищ» (1950). «Простое дело» (1956), «Синие листья» (1965). За трилогию «Васек Трубочёв и его товарищи» (1947—1952) автору была присуждена Государственная премия СССР.

Повести «Динка» (1959) и «Динка прощается с детством» имеют автобиографический характер. По сюжетам повестей создан художественный фильм.

«Доброй и честной, смелой и рыцарски благородной» — такой запомнил писатель Анатолий Алексин Валентину Осееву.

Книги В. Осеевой переведены на многие языки народов России и ближнего зарубежья.



Леонид Пантелеев (1908-1987)

Еремеев Алексей Иванович (настоящее имя) родился 22 августа в Санкт-Петербурге в семье интеллигентов. Рано полюбил чтение, театр. В октябре 1917 г. после смены власти в России полностью изменилась жизнь Еремеевых. Мальчик пережил голодное и холодное время.

В 1921 г. остался без родителей, воровал, попал в тюрьму, из которой был направлен в школу для беспризорных им. Ф. Достоевского. На основе впечатлений от пребывания в школе совместно с Г. Белых была написана первая книга «Республика Шкид» (1927). В 1967 г. был снят художественный фильм с одноимённым названием.

Участвовал в Великой Отечественной войне (1941-1945), пережил блокаду Ленинграда.

Для детей и юношества написал рассказы «Пакет» (1932), «Ночка» (1939), «Гвардии рядовой» (1943), «Долорес» (1948) и др., а также автобиографическую повесть «Лёнька Пантелеев» (1939). Произведения «Честное слово» (1941), «Новенькая» (1943), «Главный инженер» (1944), «Платочек» (1952), «Индиан Чубатый» (1952) автор объединил в цикл «Рассказы о детях», куда включил также рассказы для самых маленьких «Белочка и Тamarочка» (1940), «Маринка» (1943), «Буква "ты"» (1945).

Многие произведения Л. Пантелеева переведены на иностранные языки.

Большую ценность представляют воспоминания писателя о М. Горьком, С. Маршаке, К. Чуковском, Е. Шварце и др.





Евгений Андреевич Пермяк (1902-1982)

Родился 18 октября в г. Пермь в семье рабочих. Детство и юность провёл на Урале и в Кулундинских степях Алтайского края, хорошо знал жизнь простых людей.

В 1930 г. окончил педагогический факультет Пермского университета. Начал печататься в 1924 г. сначала как драматург. Его пьесы «Ермаковы лебеди» и «Иван да Марья» (1942) по мотивам сказок П. Бажова и русских народных сказок были поставлены на сценах детских театров страны.

В своих сборниках «Счастливый гвоздь» (1956), «Дедушкина копилка» (1957) писатель также использовал традиции своего наставника и учителя Павла Бажова. Е. Пермяка можно по праву считать одним из создателей современной литературной сказки для детей. Среди его произведений есть и киносценарии, и очерки, и публицистические статьи.

Юным читателям известен как автор сборника сказок и научно-популярных книг для детей и юношества о развитии науки и техники «Кем быть?» (1946), «От костра до котла», «Сказка о стране Терра-Ферро» (1959), «Сказ про газ» (1960), «Замок без ключа» (1962) и др. Красной нитью через все произведения Евгения Пермяка проходит тема труда.



Андрей Платонович Платонов (1899-1951)

Климентов (настоящая фамилия) Андрей Платонович родился 20 августа «в Ямской слободе при самом Воронеже» в семье слесаря железнодорожных мастерских. Учился Андрей в церковно-приходской школе, в городском училище, с 13 лет начал работать. «У нас семья была... 10 человек, а я старший сын — один работник, кроме отца...» — писал он в своих воспоминаниях. В 1919 г. начал писать.

В 1924 г. окончил Воронежский железнодорожный политехникум, работал мелиоратором*, руководил строительством воронежской электростанции, но никогда не расставался с литературной деятельностью.

Книги, созданные для юных читателей, воспитывают лучшие человеческие качества. Среди них сборник рассказов «Июльская гроза» (1940), в который вошли «Ещё — мама», «Железная старуха», «Сухой хлеб», «Неизвестный цветок», «Цветок на земле», «Солдатское сердце» и т. д. Сборник сказок «Волшебное кольцо» (1950) с пересказами известных сказок «Умная внучка», «Безручка», «Бабочка», «Перышко Финиста - ясна сокола» и др. Всего более двадцати книг для детей.

Слава пришла к А. Платонову лишь после смерти. В. Васильев сказал о нём: «Читатель разминулся с Андреем Платоновым при его жизни, чтоб познакомиться с ним в 60-е гг. и открыть его заново уже в наше время».

* *Мелиоратор — специалист по улучшению плодородия земли.*



Алексей Николаевич Плещеев (1825-1893)

Родился 4 декабря в г. Костроме в обедневшей дворянской семье. Выходец из старинного дворянского рода. Отец А. Плещеева был губернским лесничим в Нижнем Новгороде. С 1839 г. Алексей жил с матерью в Петербурге, в 1840-1842 гг. учился в Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, в 1843-1845 гг. - в Петербургском университете на историко-филологическом факультете.

Начал печататься в 1844 г. Специально для детей написан сборник стихов «Подснежник» (1878).

Интересны стихотворения «Цветок» (1858), «Весенние воды», «Облака», «Скучная картина!..» (1860), «Родное» (1862), цикл «Летние песни», «Старик» (1877), «Дедушкины песни» (1891), «Бабушка и внучек».

Примечательна просветительская деятельность А. Плещеева: в 1861 г. совместно с Ф. Бергом издал сборник-хрестоматию «Детская книжка», в 1873 г. совместно с Н. Александровым - сборник произведений для детского чтения «На праздник»; издал несколько выпусков пособия для учащихся «Географические очерки и картины».

А. Плещеев известен также как переводчик немецкой, французской, английской, венгерской, итальянской и славянской поэзии.

Мелодичность поэзии А. Плещеева привлекала внимание многих композиторов, более 100 его стихотворений положены на музыку.





Антоний Погорельский (1787-1836)

Перовский Алексей Алексеевич (настоящее имя) родился и провёл детство в подмосковном селе Перово. Получил блестящее образование: сначала домашнее воспитание, пансион в Петербурге. Затем в августе 1805 г. Алексей поступил в Московский университет и в 1807 г. окончил его со степенью доктора философских и словесных наук. В Отечественную войну 1812 г. А. Перовский участвовал в сражениях.

В 1816 г. вернулся в Петербург, служил надворным советником. Однако вскоре обстоятельства сложились так, что на его попечении оказалась сестра с полуторамесячным племянником, которых он увёз в своё наследственное имение Погорельцы. Здесь, занимаясь литературным творчеством и воспитанием своего племянника Алёши Толстого, А. Перовский сочинил первые в России фантастические повести. Здесь же в 1825 г. появился псевдоним Антоний Погорельский.

Славу детского писателя А. Погорельскому принесла сказочная повесть «Чёрная курица, или Подземные жители. Волшебная повесть для детей» (1829), сначала рассказанная племяннику. Известно, что племянник А. Перовского, повзрослев, сам стал замечательным и знаменитым писателем. Это Алексей Константинович Толстой.



Джанни Родари (1920-1980)

Итальянский писатель. Родился 23 октября в г. Оменья в семье булочника. С детства мечтал стать музыкантом или художником. Учился в семинарии, слушал лекции в университете, работал учителем, журналистом.

О начале своего творческого пути писал:

«...Я представил себе, что на меня устремлены глаза моих учеников, они ждут от меня сказки...» В Советском Союзе* сразу обратили внимание на творчество начинающего автора. С. Маршак писал: «Сочинять стихи, достойные стать рядом с народной песней и считалкой, умеют только те поэты, которые живут с народом общей жизнью... В стихах Дж. Родари я слышу звонкие голоса ребят». Сначала в нашей стране, а потом в Италии стихи и сказки Дж. Родари стали включать в школьные учебники. Детям хорошо известны его книжки: «Приключения Голубой стрелы» (1952), «Джельсомино в Стране лжецов» (1959), «Сказки по телефону» (1961), «Торт в небе» (1966), всего более десяти книг стихов, сказок и фантастических историй написал он для детей.

Дж. Родари создал приложение к итальянской газете «Унита» - детский журнал «Пионьере» («Пионер»). На его страницах впервые была напечатана повесть-сказка. «Приключения Чиполлино» (1951). Под редакцией С. Маршака она была переведена на русский язык и выдержала в нашей стране более 15 изданий.

За заслуги в области детской литературы Дж. Родари удостоен Золотой медали Х. К. Андерсена.

* Советский Союз (СССР) так называлась наша страна в 1922-1991 гг.



Николай Иванович Сладков (1920-1996)

Родился 5 января в Москве в простой рабочей семье.

Учился и жил в Ленинграде. Посещал кружок юных натуралистов при Ленинградском зоологическом институте, где познакомился и подружился с Виталием Бианки.

В годы Великой Отечественной войны служил офицером-топографом, измерил сотни километров дорог, увидел Кавказ и Закавказье, побывал у границ Афганистана, Турции, Ирана.

В круг детского чтения вошли книги «Серебряный хвост» (1953), «Безымянной тропой» (1956), «10 стреляных гильз» (1957), «Джейранчик» (1958), «Планета чудес» (1962), «В лесах счастливой охоты» (1964), «Смелый фотоохотник» (1965), «Подводная газета» (1966), «Земля над облаками» (1972), «Свист диких крыльев» (1976), «За пером синей птицы» (1980). Книги «Воробей в шляпе. Моя первая экология», «Азбука леса» были изданы уже после смерти писателя в 1998 г. Всего Н. Сладковым написано более двадцати книг для детей.

Через все произведения Н. Сладкова проходят основные мотивы: «В лес пойдёшь — кого-нибудь да увидишь. А увидишь — узнать захочешь. Узнаешь - непременно полюбишь. А полюбишь — в обиду не дашь. Уж так человек устроен — что любит, то и защищает».

Лауреат Государственной премии в области литературы.





Иван Захарович Суриков (1841-1880)

Родился 6 апреля в глухой деревне Новосёлово Угличского уезда Ярославской губернии в семье крепостного крестьянина. Восемью лет мальчика привезли в Москву, где отец завёл небольшую лавку. Сын помогал отцу в торговле, потом стал зарабатывать в собственной мелочной лавке.

И. Суриков самостоятельно учился грамоте и стихотворчеству. Складывать свои первые стихи начал под впечатлением от прочитанных стихотворений А. Пушкина.

В 1862 г. познакомился с А. Плещеевым, который оценил талант поэта-самоучки и помог опубликовать стихотворения в печати.

Многие стихи поэта посвящены русской природе и детям: «Утро» (1864), «Детство» (1866), «В ночном», «На реке», «Зима» (1880).

Неслучайно многие произведения И. Сурикова стали народными песнями, среди которых особенно популярны «Рябина» (1864), «Степь да степь кругом» (1869) и др.

По инициативе И. Сурикова в 1872 г. был подготовлен сборник литературных произведений писателей-самоучек под названием «Рассвет», который сплотил писателей, певцов и музыкантов из народа в Суриковский литературно-музыкальный кружок.



Ирина Петровна Токмакова (р. 1929)

Родилась 3 марта в Москве в семье инженера-электрика. Вместе с мамой - детским врачом, заведующей Дома подкидышей — во время Великой Отечественной войны находилась в тылу. Первые стихи написала, учась в школе. И. Токмакова окончила школу с золотой медалью, училась на филологическом факультете Московского государственного университета и в аспирантуре.

Профессиональный филолог, переводчица. Первые детские стихотворения были переводами шведских песенок для маленького сына. Их опубликовали в 1958 г. в журнале «Мурзилка».

В 1960 г. вышел первый сборник стихов для дошкольников «Водят пчёлы хоровод», затем переводы шотландских народных песенок «Крошка Вилли-Винки» (1962), сборники «Карусель» (1967), «Летний ливень» (1980). Говорят, один старый и очень знаменитый писатель любил читать эти стихи наизусть, а потом прибавлял: «Запомните: вот это и есть детская литература».

Младшим школьникам известны её прозаические произведения: автобиографическая повесть «Сосны шумят» (1966) о жизни детского дома, сказки «Аля, Кляксич и буква "А"» (1967), «Ростик и Кеша», научно-познавательные книги «Синие горы, золотые равнины», «Далеко - Нигерия», пьеса «Звездоход Федя» и др.

И. Токмакова пользуется заслуженным авторитетом среди юных читателей, её произведения переведены на многие языки мира.





Юлиан Тувим (1894-1953)

Польский писатель. Родился 13 сентября в г. Лодзи в семье бухгалтера со скромным достатком. Благодаря матери в семье любили музыку и литературу. О своём детстве Юлиан Тувим потом написал: «В ту пору был я счастливей всех, а теперь — я просто счастливый...»

Учился в лодзинской гимназии, коллекционировал марки и бабочек, увлекался астрономией, химией и алхимией. Поступил в Варшавский университет, но проучился там недолго — занялся литературным творчеством.

После встречи с Владимиром Маяковским Ю. Тувим начал писать стихи для маленьких детей: «Азбука», «Про пана Трулялинского», «Овощи», «Где очки?», «Зося-Самося», «Чик», «Паровоз», «Птичий двор» - всего более сорока произведений.

Перевёл на польский язык сказки А. Пушкина, стихотворения С. Маршака, «Облако в штанах» В. Маяковского.

Стихи Ю. Тувима много раз переводились на русский язык такими известными писателями и поэтами, как С. Маршак, С. Михалков, Б. Заходер, Е. Благинина, Э. Мошковская, В. Приходько.





Гликоберг Александр Михайлович (настоящее имя) родился 13 октября в г. Одессе в бедной многодетной семье фармацевта. Мать не любила детей, отец наказывал их за любые провинности. Школьные годы провёл в г. Житомире, учился в гимназии, откуда был отчислен «за вольнодумство и непокорность». Убежал из дома вместе со своим старшим братом Александром, скитался, жил впроголодь. С 1902 г. начал трудиться сначала в таможне, затем чиновником при службе сборов, сотрудничал в разных журналах.

В 1905 г. началась его литературная биография под псевдонимом Саша Чёрный. Он был знаком с М. Горьким, А. Куприным. По настоянию К. Чуковского стал писать произведения для детей. Дебют Саши Чёрного как детского писателя состоялся в 1911 г. с публикации стихотворения «Костёр» и рассказа «Красный камешек».

Всего вышло в свет более 25 сборников, написанных для детей. Наиболее известные из них: «Тук-тук!» (1913), «Живая азбука» (1913), «Детский остров» (1921), «Маленькому другу», «Кошачья санатория*» (1924), «Дневник фокса Микки» (1927), «Румяная книжка», «Библейские сказки» и др.

В 1918 г. уехал из России, жил в Италии, Болгарии, Германии, во Франции.

Впервые после смерти поэта его произведения стали печататься в России с 1960 г. и вошли в школьные программы по литературному чтению.

* Санатория - ранее это слово было женского рода, теперь санаторий существительное мужского рода





Эдуард Юрьевич Шим (р. 1930)

Шмидт (настоящая фамилия) Эдуард Юрьевич родился 23 августа в Ленинграде в семье служащих. В 1950 г. окончил Ленинградское архитектурно-художественное училище.

Первые уроки литературного творчества Э. Шим получил у известного писателя-анималиста* В. Бианки. Писательскую деятельность начал в 1949 г., когда в журналах стали публиковать его рассказы для детей. Первая книга «Лето на Корбе» вышла в 1951 г.

Юным читателям известны такие произведения, как «След на воде» (1958), «Весенние хлопоты» (1960), «Мальчик в лесу» (1967), «Вода на камешках» (1969), «Когда погаснет» (1975), рассказы «Кто как одет», «Самые храбрые».

Некоторые рассказы писатель объединил в сборники: «Неслышные голоса» (1957), «Белые берёзы» (1959), «Капель», «Лесные разговоры» (1962), «Рассказы и сказки» (1971), «Медовый ручеёк» (1989).

Эдуард Шим известен и как драматург. Им написаны пьесы для детей «А дети не слушают родителей» (1966), «С днём рождения, Наталья» (1974) и др.

* *Писатель-анималист — писатель, рассказывающий в своих произведениях о животных.*





Используемые ресурсы:



- <http://varb.ru/images/300339977.jpg>



- <http://virtual-lab.ru/wp-content/uploads/vikipedia1.jpg>



- кнопки навигации – Коллекция шаблонов презентаций - диск DVD «Создание презентаций на ПК» ООО «ИгроМакет», 2008г

