The background of the slide features a close-up, slightly blurred image of a fountain pen resting on a document with handwritten text in cursive. The pen is dark, and the ink is visible in the reservoir. The document's text is partially legible, mentioning 'the acquisition of ink has given rise' and 'functional reservoirs, each elegantly'. The overall color palette is warm, with yellows and browns from the paper and pen, set against a soft, light blue gradient that frames the central text.

Нормы произношения в устной речи

Орфоэпические нормы - это произносительные правила устной речи. Их изучает специальный раздел языкознания – орфоэпия (от греч. *orthos* – «правильный» и *epos* – «речь»).



Прочитайте правильно

*Торты
Кухонный
Включим
Понявший
Закупорив
Наверх
Позвонись*

*Прочитайте правильно

*Торт***ы**

*Кухонн***ый**

*Включ***им**

*Поня*вш***ий***

*Закупор***ив**

*Нав***ер***х*

*Позвон***и***шь*

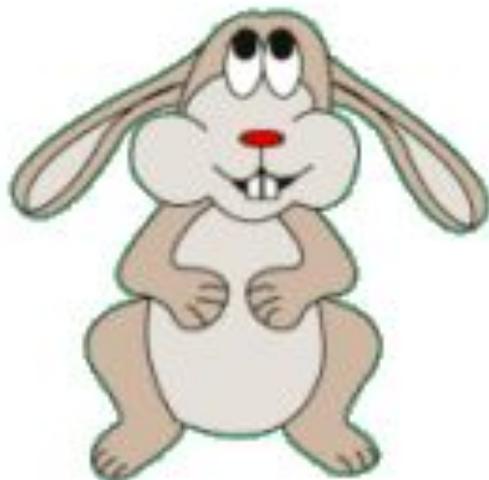
Типы орфоэпических ошибок

Наибольшие трудности для говорящих на русском языке связаны:

- с постановкой **ударения**,
- с произношением **е** или **э** после согласных в заимствованных словах,
- с произношением **е** или **ё** после согласных под ударением,
- с произношением **ч** или **ш** в сочетаниях **чт** и **чн**,
- с произношением **отдельных слов** (использование лишних гласных и согласных или, напротив, неправомерное опущение гласного или согласного звука в слове),
- с произношением звуков **[ж]** и **[ж'']** на месте сочетаний **жж**, **жд**, **зж**.

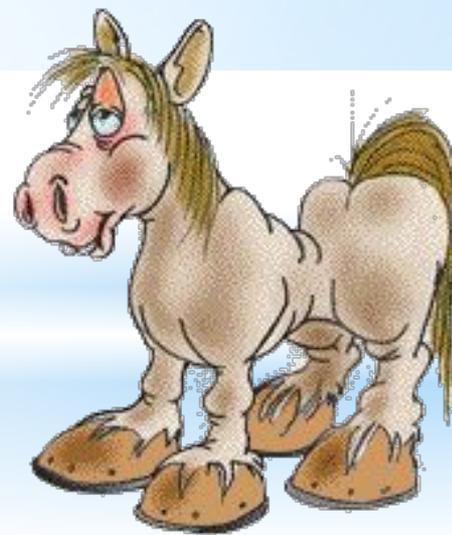
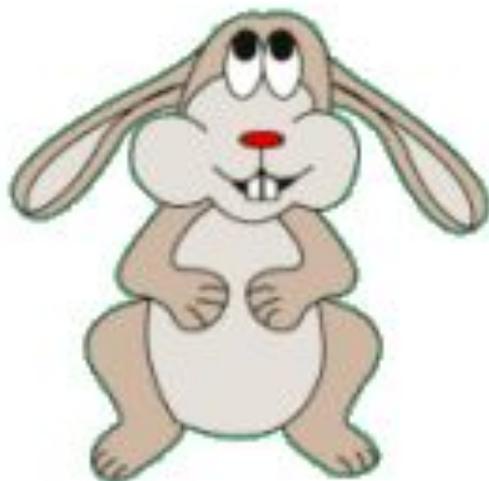
Произнесите правильно:

*Заянька трусит,
а лошадь трусит.*



Произнесите правильно:

*Зайнъка трУсит,
а лошадь трусИт.*



**Ударение в русском языке подвижное, т.е.
может перемещаться в пределах
словоформы**

г**Е**рб



о герб**Е**

з**А**НЯТ



заня**Т**А

умер**Е**ТЬ



ум**Е**рший

нач**А**ТЬся



начал**С**Я,

начал**А**сь



начать
начался!

Роль ударения в слове

- Различает разные слова
- Различает формы разных слов
- Различает формы одного слова

Роль ударения в слове

- **Р а з л и ч а е т разные
слова**

замОк – замОк,

мука – мука,

трусИт – трусит,

погужЁнный – погруженный

Роль ударения в слове

- **Р а з л и ч а е т ф о р м ы**
разных слов

ношУ – нОшу,

кружкИ – крУжки,

стрелкИ – стрЕлки,

белкИ – бЕлки

* Роль ударения в слове

- Р а з л и ч а е т формы
о д н о г о с л о в а

*к о с **И** т е – к **О** с и т е,*

*н о с **И** т е – н **О** с и т е*

Глаголы с ударением на основе во всех формах, кроме формы женского рода

Он брал – она брал**А** – они бр**А**ли

Он взял – она взял**А** – они вз**Я**ли

Он гнал – она гнал**А** – они гн**А**ли

Он звал – она звал**А** – они зв**А**ли

Он рвал – она рвал**А** – они рв**А**ли

Он снял – она снял**А** – они сн**Я**ли

Он спал – она спал**А** – они сп**А**ли

НО:

Он клал – она кл**А**ла – они кл**А**ли

Ударение в заимствованных словах

**Заимствованные
слова
произносятся так,
как в языке -
источнике**

мАркетинг (англ.)

пулОвер (англ.)

факсИмиле (англ.)

фенОмен (англ.)

диспансЕр (фр.)

жалюзИ (фр.)

фетИш (фр.)

Трудные случаи произношения звуков

Е [Э]

афера

бытие

житие

иноплеменный

недоуменный

опека

оседлый-оседлость

Ё [О]

блёклый

гравёр

манёвры

осуждённый

принёсший

включённый

отключённый



**Не вставляйте лишние звуки в
следующие слова:**

~~дермантин~~

~~интригант~~

~~инцидент~~

~~компрометировать~~

~~конкурентноспособный~~

~~констатировать~~

~~подскользнуться~~

~~прецедент~~

~~чрезвычайный~~

~~юристконсульт~~

Запомните ударение в словах:

агронОмия

оптОвый

баловАть

принУдить

граждАнство

столЯр

завИдно

углубИть

исчЕрпать

ходАтайство

квартАл

христианИн

намЕрение

щавЕль

новорождЁнный

экспЕрт

Ударение в существительных (им. пад. мн. ч.)

бАнт - бАнты

блАго - блАга

инженЕр-инженЕры

срЕдство-срЕдства

трЕнер - трЕнеры

хозЯин - хозЯева

Ударение по аналогии

монолог-диалог-каталог-некролог

кулинар-кулинария

ветеринар-ветеринария

рефлекс-рефлексия

ген-генезис

Украина-украинский

сведения-осведомиться

красивый-красивее

обеспечить-обеспечение

сосредоточить-сосредоточение

упрочить-упрочение

Прекрасный способ запомнить место ударения в слове и другие особенности его произношения. Запоминаемое слово надо зарифмовать с хорошо знакомым.

***Ты нас, мама, не ищи:
Ищем мы щавель на щи.
В роще травы шевеля,
Мы нащиплем щавеля.***



- Рота прошла через вор**О**та.
- **М**Ельком взглянешь- на мель сядешь.
- Рынок оп**т**Овый, фруктовый.
- Съев т**О**рты, не влезла в шорты.
- Его то цел**У**ю, то бал**У**ю.
Не надо целов**А**ть,
не надо балов**А**ть.

**Одно стихотворение,
чтобы выучить все трудные ударения!**

Фено́ мен звони́ т по среда́ м,
Приня́ в догово́ р по года́ м,
Он о́ тдал экспе́ ртам эско́ рта
Хода́ тайство аэропо́ рта.

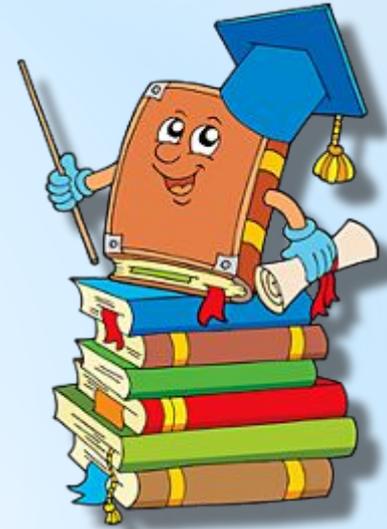
Как у нашей Марфы
Есть в полоску ша́ рфы!
Срубили ель, сорвали щаве́ ль.

Долго ели то́ рты —
Не налезли шо́ рты!

Звони́ т звонарь,
Звоня́ т в звонок,

Чтоб ты запомнить верно смог.

Ты нам шторы не вози,
Мы повесим жалюзи́ .



**Ошибка в ударении
Граничит с преступлением,
Пускай запомнит это млад и стар.
Ни молодым, ни старым
Нельзя одним ударом
Не то, что нужно, ставить под удар.**