

The background of the slide features a close-up, slightly blurred image of a fountain pen resting on a document with handwritten text in cursive. The pen is dark, and the ink is visible in the reservoir. The document is yellowed with age, and the handwriting is in a classic cursive style. The overall lighting is soft, creating a warm, scholarly atmosphere.

# Нормы произношения в устной речи

**Орфоэпические нормы** - это произносительные правила устной речи. Их изучает специальный раздел языкознания – орфоэпия (от греч. *orthos* – «правильный» и *epos* – «речь»).



# Прочитайте правильно

*Торты  
Кухонный  
Включим  
Понявший  
Закупорив  
Наверх  
Позвонись*

**\*Прочитайте правильно**

**Торты**

**Кухонный**

**Включим**

**Понявший**

**Закупорив**

**Наверх**

**Позвонись**

# Типы орфоэпических ошибок

Наибольшие трудности для говорящих на русском языке связаны:

- с постановкой **ударения**,
- с произношением **е** или **э** после согласных в заимствованных словах,
- с произношением **е** или **ё** после согласных под ударением,
- с произношением **ч** или **ш** в сочетаниях **чт** и **чн**,
- с произношением **отдельных слов** (использование лишних гласных и согласных или, напротив, неправомерное опущение гласного или согласного звука в слове),
- с произношением звуков **[ж]** и **[ж'']** на месте сочетаний **жж**, **жд**, **зж**.



**Произнесите правильно:**

*Заянька трусит,  
а лошадь трусит.*



**Произнесите правильно:**

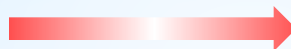
*Заянька трУсит,*

*а лошадъ трусИт.*



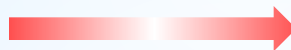
**Ударение в русском языке подвижное, т.е.  
может перемещаться в пределах  
словоформы**

г**Е**рб



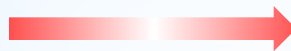
о герб**Е**

з**А**НЯТ



заня**Т**А

умер**Е**ТЬ



ум**Е**рший

нач**А**ТЬся



начал**С**Я,

начал**А**сь



начать  
начался!



# Роль ударения в слове

- Различает разные слова
- Различает формы разных слов
- Различает формы одного слова

# Роль ударения в слове

- **Р а з л и ч а е т    разные  
слова**

*замОк – зАмок,*

*мука – мУка,*

*трусИт – трУсит,*

*погужЁнный – погрУженный*

# Роль ударения в слове

- **Р а з л и ч а е т** формы  
**разных слов**

*ношУ – нОшу,*

*кружкИ – крУжки,*

*стрелкИ – стрЕлки,*

*белкИ – бЕлки*

# \* Роль ударения в слове

- Р а з л и ч а е т      ф о р м ы  
о д н о г о   с л о в а

*к о с **И** т е – к **О** с и т е,*

*н о с **И** т е – н **О** с и т е*

## Глаголы с ударением на основе во всех формах, кроме формы женского рода

Он брал – она брал**А** – они бр**А**ли

Он взял – она взял**А** – они вз**Я**ли

Он гнал – она гнал**А** – они гн**А**ли

Он звал – она звал**А** – они зв**А**ли

Он рвал – она рвал**А** – они рв**А**ли

Он снял – она снял**А** – они сн**Я**ли

Он спал – она спал**А** – они сп**А**ли

**НО:**

Он клал – она кл**А**ла – они кл**А**ли



# Ударение в заимствованных словах

**Заимствованные  
слова  
произносятся так,  
как в языке -  
источнике**

**мАркетинг** (англ.)

**пулОвер** (англ.)

**факсИмиле** (англ.)

**фенОмен** (англ.)

**диспансЕр** (фр.)

**жалюзИ** (фр.)

**фетИш** (фр.)

# Трудные случаи произношения звуков

**Е [Э]**

**афера**

**бытие**

**житие**

**иноплеменный**

**недоуменный**

**опека**

**оседлый-оседлость**

**Ё [О]**

**блёклый**

**гравёр**

**манёвры**

**осуждённый**

**принёсший**

**включённый**

**отключённый**



**Не вставляйте лишние звуки в  
следующие слова:**

~~дермантин~~

~~интригант~~

~~инцидент~~

~~компрометировать~~

~~конкурентноспособный~~

~~констатировать~~

~~подскользнуться~~

~~прецедент~~

~~чрезвычайный~~

~~юристконсульт~~

## Запомните ударение в словах:

агронОмия

оптОвый

баловАть

принУдить

граждАнство

столЯр

завИдно

углубИть

исчЕрпать

ходАтайство

квартАл

христианИн

намЕрение

щавЕль

новорождЁнный

экспЕрт

## Ударение в существительных (им. пад. мн. ч.)

бАнт - бАнты

блАго - блАга

инженЕр-инженЕры

срЕдство-срЕдства

трЕнер - трЕнеры

хозЯин - хозЯева



# Ударение по аналогии

монолог-диалог-каталог-некролог

кулинар-кулинария

ветеринар-ветеринария

рефлекс-рефлексия

ген-генезис

Украина-украинский

сведения-осведомиться

красивый-красивее

обеспечить-обеспечение

сосредоточить-сосредоточение

упрочить-упрочение

Прекрасный способ запомнить место ударения в слове и другие особенности его произношения. Запоминаемое слово надо зарифмовать с хорошо знакомым.

***Ты нас, мама, не ищи:  
Ищем мы щавель на щи.  
В роще травы шевеля,  
Мы нащиплем щавеля.***



- Рота прошла через вор**О**та.
- М**Е**льком взглянешь- на мель сядешь.
- Рынок оп**Т**овый, фруктовый.
- Съев т**О**рты, не влезла в шорты.
- Его то цел**У**ю, то бал**У**ю.  
Не надо целов**А**ть,  
не надо балов**А**ть.

**Одно стихотворение,  
чтобы выучить все трудные ударения!**

Фено́ мен звони́ т по среда́ м,  
Приня́ в догово́ р по года́ м,  
Он о́ тдал экспе́ ртам эско́ рта  
Хода́ тайство аэропо́ рта.

Как у нашей Марфы  
Есть в полоску ша́ рфы!  
Срубили ель, сорвали щаве́ ль.

Долго ели то́ рты —  
Не налезли шо́ рты!

Звони́ т звонарь,  
Звоня́ т в звонок,  
Чтоб ты запомнить верно смог.

Ты нам шторы не вози,  
Мы повесим жалюзи́ .



**Ошибка в ударении  
Граничит с преступлением,  
Пускай запомнит это млад и стар.  
Ни молодым, ни старым  
Нельзя одним ударом  
Не то, что нужно, ставить под удар.**