

Александр Александрович Блок



Жизнь и творчество.

*К 140 – летию со дня
рождения писателя*

28 ноября 1880 – 7 августа 1921

*Александр Александрович Блок родился
16 ноября 1880 года в Петербурге.*

*Его отец, Александр Львович, был
профессором права в Варшавском
университете, а мать, Александра
Андреевна, писательницей и
переводчицей.*

*После рождения Александра родители
разорвали отношения, сын остался с
матерью и рос с отчимом. Александра
Андреевна повторно вышла замуж за
офицера Ф. Ф. Кублицкого –Пиоттуха,
семья стала жить в гвардейских
казармах.*

Родители поэта



А.А. БЛОК (мать поэта).



А.Л. БЛОК (отец поэта).

Детство Александр провёл в основном в доме деда, известного русского ботаника - Андрея Бекетова, на лето выезжая в скромное подмосковное имение матери Шахматово



В 1898 году окончил гимназию, поступил на юридический факультет Петербургского университета. Через три года перевелся на славяно-русское отделение историко-филологического факультета, которое окончил в 1906 году.

Первые стихи Блок написал в пять лет.

В 10 лет Александр Блок написал два номера журнала «Корабль».

С 1894 по 1897 год он вместе с братьями писал рукописный журнал «Вестник».

В 16 лет Блок увлёкся театром и в Петербурге записался в театральный кружок. Однако после первого успеха ролей в театре ему больше не давали.



Начало XX столетия А. Блок встретил в творческом кругу литераторов современности.

Фет, Соловьёв,
Мережковский, Гиппиус,
Брюсов приняли
двадцатилетнего
талантливого юношу в
жизнь культурного
Петербурга. Блок страстно
увлёкся русским
символизмом.

Первые стихи вышли в
издательстве «Новый путь»,
позже произведения поэта
печатались в альманахе
«Северные цветы»



В 1903 году Блок женился на Любви Менделеевой, дочери Д. И. Менделеева, героине его первой книги стихов «Стихи о Прекрасной Даме». Известно, что Александр Блок испытывал к жене сильные чувства, но периодически поддерживал связи с различными женщинами.





Огромное влияние на жизнь России и на творчества А. Блока повлияла в 1905-1907 годах первая русская революция. Отзываясь на жестокость революции, Блок сменил тематику своих стихотворений, начав больше писать о социальных тенденциях (цикл «Город») и религии (цикл «Снежная маска»).

Отношение Блока к революции было двойственным, что отразилось в его стихотворениях. С одной стороны, поэт приветствовал могучую силу, способную изменить мир, а с другой – опасался её разрушительности.

Обратившись к образам фабрик и рабочих, а не к образу идеальной женщины, Блок сильно изменил направление творчества, отойдя от воспевания мистических «иных миров» и приблизившись к реальной жизни.

Ещё одним новшеством в его творчестве стало обращение к драматургии. Вторая книга Блока «Нечаянная радость», в которую вошли произведения, посвященные революции.

Поражение первой русской революции и возникшие в личной жизни проблемы сильно сказались на мировоззрении.

Поменяв взгляды, писатель расстаётся с единомышленниками, активно включается в литературную борьбу и публикует литературоведческие, критические и публицистические работы.



В 1909 году происходит два тяжёлых события в семье Блока: умирает ребёнок Любови Дмитриевны и умирает отец Блока. Чтобы прийти в себя, Блок со своей женой уезжают отдохнуть в Италию. За итальянские стихи Блока приняли в общество, которое называлось «Академией»..

Летом 1911 года Блок снова едет за границу. На этот раз он едет во Францию. Александр Александрович даёт негативную оценку французских нравов.

7 июля 1916 года Блока призвали на службу в инженерную часть Всероссийского Земского Союза. Поэт служил в Беларуси, был табельщиком



Февральская и Октябрьская революции оказали значительное влияние на творчество и жизнь А. Блока.

В 1918 году он написал статью «Интеллигенция и революция», стихотворение «Скифы». В статье Блок призывал русский народ признать революцию и поддержать происходящие в стране перемены, которые приведут её к расцвету и лучшей жизни. Но, со временем его мнение изменилось.

Отражение перемен взглядов отражается в поэме «Двенадцать». Размышляя о силе исторических событий, которые сравниваются с бурей и метелью, поэт приходит к сознанию, что революция – скорее стихия и неизбежность, чем обещание лучшей жизни.



Поэма «Двенадцать» была написана А. Блоком в январе 1918 года, через два месяца после Октябрьской революции

Поэма «12»

вызвала споры
Горький: злая
сатира.

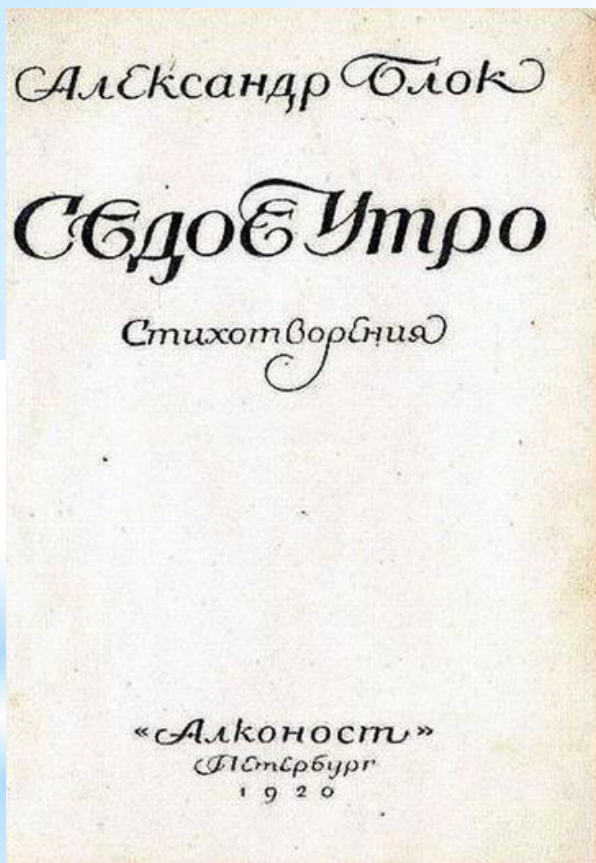
Гиппиус:
предательство
идеалов свободы.

Гумилев:
неестественный
финал. Волошин:
эпохальное
произведение,
которое вознеслось
над всем
злободневным.



В 1920 году избирается председателем
Петроградского отделения Всероссийского
союза поэтов.

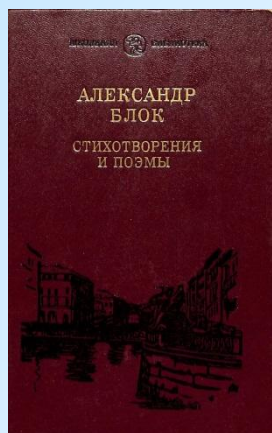
В этом же году выпустил сборник своих
юношеских стихотворений и последний
сборник стихотворений «Седое утро».



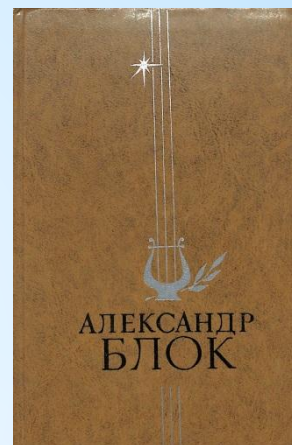
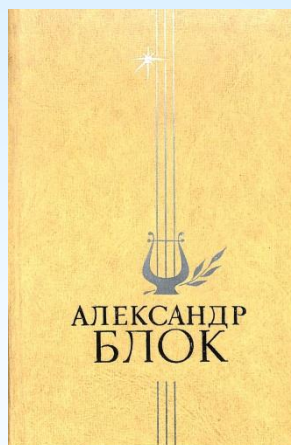
Оказавшись в тяжёлом материальном положении, он серьёзно болел и 7 августа 1921 года умер в своей последней петроградской квартире от воспаления сердечных клапанов. Перед смертью, после получения отрицательного ответа на запрос о выезде на лечение за границу поэт сознательно уничтожил свои записи, отказывался от приёма пищи и лекарств. Поэт был похоронен на Смоленском кладбище.



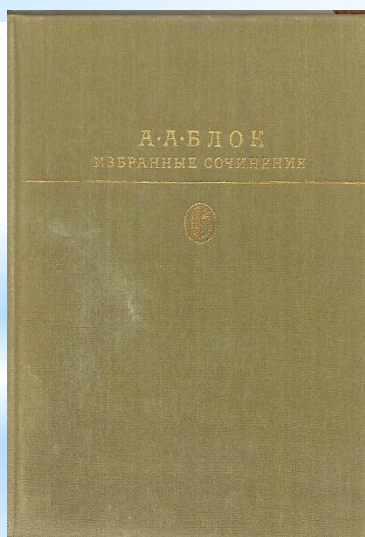
О творчестве Александра Александровича Блока вы можете узнать из книг представленных нашим Медиацентром



В книгу вошли
избранные стихотворения
и поэмы А. Блока,
созданные им с 1898 по
1921 годам.



В издания вошли лучшие стихотворения и
поэмы русского поэта



В том вошли избранные сочинения
(1880-1921); три книги
«Стихотворений», составленные
самим поэтом, поэмы: «Возмездие»,
«Двенадцать», «Скифы», пьесы
«Балаганчик», «Незнакомка», «Роза
и Крест»



В сборник избранных произведений
поэта входят лирические
стихотворения и поэмы,
драматические сочинения и проза
(отрывки из писем, дневниковых
записей, статей).