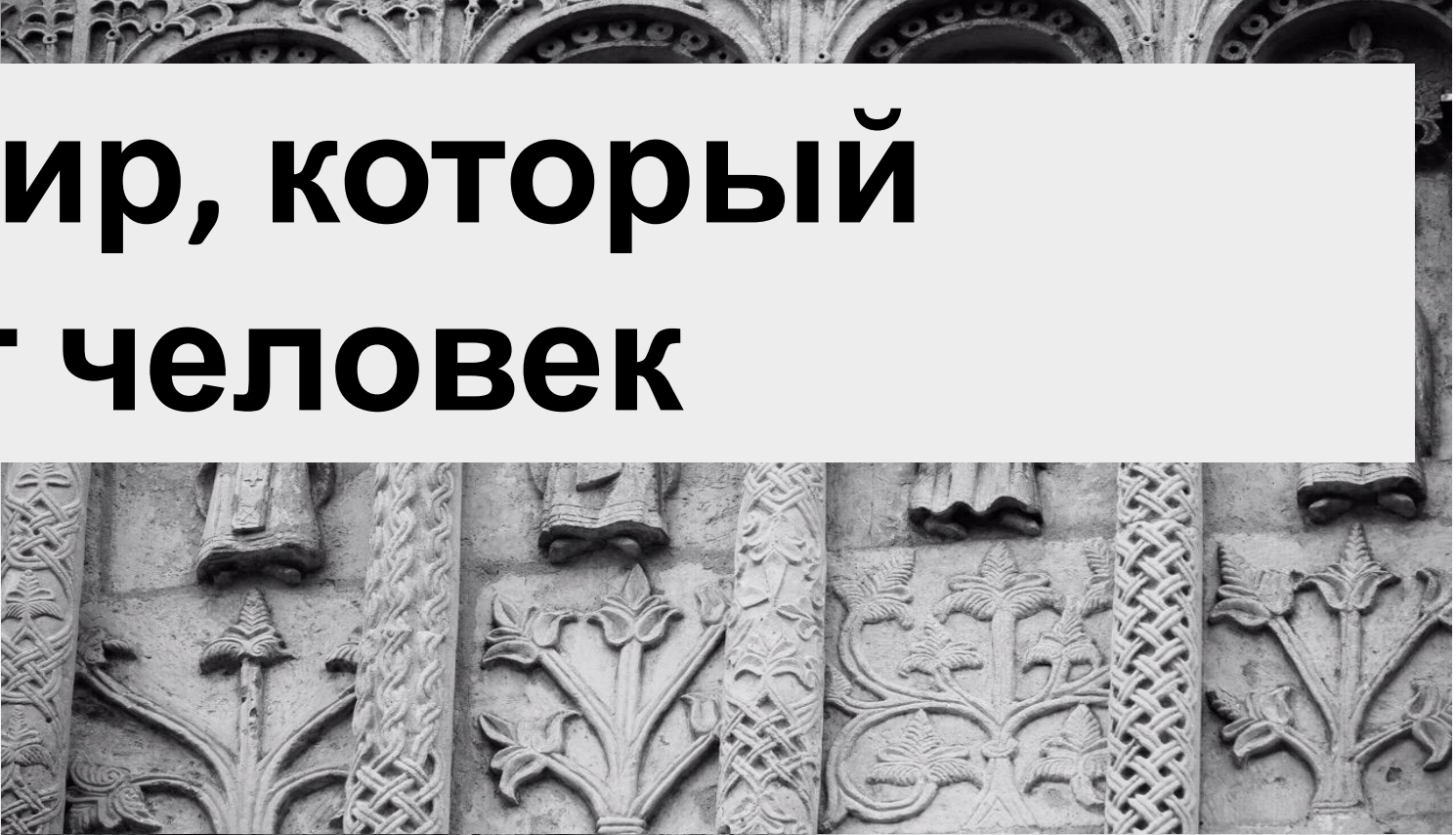


# Тема: Мир, который создает человек



Что вы понимаете под словом  
«искусство»? (перечень  
понятий, относимых к  
искусству)

**-декоративно-прикладное  
искусство**

**-архитектура**

**-музыка**

**-танец**

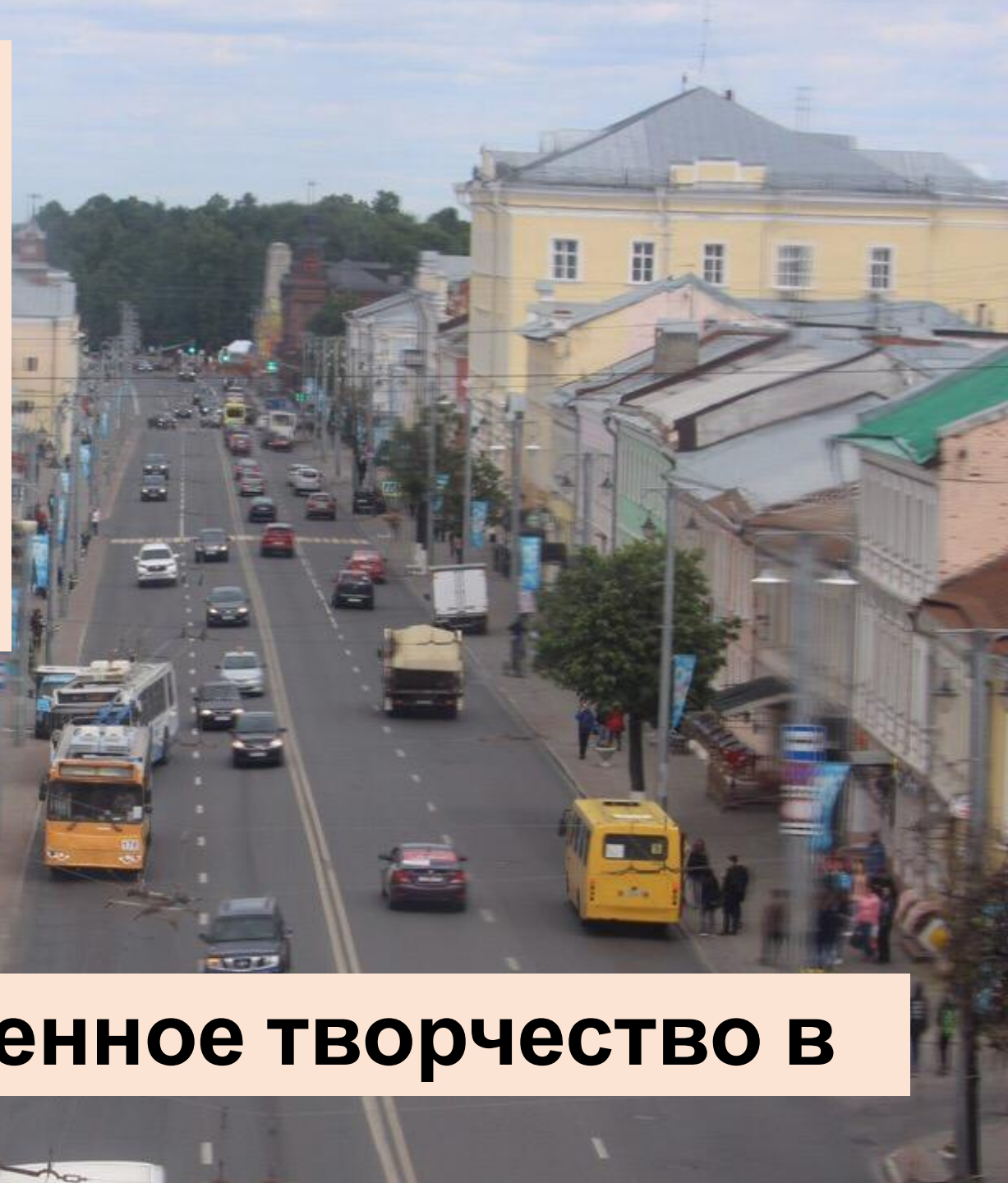
**-скульптура**

**-живопись**

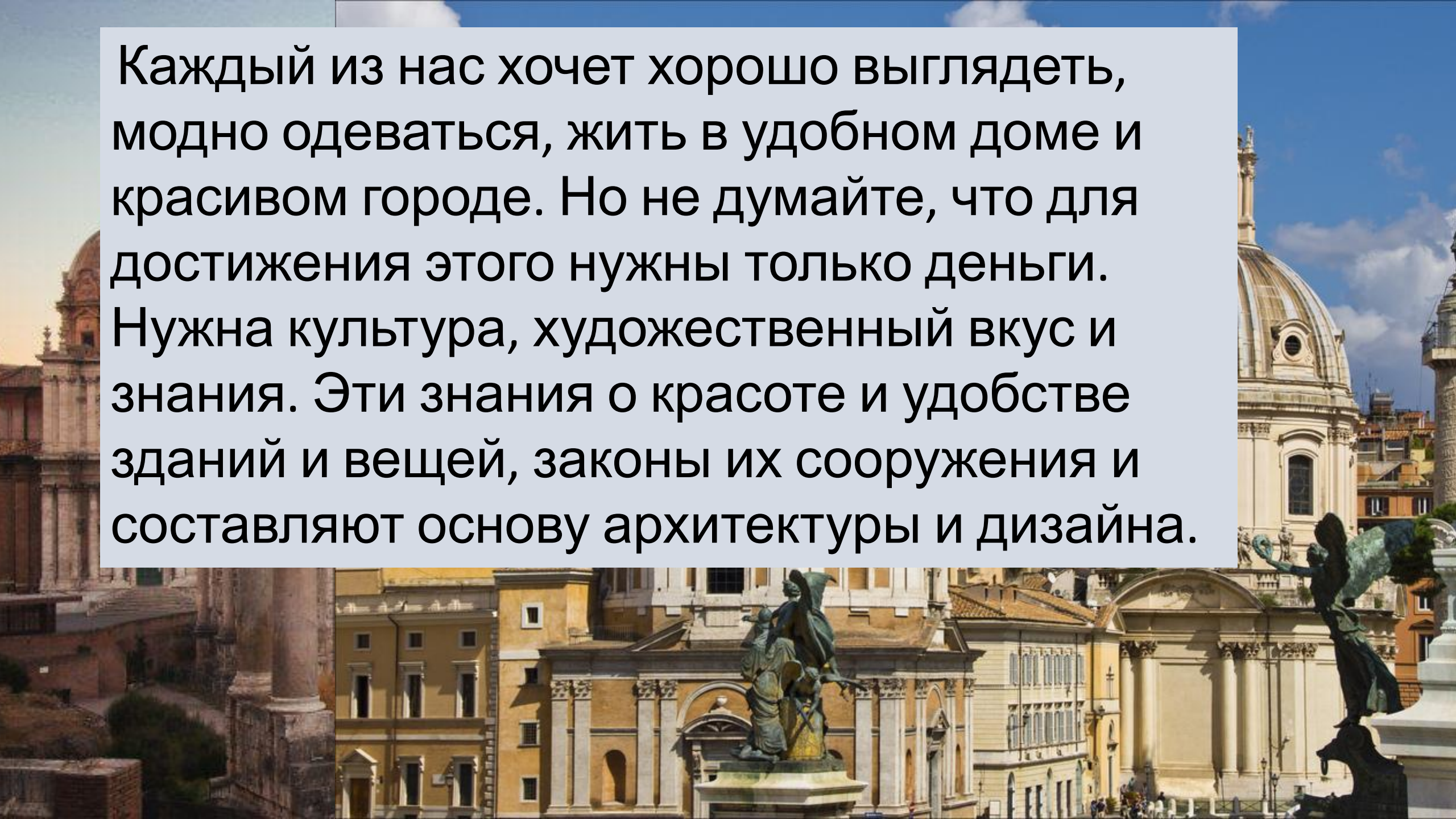
**-графика**

Этимология слова «искусство», как в русском, так и в греческом языке (греч. τέχνη — «искусство, мастерство, умение, ремесло») подчеркивает такие положительные качества, как мастерство и искусность.

**Искусство - художественное творчество в целом.**



Каждый из нас хочет хорошо выглядеть, модно одеваться, жить в удобном доме и красивом городе. Но не думайте, что для достижения этого нужны только деньги. Нужна культура, художественный вкус и знания. Эти знания о красоте и удобстве зданий и вещей, законы их сооружения и составляют основу архитектуры и дизайна.



# Определение понятий: архитектура, дизайн.



- это искусство создания облика вещей.

- это искусство создания динамического равновесия.

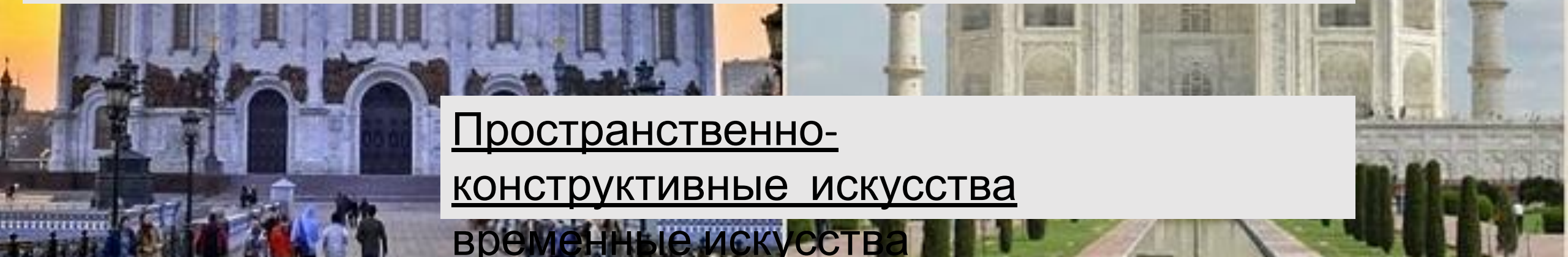
- это искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас.

**Вывод: архитектура - это искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас.**

дизайн - это искусство создания облика вещей

Все сооружения, будь то заводы и вокзалы, дворцы и церкви или жилые дома, конструируются архитектором. Вещь, если присмотреться к ней, - тоже сконструированное «сооружение». Различаются лишь принципы их конструирования. Основу любой вещи или здания составляет какая-то конструкция, соединение объемных форм, выполненных из разных материалов, поэтому мы можем объединить архитектуру и дизайн в единое понятие. Какое?

Пространственно-  
конструктивные искусства  
временные искусства



Здания и вещи составляют предметный мир, окружающий нас.

- Для каких целей человек строит здания?

(защита от природных стихий, удобства быта, выполнение различных функций в зависимости от назначения).

- Почему этот предметный мир мы относим к сфере искусства наряду с живописью и графикой?

(Потому что при взгляде на древний храм или современный мост у нас захватывает дух не только от технических возможностей человека, но и от совершенства пропорций и красоты форм. Они вызывают у нас художественные, эстетические переживания, как картина или рисунок).

- Какие виды искусства мы еще можем отнести к пространственно-конструктивным?

(живопись, скульптура, графика)

Они были созданы раз и навсегда, их существование и восприятие не зависит от течения времени. Проходят годы, а они все те же, не меняют ни своих размеров, ни своего вида, когда бы и сколько бы мы их не

- Что мы отнесем к временным видам искусства?

(музыка, танец)

Эти виды искусства меняются, развиваясь во времени, в постоянном чередовании звуков и движений. Их жизнь и восприятие ограничены временем их исполнения.



Определить является ли представленное сооружение на слайде архитектурным и какую роль выполняет (для каких целей построено).



- Британский астроном Дункан Стил выдвинул гипотезу, согласно которой Стоунхендж изначально служил для предсказания космических катастроф
- Также часто утверждают, что Стоунхендж использовался для захоронений
- Некоторые считали, что это гробница — языческой королевы.





**Колокольня Ивана Великого Московского Кремля - средоточие Кремлевского архитектурного ансамбля**

-По мнению ряда историков, храм был построен по обету после удачного похода московских войск на Псков.



**Площадь Святого Петра в  
Риме**



Стеклянная пирамида Лувра



Архитектор Йо Мин Пей на фоне строящейся пирамиды Лувра

-Президент Франции Франсуа Миттеран обратился к Пею с просьбой заняться проектом по расширению Лувра, чтобы превратить королевский дворец в самый крупный музей в мире.

**Выполнить эскиз комплекса архитектурных сооружений любой направленности**

