

# НЕКЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Александрова Л.Д.

**Неклассическая философия** – это совокупность разнообразных философских течений, школ, концепций, которые возникли с сер. XIX – нач. XX вв.

Эта философия отражает все радикальные изменения в обществе, которым подвергалась западная Европа в то время.



Э. Делакруа «Свобода ведущая на баррикады»



Фото с фронта Первая мировая война



Гибель «Титаника» 14.04.1912



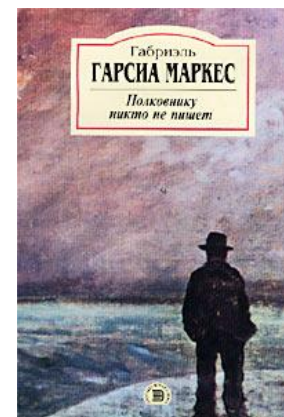
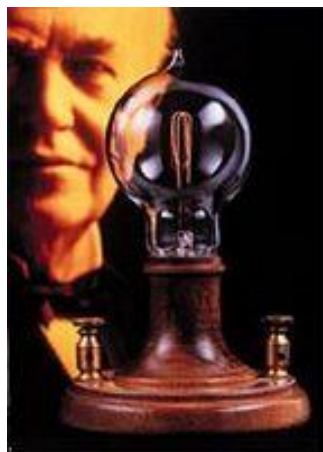
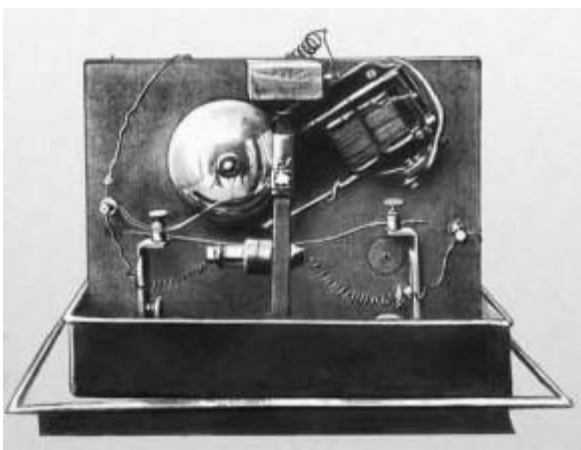
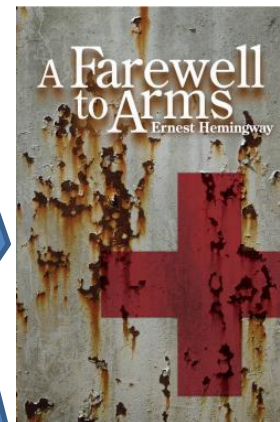
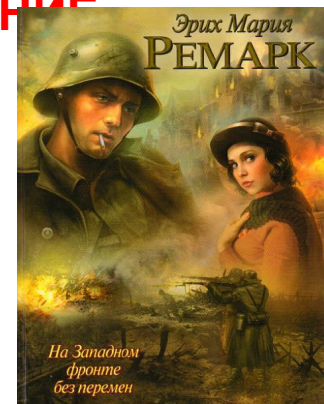
Великая октябрьская социалистическая





«Ньюпорт-21» № N1881, на котором легал Василий Ячечко

# ПОТЕРЯННОЕ ПОКОЛЕНИЕ



# ПОЗИТИВИЗМ

**БОРЬБА С  
МЕТАФИЗИКО  
Й!**

*Позитивизм* — философской направление направление, доказывавшее, что источником истинного знания являются эмпирические, конкретные науки.

«Курс философии  
ПОЗИТИВИЗМА»



Огюст Конт (1798 — 1857) — французский философ  
Родоначальник позитивизма.

# Неокантианство

«науки о духе» и «науки о природе»



Вильгельм Виндельбанд (1848-1915)  
немецкий философ-идеалист,  
глава Баденской  
школы неокантианства.

«вещь в себе» - только  
«пограничное  
понятие» нашего



Герман Коген ( 1842-1918) — философ-идеалист,  
глава Марбургской школы неокантианства.

«Движение - всё, конечная цель –  
НИЧТО»

# Материализм

- Материя (*лат. materia* — вещество) — «...философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, и отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них».
- Материя — это бесконечное множество всех существующих в мире объектов и систем, связей, отношений и форм движения.

**С точки зрения современной науки основные формы материи — это:**

- системы неживой природы;
- биологические системы ;
- социально организованные системы .

**Материю нельзя сводить к  
определённым конкретным**



«Немецкая идеология»,  
«К критике  
политической  
экономики», «Капитал».

# Марксизм

Г.  
Гегель

Л.  
Фейербах

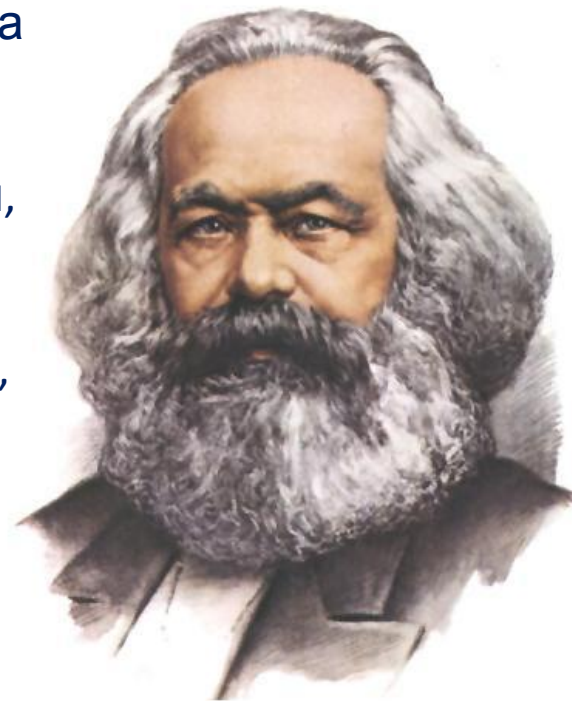
Бытие -первично, а сознание—



Человек есть совокупность всех  
общественных отношений.



формации:  
первобытнообщинна  
я  
рабовладельческая,  
феодальная,  
капиталистическая,  
коммунистическая



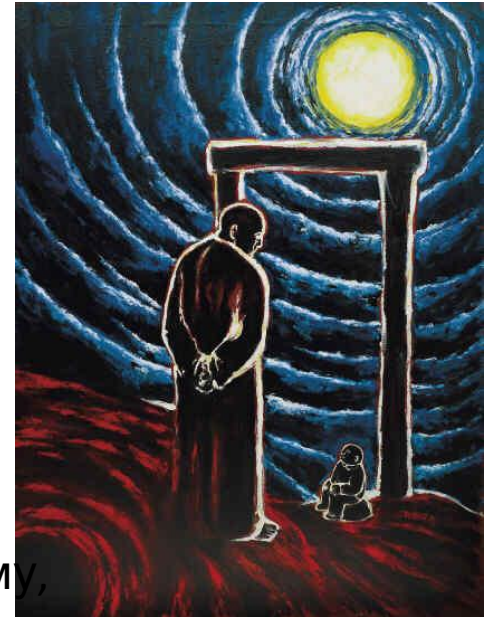
**диалектика** — это наиболее общие закономерности становления и  
развития природы, общества, человеческого мышления

# Философия жизни

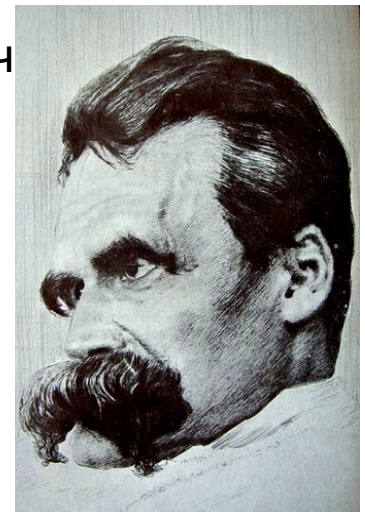
🔊 Корф «О Фортуна!»

🔊 Р.Штраус «Так говорил Заратустра»

- Все препятствия и трудности – это ступени, по которым мы растем ввысь.
- Жить — это значит: быть жестоким и беспощадным ко всему, что становится слабым и старым в нас, и не только в нас.
- Вернейший способ испортить молодое поколение — научить их выше ценить единомышленников, чем тех, кто думает иначе.
- Бог мертв, следовательно, человек свободен.
- То, что меня не убивает, делает меня сильнее.
- Падающего – толкни.



**«Сверхчеловек –  
это смысл жизни»**



Ф.В. Ницше 1844-1900



# Экзистенциализм



(«*exsistentia*» - существование), или философия существования, направление неклассической философии, возникшее в нач. XX века (в России и Германии), после 1-й мировой войны во Франции, в период 2-й мировой войны в других странах.

Одиночество  
Пустота  
Неуверенность  
ь  
Страх  
Борьба  
Смерть  
Отчаяние  
Самоотречение



**Инсайт**— (*insight* —озарение, внезапная догадка) — интеллектуальное явление, суть которого в неожиданном понимании стоящей проблемы и нахождении её решения.

С. Кьеркегор  
Ф. Достоевский  
Л. Шестов  
Н. А. Бердяев  
К. Ясперс  
М. Хайдеггер  
М. Бубер  
Ж.-П. Сартр  
Г. Марсель  
М. Мерло-Понти  
А. Камю

# Социальная философия



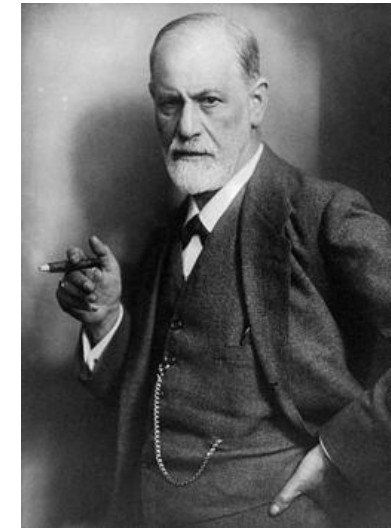
«Дегуманизация искусства» (1925)  
«Восстание масс» (1929)  
«Что такое философия?» (1921)



## Проблема «массового общества»

Созданию новой,  
аристократической элиты — людей,  
способных на произвольный «выбор»,  
руководящихся только  
непосредственным «жизненным  
порывом».

# Психологическая философия



3. Фрэйд 1856-1939







В «Очерке психоанализа» 3. Фрейд описывает мать как человека, который не только кормит, но также ухаживает и вызывает у ребенка разнообразные «приятные и неприятные, телесные ощущения». Ухаживая за телом ребенка, она становится первой его «совратительницей». В этом отношении коренится уникальное, ни с чем не сравнимое, сохраняющееся всю жизнь значение матери как **первого и самого сильного объекта любви**, как прообраза всех будущих любовных отношений — у **обоих полов**.

# Борьба Эроса и Тонатоса



*The New York Times*

"An intellectually vigorous, occasionally kinky term paper on the riddle  
of sexual desire and the dangers of scientific ambition"

-A.O. Scott

KEIRA  
KNIGHTLEY

VIGGO  
MORTENSEN

MICHAEL  
FASSBENDER

VINCENT  
CASSEL



BASED ON THE TRUE STORY OF JUNG, FREUD AND  
THE PATIENT WHO CAME BETWEEN THEM

# A DANGEROUS METHOD



*«окружающая среда вовсе не дарует личности  
возможность ею стать, но лишь выявляет то, что уже  
было в ней заложено»*

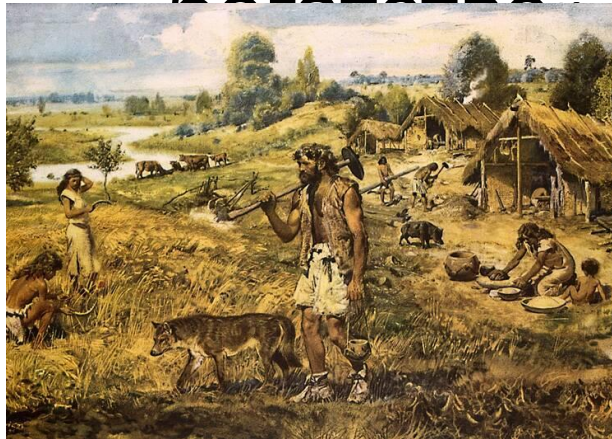
*К.Г.Юнг «Метаморфозы и символы либидо»*

- Уровни коллективного бессознательного: индивидуальное, семейное, групповое, национальное, расовое.
- Архетипы - коллективные универсальные паттерны (модели), или мотивы, возникающие из коллективного бессознательного и являющиеся основным содержанием религий, мифологий, легенд и сказок.

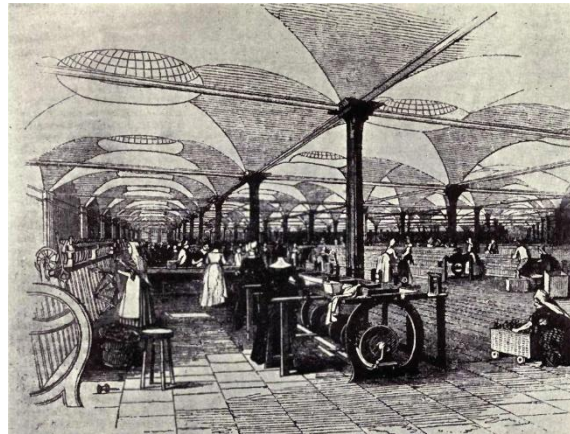
*К.Г.Юнг «Архетип и символ»*

# Футурология

Э. Тоффлер «Футуршок», «Третья волна»,  
«Метаморфозы власти», «Война и  
антивоина», «Революционное  
б...



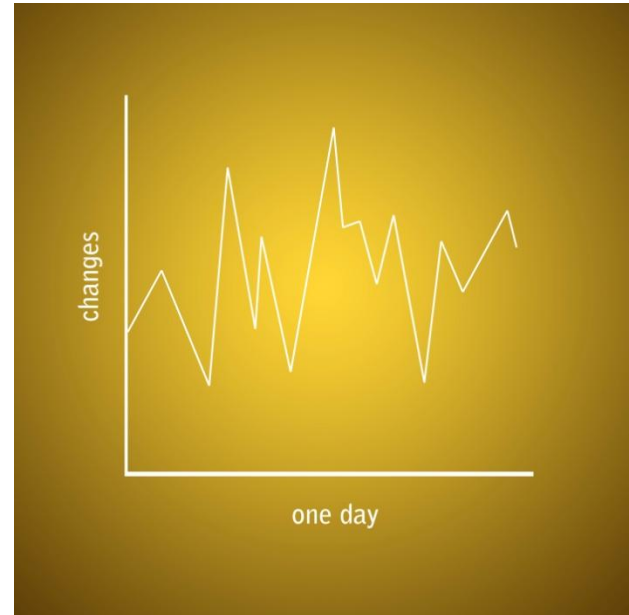
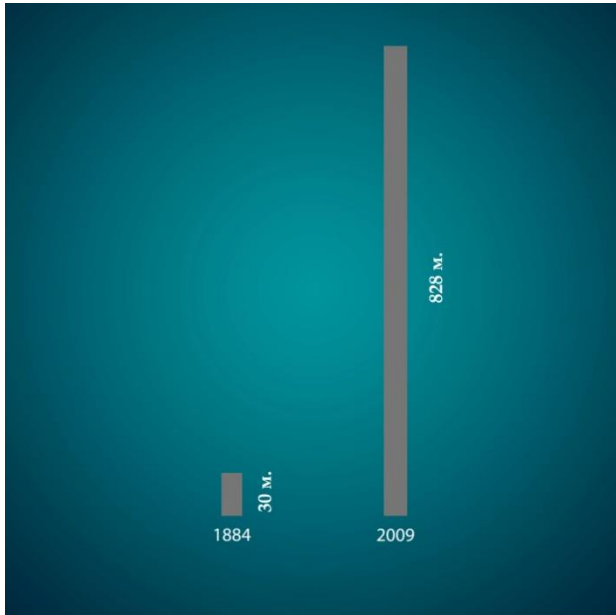
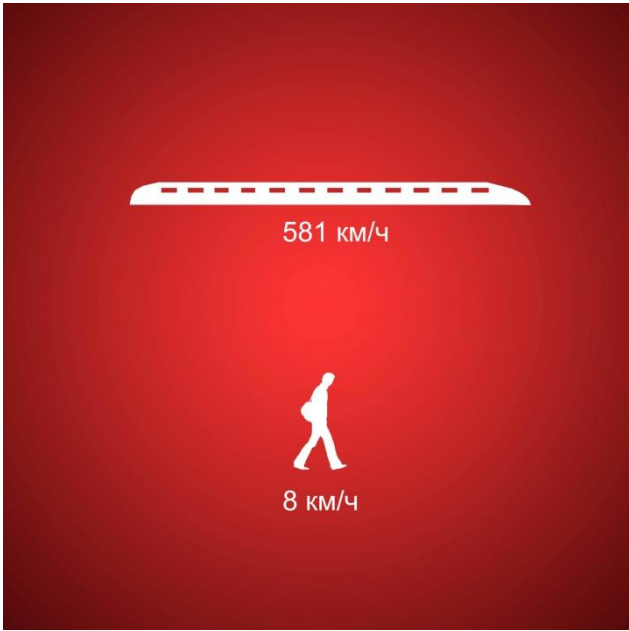
Аграрная эпоха



Индустриальная эпоха



Постиндустриальная эпоха







ПРОизводят и поТРЕБляют продукт — то есть

## **«протребляют»**

«протребитель» — тот кто использует товары, услуги и опыт для собственного удовольствия, а не для продажи или обмена

# Постструктурализм

Жиль Делёз , Феликс Гваттари , М. Фуко

«Анти-Эдип» (1972)

«Тысяча плато» 1980

«История безумия в классическую эпоху» (1961)

«Рождение клиники» (1963)

«Слова и вещи» (1966)

«История сексуальности» (1976—1984)

Делёз и Гваттари ввели в философский лексикон термины **«ризома»**, **«шизоанализ»**, **«тело без органов»**.

# Философия постмодерна

## Жан Бодрийяр

Система вещей

Общество потребления

Символический обмен и смерть

Зеркало производства

Забыть Фуко

Соблазн

В тени молчаливого большинства, или конец  
социального

Прозрачность зла

Пароли. От фрагмента к фрагменту