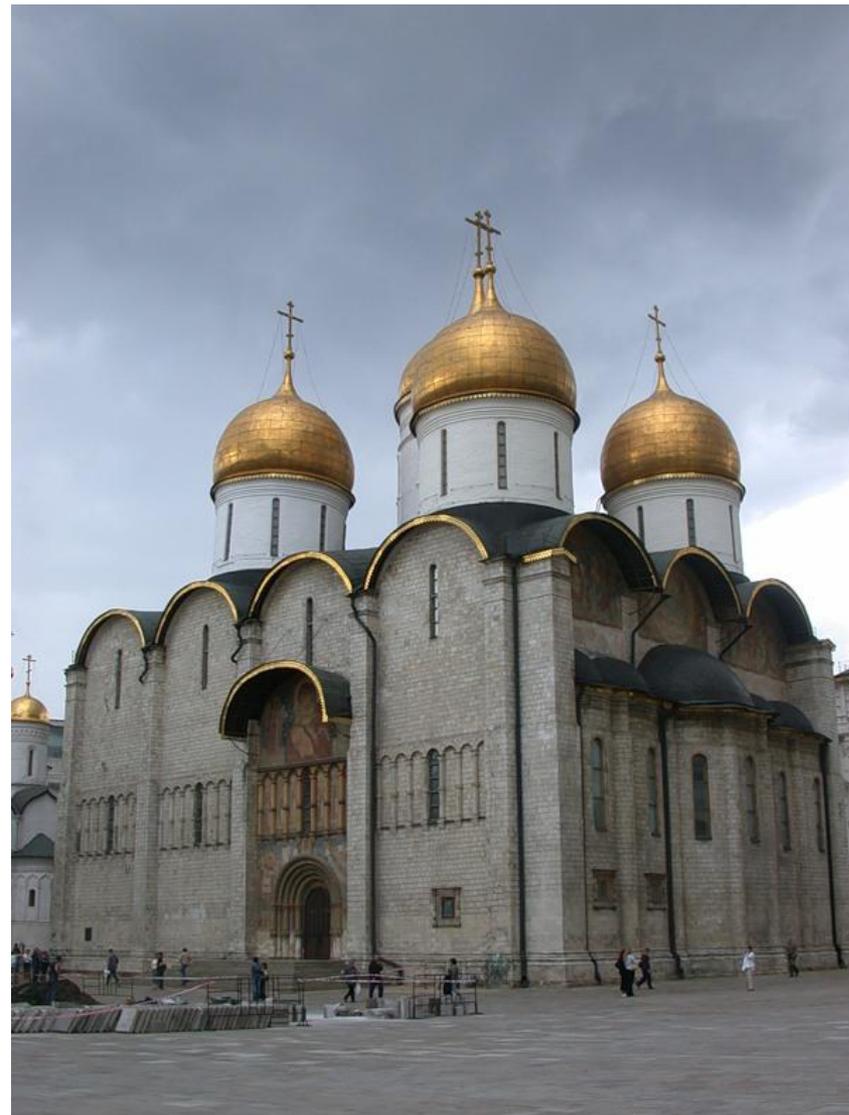
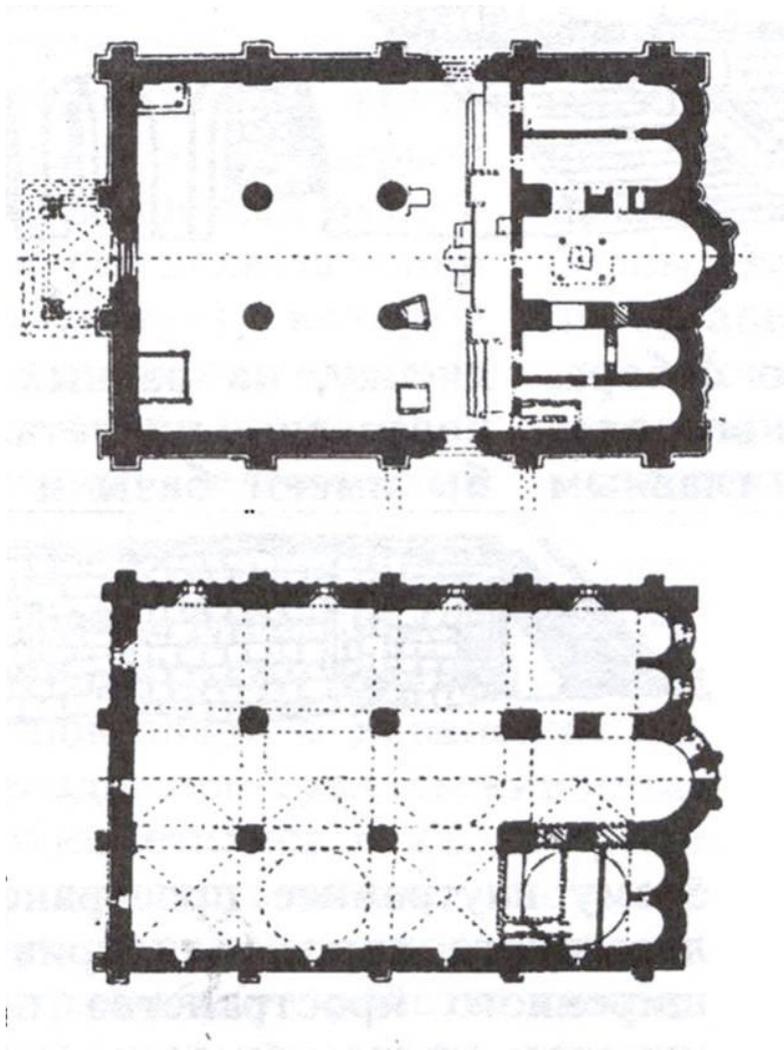


Архитектура Централизованного Русского государства XV-XVI в.

Превращение Москвы в Столицу. Реконструкция Кремля.

Успенский собор Московского кремля (1475)

Арх. Аристотель Фиораванти

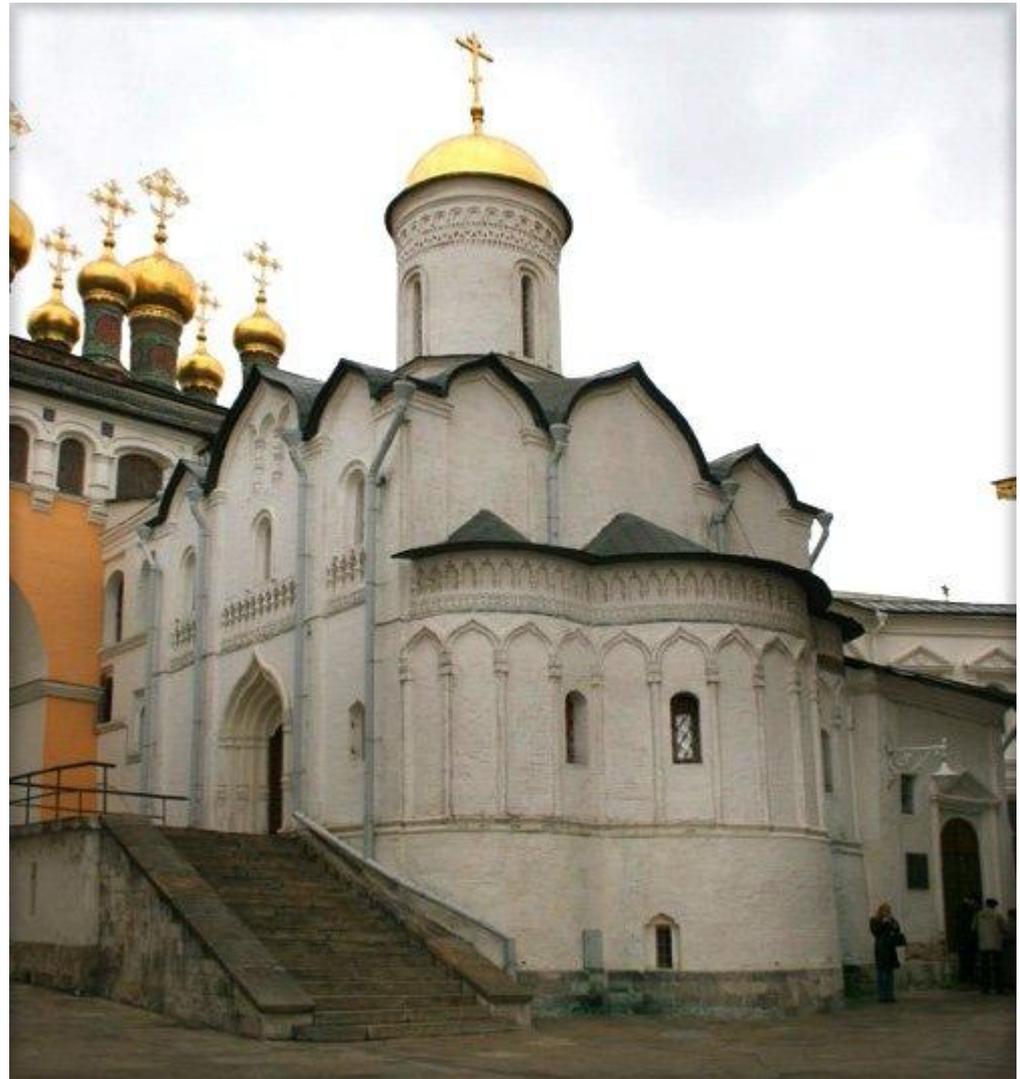


Собор сооружался по образцу Успенского собора во Владимире.

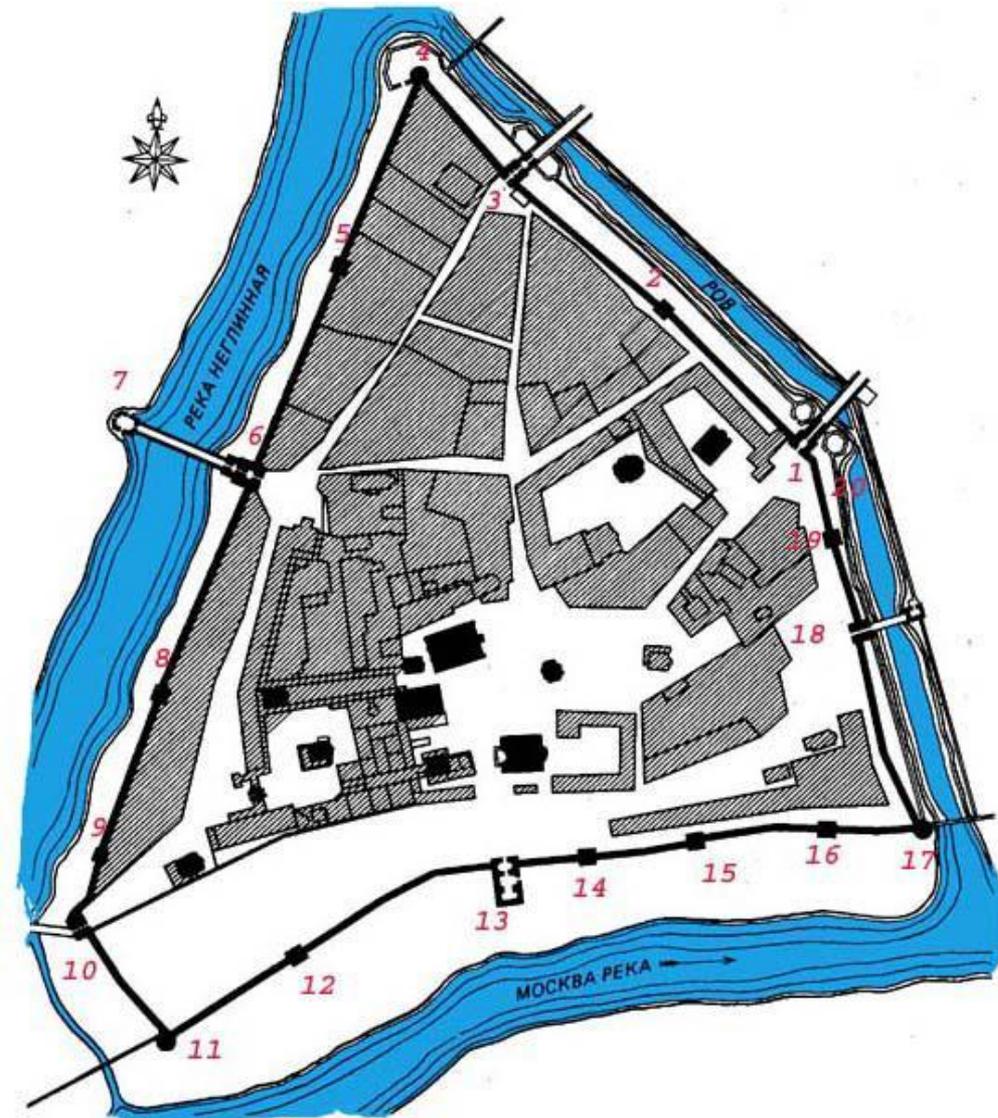
Церковь Ризположения Московского кремля (1484-1488)



Служила домовым храмом
московских митрополитов



В этом храме проявляются **ордерные** начала



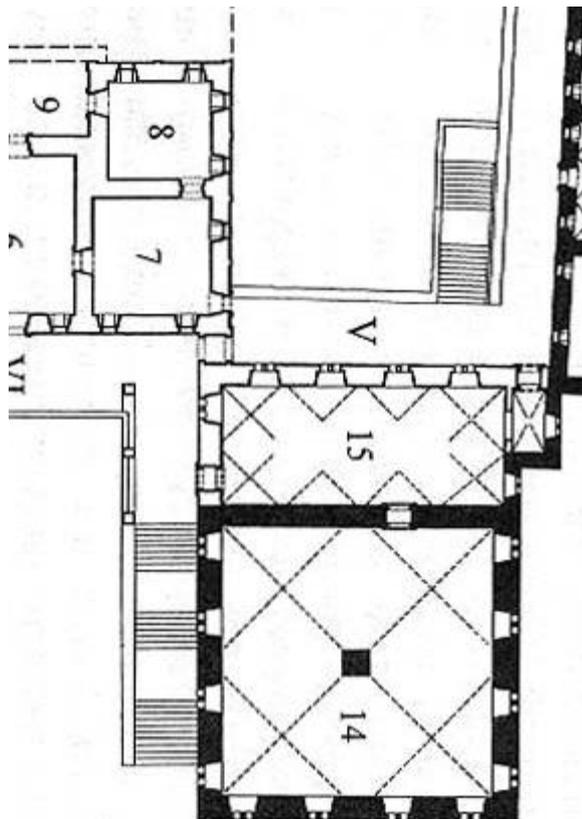
Московский Кремль после реконструкции XV-XVI веков.



**1485 г. - начинают возводить НОВЫЕ
кирпичные стены Кремля.**

Большая (Грановитая) палата (1487 -91)

Арх. Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари

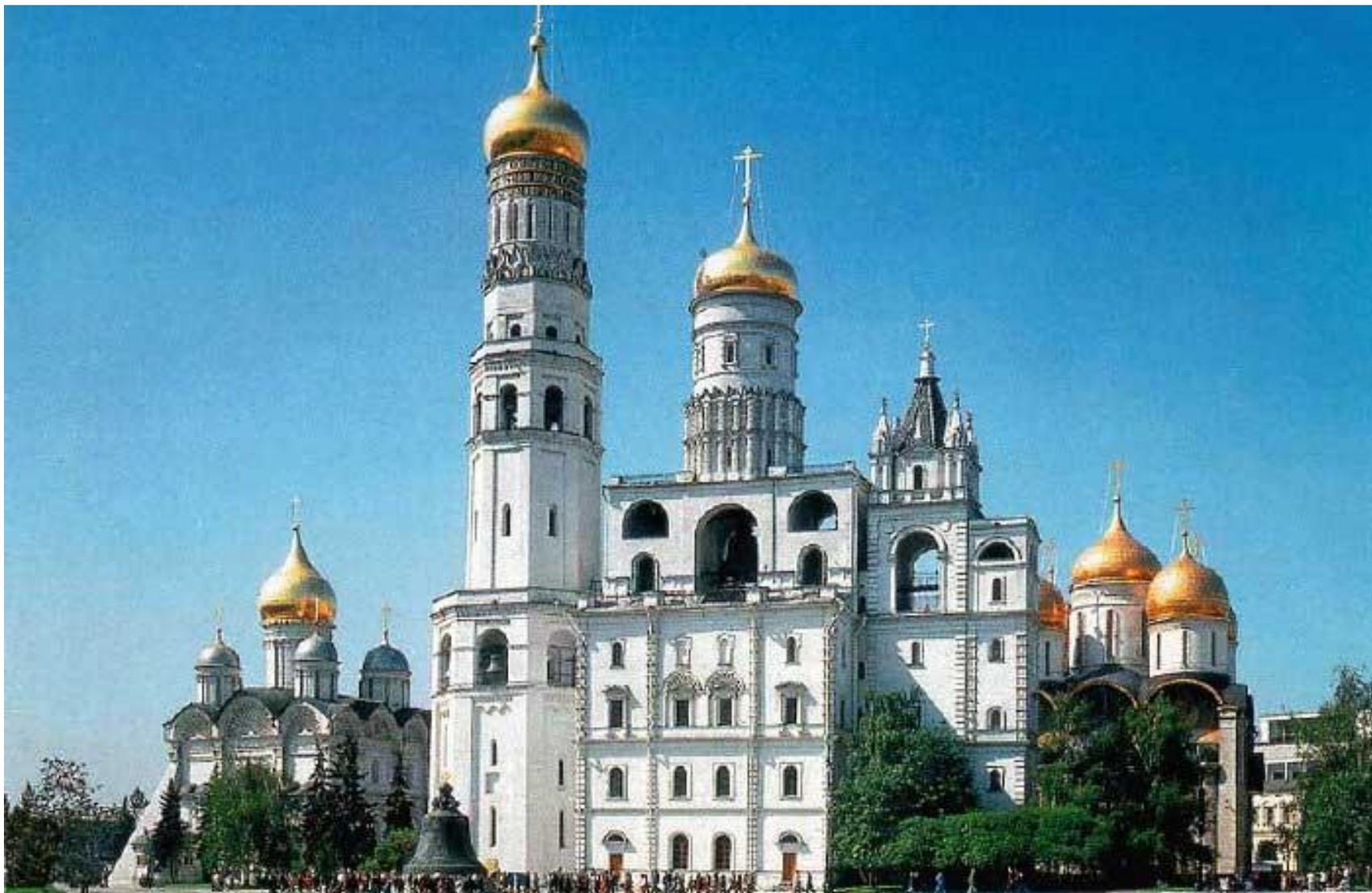


Большая (Грановитая) палата (1487 -91)

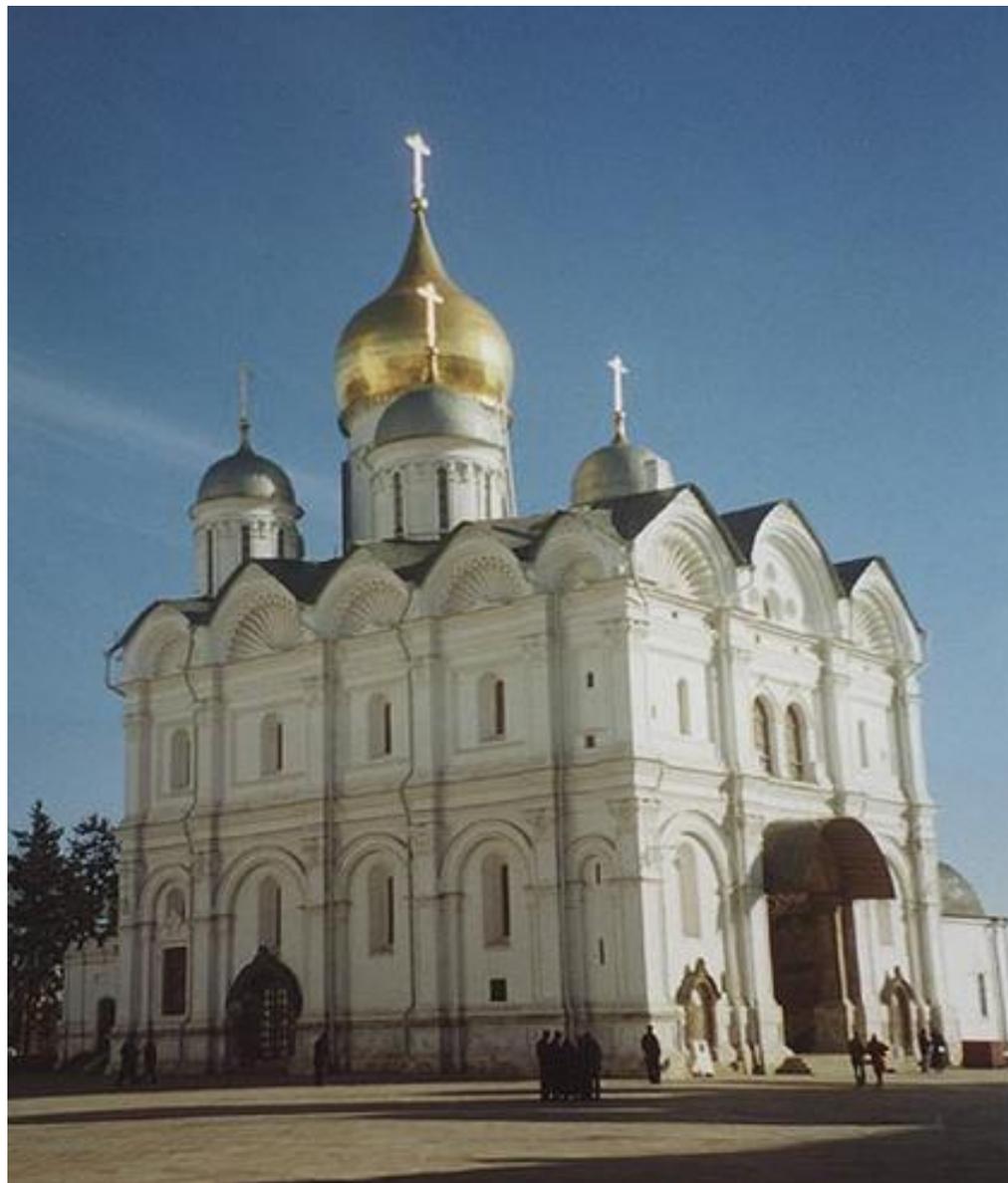
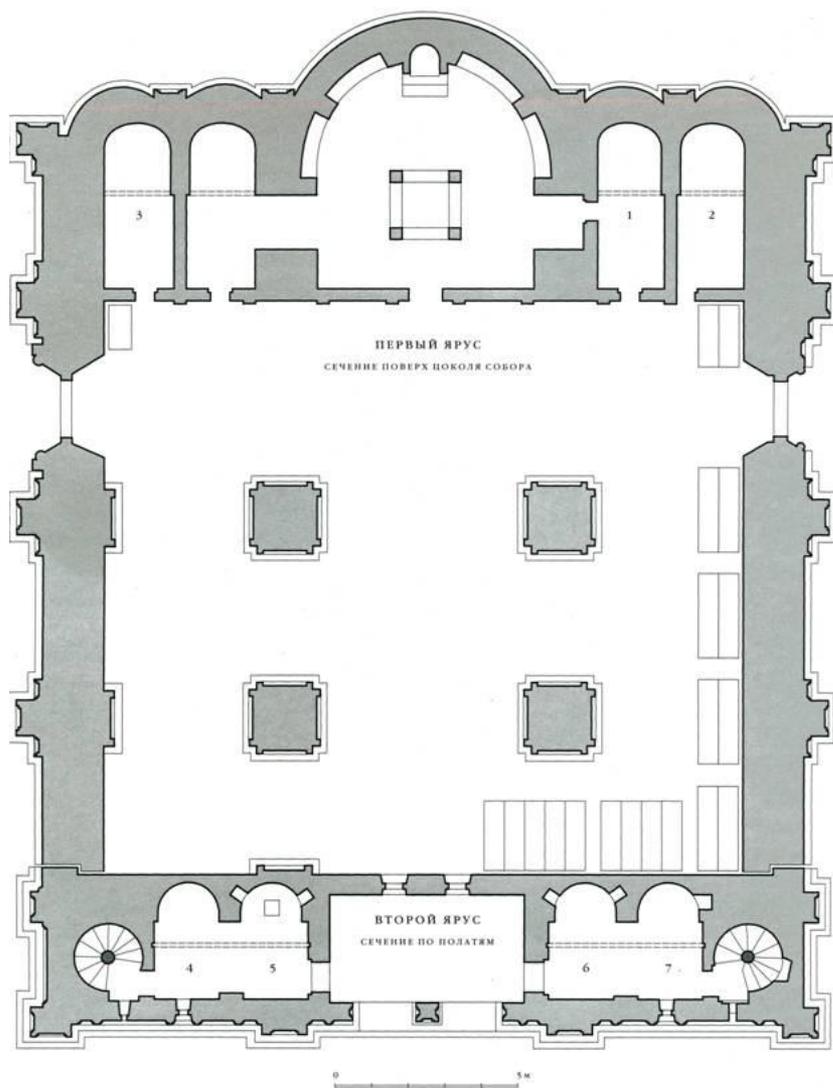
Арх. Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари



Столп Ивана Великого (1505), арх. Бон Фрязин



Архангельский собор (1505-1509), арх. Алевиз Новый



Архангельский собор (1505-1509), арх. Алевиз Новый



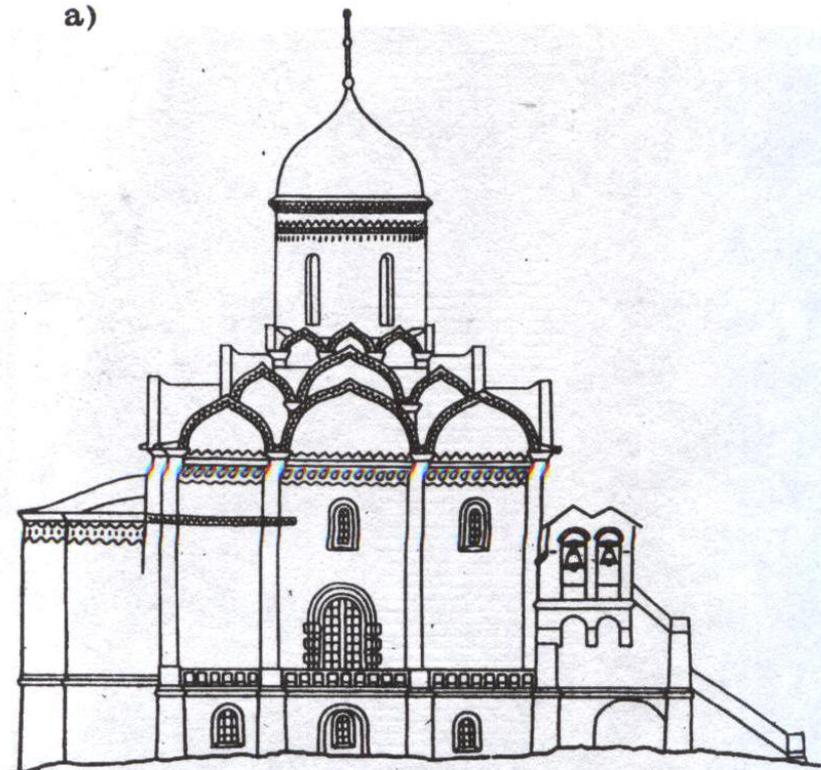
Появляются каменные гражданские постройки.



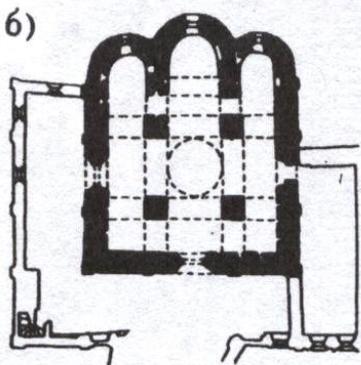
Княжеский дворец
в Угличе
(конец XV в)

Рождественский собор Ферапонтова монастыря (конец XV в)

а)

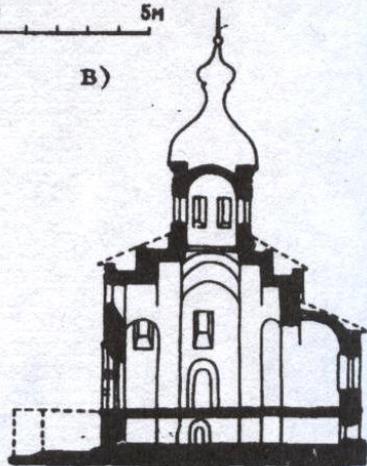


б)



0 5м

в)



0 5 10м
н. плана и разреза

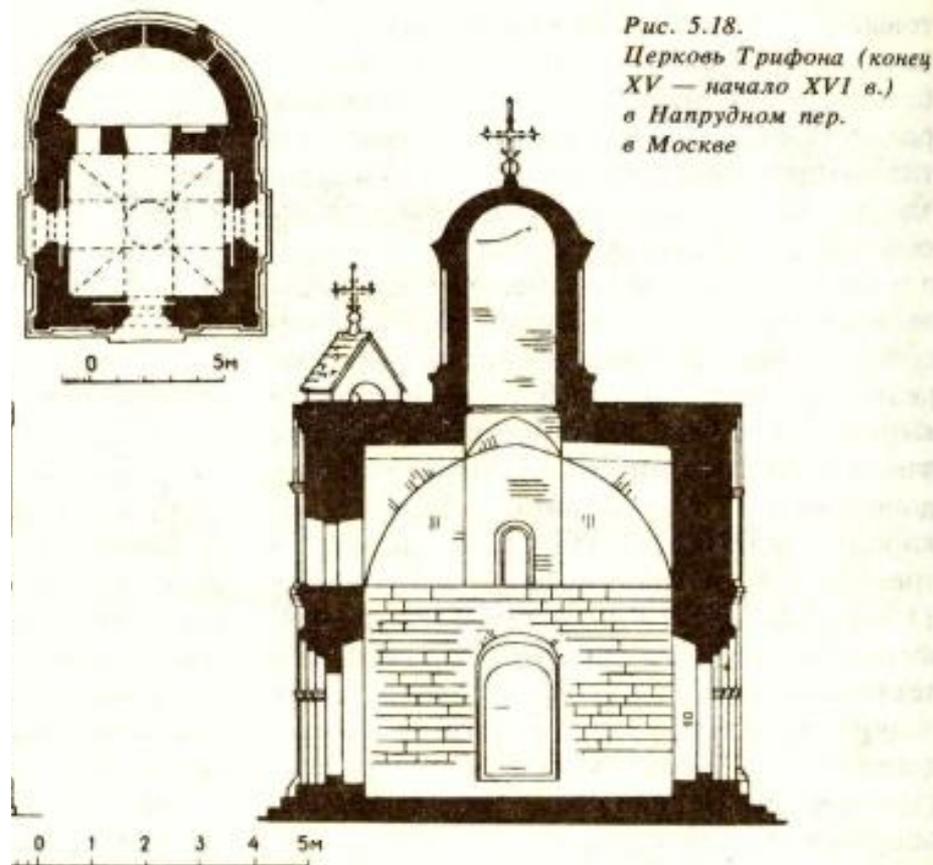
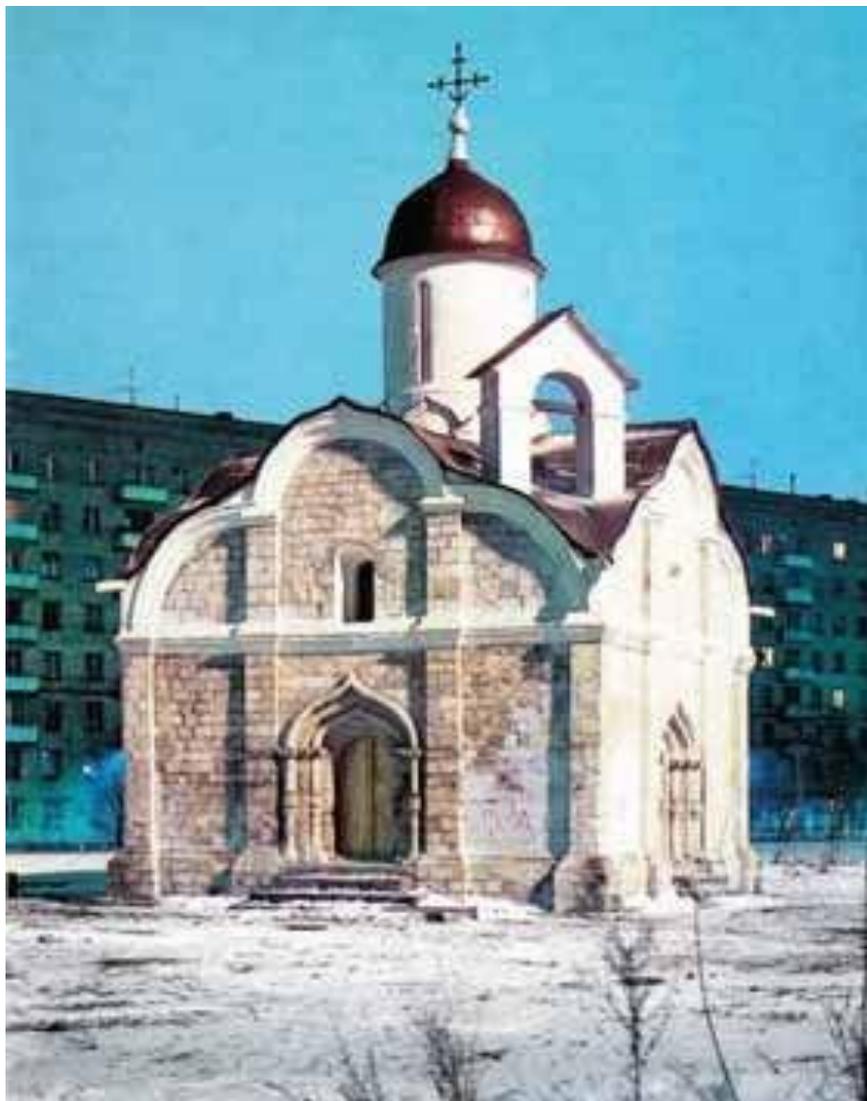


Новые типы храмов.

Бесстолпные храмы.

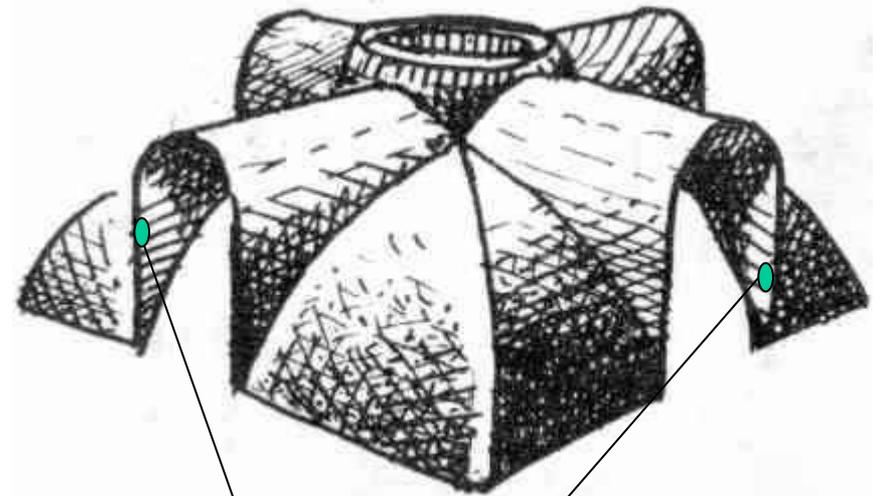
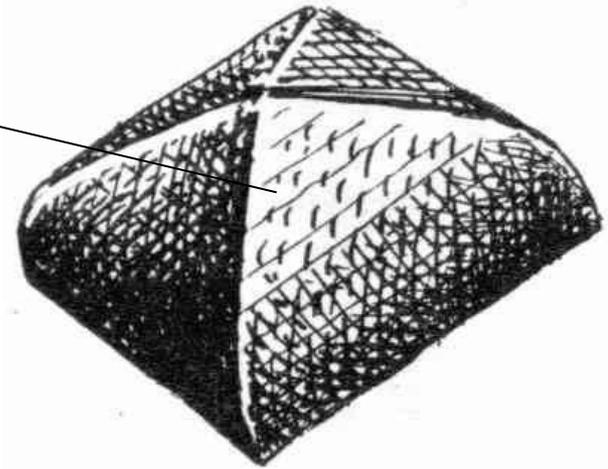
Шатровые храмы.

Церковь Трифона в Напрудном (конец XV-начало XVI в.).
Один из первых бесстолпных храмов.



*Рис. 5.18.
Церковь Трифона (конец
XV — начало XVI в.)
в Напрудном пер.
в Москве*

СОМКНУТЫЙ
СВОД

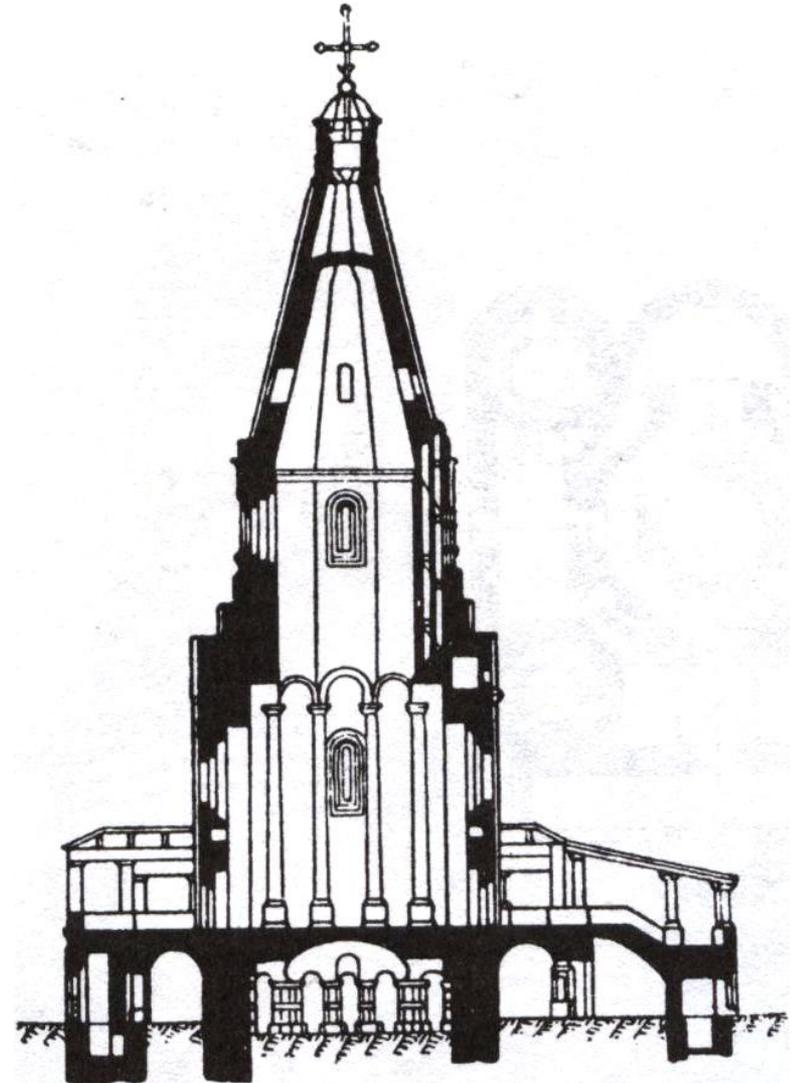
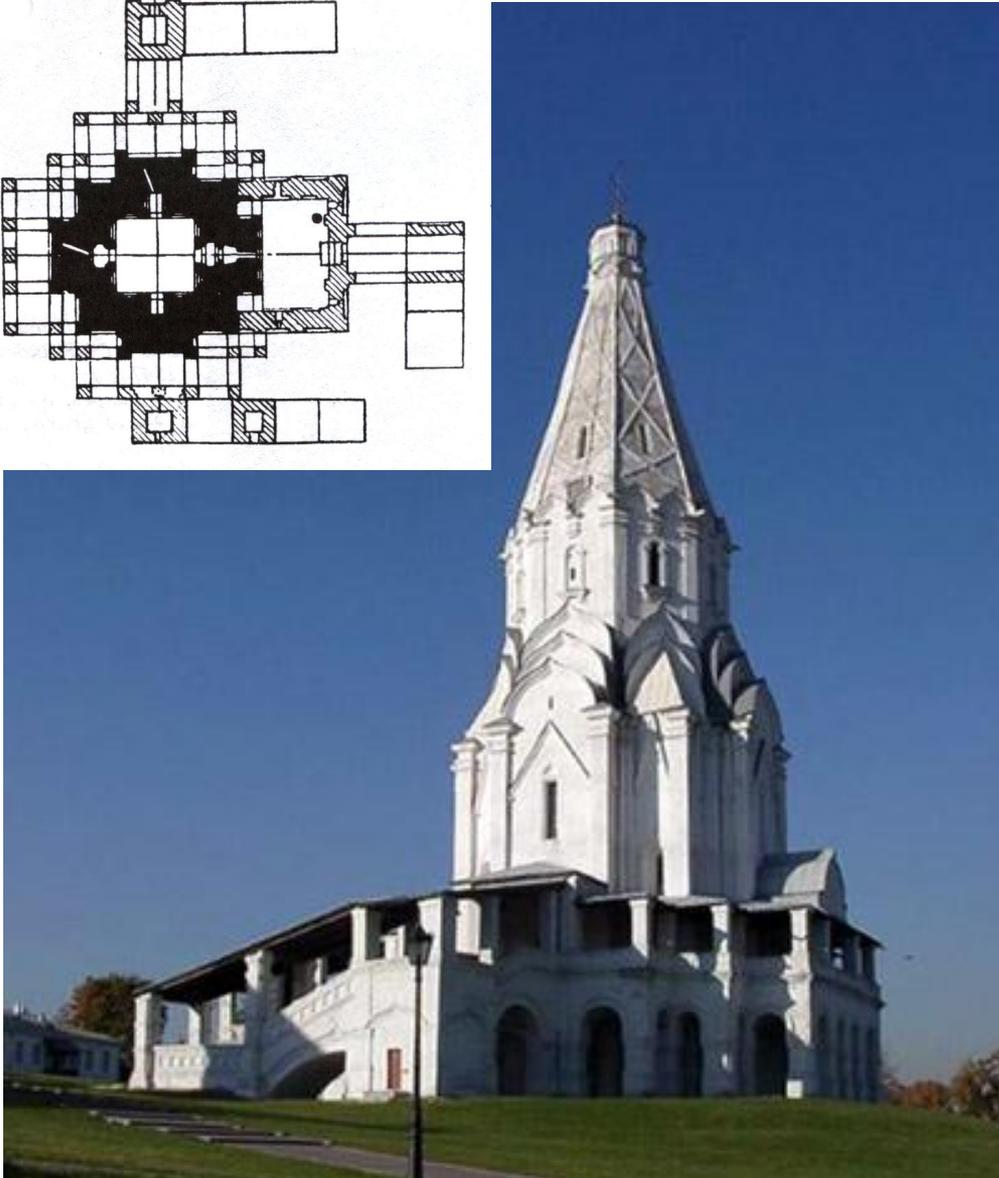
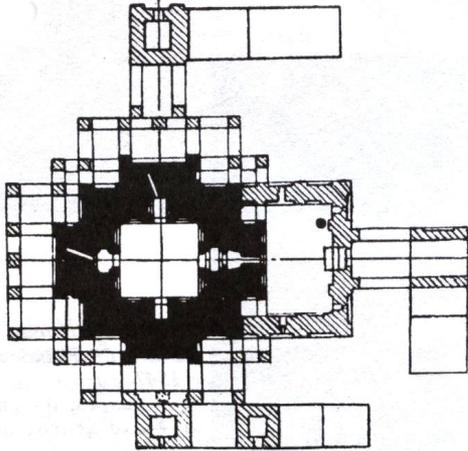


распалубки

Крещатый свод – это сомкнутый свод с крестообразно врезанными распалубками

Церковь Вознесения в Коломенском (1532г)

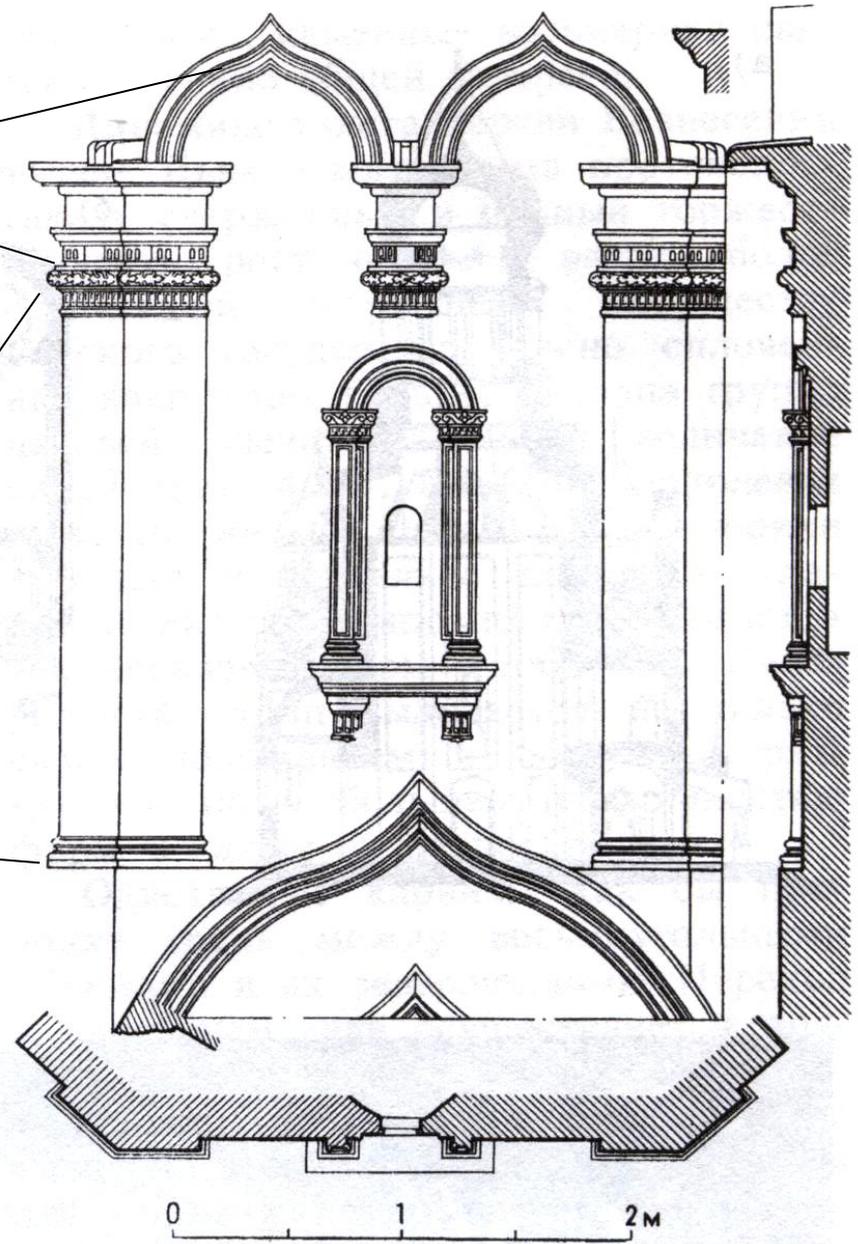
столпообразный шатровый храм



Церковь Вознесения в Коломенском (1532г)

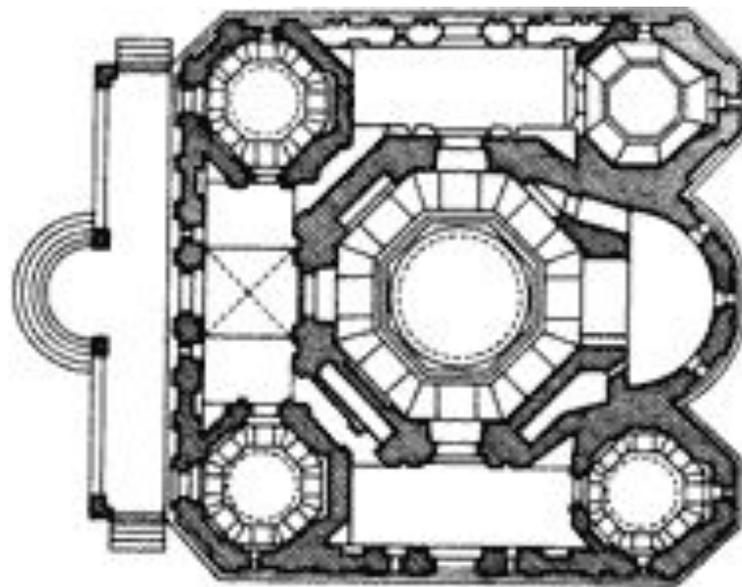
Характерные черты
раннемосковского зодчества

Ордерные формы

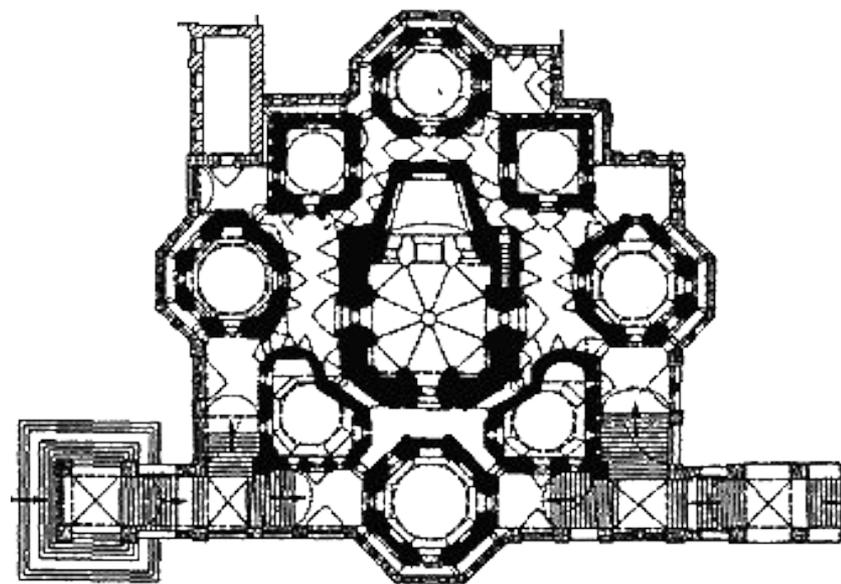
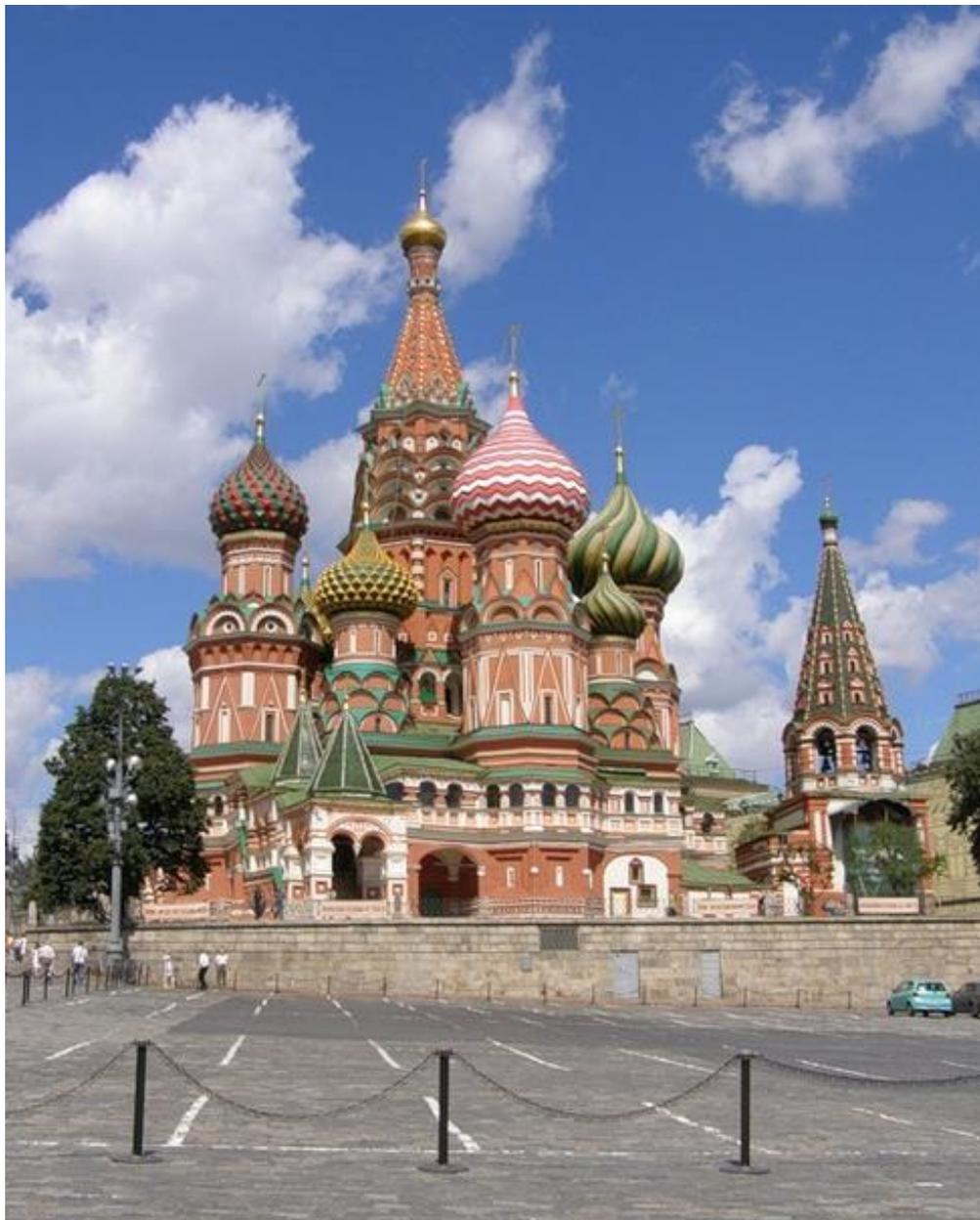


Храм Иоанна Предтечи в с. Дьяково (сер. XVI в)

Пять обособленных
восьмиугольных в плане церквей
связаны между собой общей
галереей.



Покровский собор что на рву (1555-1561)



В 1588 году пристроен
придел Василия Блаженного