

Башкиры —
тюркский народ,
говорящий на
башкирском языке.

Основное население субъекта
РФ — Башкортостан, который
находится — на юге Урала.



Башкирский народ являясь
коренным населением Южного
Урала, которое вело кочевой
образ жизни, стало играть одну
из ведущих ролей в
земледельческом устройстве
Русского государства.
Соседство с Россией оказало
важную роль в развитии народа.

Башкирское население не переселялись из других местностей, а сформировались по очень сложному историческому саморазвитию. В 7- 8 веках до нашей эры в горах Урала жили племена Ананьиров, по мнению ученых прямые предки тюркских народностей из которых вышли : коми-пермяки, удмурты, марийцы, а потомкам уже этих народностей приписывают происхождение чувашии, волжских татар, башкир и многих других племен проживающих на Урале и Поволжье.



Башкирская культура

Традиционные занятия и ремёсла

Основным занятием башкир в прошлом было полукочевое (йяйляжное) скотоводство, которое сочеталось с земледелием, охотой, бортничеством, пчеловодством, птицеводством, рыболовством, собирательством и др. Из ремёсел применялись ткачество, выделка войлока, производство безворсовых ковров, шалей, вышивка, обработка кожи (кожевничество), обработка дерева, металла. Из серебра производились подвески, бляшки, украшения для женских нагрудников и головных уборов.

Металлообработка базировалась на местном сырье. сталлургия и кузнечное дело попали под запрет после восстаний.



Башкирская кухня

Полукочевой образ жизни способствовал формированию самобытной культуры, традиций и кухни башкир: зимовка в еревнях и проживание на летних кочевьях вносило разнообразие в рацион и возможности приготовления пищи.

Традиционное башкирское блюдо бишбармак готовится из отварного мяса и халмы, обильно посыпается зеленью с луком и сдабривается курутом.

Это другая заметная особенность башкирской кухни: к блюдам часто подаются молочные продукты — редкое застолье обходится без курута или катыка (кефира). Большинство блюд башкирской кухни отличается питательностью и простотой приготовления.



Национальная одежда и украшения

Традиционная одежда башкир весьма вариативна в зависимости от возраста и конкретного региона. Одежду шили из овчины, домотканых и покупных тканей. Были широко распространены различные женские украшения из кораллов, бисера, раковин, монет. Это нагрудники (*яға, һакал*), чересплечные украшения-перевязи (*эмейзек, дэғүэт*), наспинники (*иңһәлек*), различные подвески, накосники, браслеты, серьги.

Женские головные уборы в прошлом весьма разнообразные, это и чепцеобразный *кашмау*, девичья шапочка *такья*, меховой *кама бүрек*, многосоставный *кәләпүш*, золотенцеобразный *таҫтар*, часто богато украшенный вышивкой. Весьма красочно украшенное головное покрывало *кушъяулык*. Среди мужских: меховые шапки-ушанки (*колаксын*), лисьи шапки (*төлкө колаксын*), капюшон (*кәләпәрә*) из белого сукна, тюбетейки (*түбәтәй*), войлочные шляпы.



Башкирские народные песни, музыка и танцы

Башкирское народное творчество разнообразно и богато. Оно представлено различными жанрами, среди которых имеются героический эпос, баиты, сказки и песни. Одним из древних видов устной поэзии был кубаир. Среди башкир нередко встречались певцы-импровизаторы — сәсәны, соединяющие в себя дар поэта и композитора. Среди песенных жанров встречались народные песни (*йырзар*), обрядовые песни (*сеңләү*). В зависимости от мелодии башкирские песни разделяются на протяжные узун-күй и короткие кыска-күй, в котором выделяются плясовые (*бейеү көй*), частушки такмак (*такмак*).

Презентация Гусева Кирилла

Конец

