

# Пластининография

Лесной пейзаж

# **Материалы и инструменты**

- \* Цветной пластилин**
- \* Плотная бумага А4**
- \* Стека**
- \* Акварельные краски**
- \* Кисти**
- \* Палитра и банка с водой**
- \* Карандаш и ластик**



**Пластилинография** – нетрадиционная техника работы с пластилином. Понятие «пластилинография» означает : «графил» —рисовать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, которым осуществляется исполнение замысла.

**Лесной пейзаж** – вид пейзажа, где изображается лес.

# Рисунок

Нарисуем лесную чащу в горах. Наметим карандашом склоны.



В низине нарисуем извилистые берега речки. И наметим контуры камней.



# Рисунок

Намечаем деревья,  
которые растут по  
берегам речки.



Придаём толщину  
стволам. Обозначаем  
ветви поменьше.



# Живопись

Фон пишем акварельными красками кистью №№ 5, 3, 6. Смешиваем на палитре жёлтый и зелёный цвета. Для склонов используем изумрудный цвет акварели. Также смешиваем оранжевый и зелёный, коричневый и зелёный цвета.





# Живопись

Для живописи речки используем оттенки синего цвета. Там, где просвечивает вода, пишем дно. Для этого смешиваем жёлтый, коричневый и немного зелёного цвета акварели.



# Пластилинография

Деревья, камни,  
затенённую листву  
пишем пластилином.

Смешиваем разные  
цвета пластилина. Для  
камней: белый и  
чёрный цвет. Для  
стволов и ветвей:  
красный и чёрный.  
Для листьев: жёлтый и  
синий цвета.

Затем делаем  
заготовки-жгутики.





# Пластилинография

С помощью жгутиков коричневого цвета по контуру выкладываем стволы деревьев. Жгутики зелёного цвета сворачиваем в спираль и рисуем листву. Серые плоские формы выкладываем на контуры камней и пройдём по ним стеклой.



# Итоговая работа

