

Пластиннография

Лесной пейзаж

Материалы и инструменты

- * Цветной пластилин
- * Плотная бумага А4
- * Стека
- * Акварельные краски
- * Кисти
- * Палитра и банка с водой
- * Карандаш и ластик



Пластилинография – нетрадиционная техника работы с пластилином. Понятие «пластилинография» означает : «графил» —рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, которым осуществляется исполнение замысла.

Лесной пейзаж – вид пейзажа, где изображается лес.

Рисунок

Нарисуем лесную чащу в горах. Наметим карандашом склоны.



В низине нарисуем извилистые берега речки. И наметим контуры камней.



Рисунок

Намечаем деревья,
которые растут по
берегам речки.



Придаём толщину
стволам. Обозначаем
ветви поменьше.



Живопись

Фон пишем акварельными красками кистью №№ 5, 3, 6. Смешиваем на палитре жёлтый и зелёный цвета. Для склонов используем изумрудный цвет акварели. Также смешиваем оранжевый и зелёный, коричневый и зелёный цвета.



Живопись

Для живописи речки используем оттенки синего цвета. Там, где просвечивает вода, пишем дно. Для этого смешиваем жёлтый, коричневый и немного зелёного цвета акварели.



Пластилинография

Деревья, камни,
затенённую листву
пишем пластилином.

Смешиваем разные
цвета пластилина. Для
камней: белый и
чёрный цвет. Для
стволов и ветвей:
красный и чёрный.
Для листьев: жёлтый и
синий цвета.

Затем делаем
заготовки-жгутики.



Пластилинография

С помощью жгутиков коричневого цвета по контуру выкладываем стволы деревьев. Жгутики зелёного цвета сворачиваем в спираль и рисуем листву. Серые плоские формы выкладываем на контуры камней и пройдём по ним стеклой.



Итоговая работа

