



Моделирование



Моделирование –

это создание новых образцов или моделей на основе изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью;

Модель – это образец изделия;

Фасон –

это внешние черты любого изделия, определяемые формой деталей, линиями, отделкой;

Виды моделирования

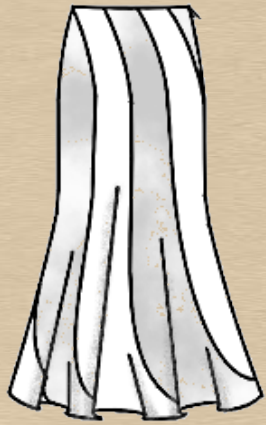
Моделирование

• **Художественное моделирование** – это создание эскиза модели изделия

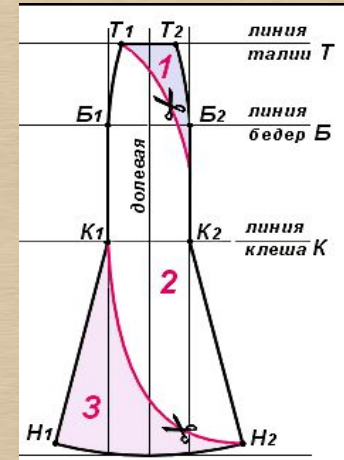
Художник - модельер

• **Техническое моделирование** – это процесс изменения чертежа основы изделия в соответствии с эскизом

Художник - конструктор



Моделирование



Художественное

Техническое

*Эскиз модели
эскизу*

Чертёж модели изделия по

Художники-модельеры



Художники-конструкторы

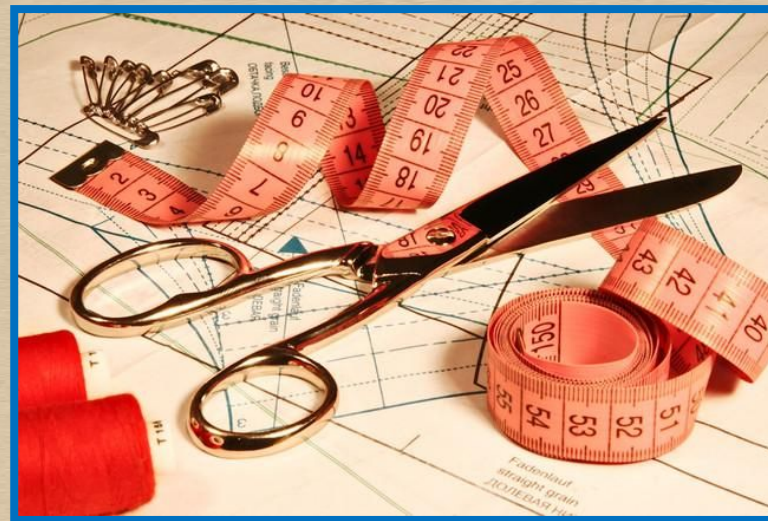
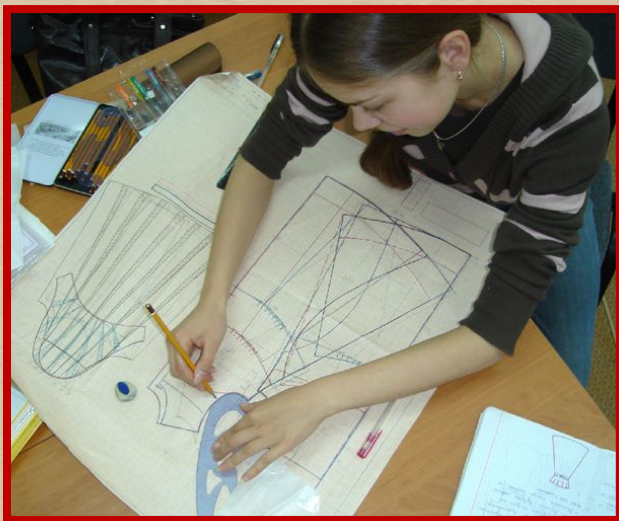


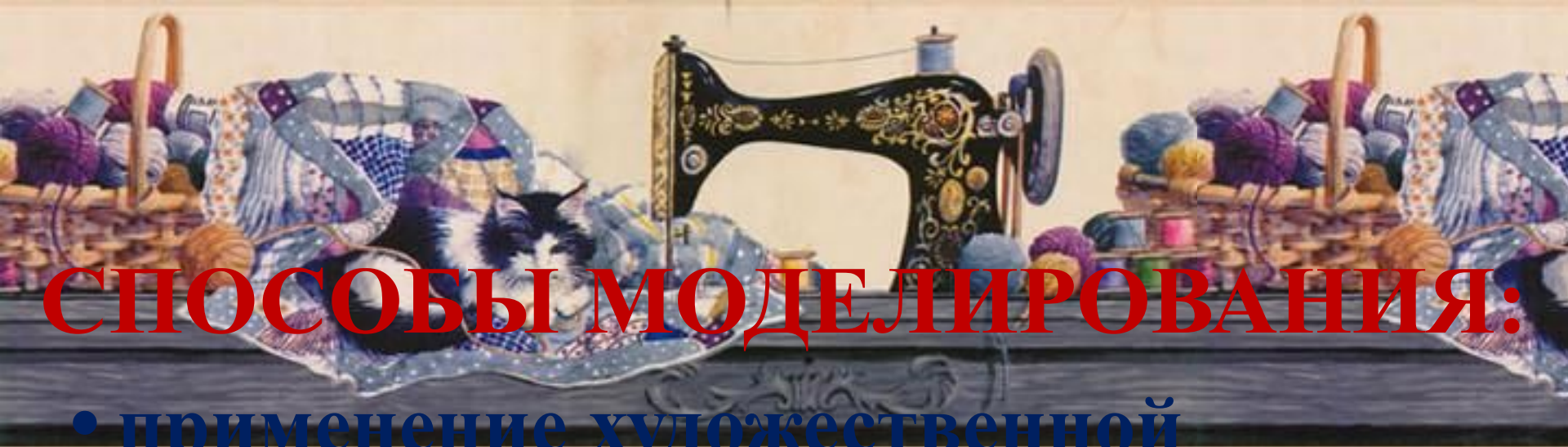
Профессии, связанные с моделированием.

Художник-модельер *разрабатывает модели одежды.*



Модельер-конструктор *воплощает идеи художника в чертежах и выкройках.*



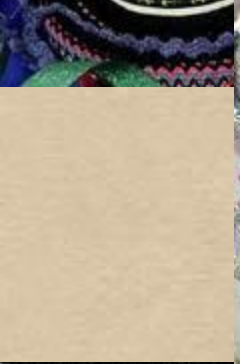


СПОСОБЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ:

- **применение художественной отделки;**
- **изменение геометрических размеров и формы отдельных деталей;**
- **Деление юбки на части, как в лоскутном шитье.**

ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ ИЗДЕЛИЯ

| ВИД ОТДЕЛКИ | ЕЁ ХАРАКТЕРИСТИКА |
|--------------------------------------|--|
| РУЧНЫЕ И МАШИННЫЕ ШВЫ | соединение деталей, обработка срезов и отделка изделий при помощи ручной иглы или швейной машины |
| ЛЕНТЫ | полоски ткани небольшой ширины |
| ТЕСЬМА СУТАЖ | плетеная или вязаная одноцветная или пестрая полоска, шнур |
| АПЛИКАЦИЯ | рисунок или украшение, изготовленные из нашитых или наклеенных на основу лоскутков ткани |
| КРУЖЕВО, ШИТЬЕ | полоска ткани разной ширины с отверстиями, включенными в композицию вышивки |
| ВОЛАНЫ, РЮШИ | выполненные особым образом детали из той же ткани, что и весь фартук, или из другой ткани |





Правила моделирования:

- 1. Если изделие выполняется из пестрой ткани, отделку следует сделать однотонной, причем желательно, чтобы она совпадала с одним из оттенков ткани.**
- 2. Чем ярче и крупнее рисунок основной ткани, тем меньше должно быть отделочной ткани.**
- 3. Ткани ярких расцветок лучше сочетать с менее ярким, белым, черным или серым цветом.**
- 4. Бледные бесцветные ткани хорошо оживить яркой отделкой: аппликация, вышивка, тесьма и т.п..**