



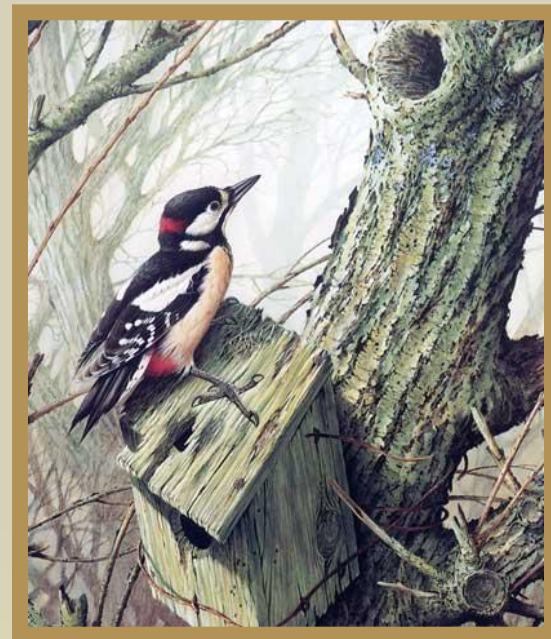


Каких художников-анималистов вы знаете?



# ЖАНРЫ ИЗО

9 класс



Анималистический жанр





# ПЕРВЫЕ НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ ЖИВОТНЫХ

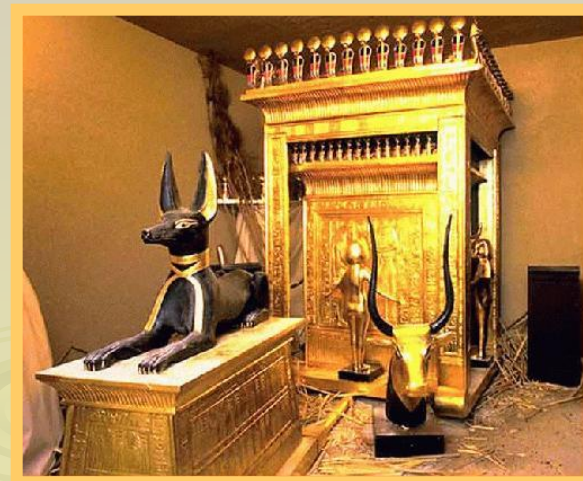
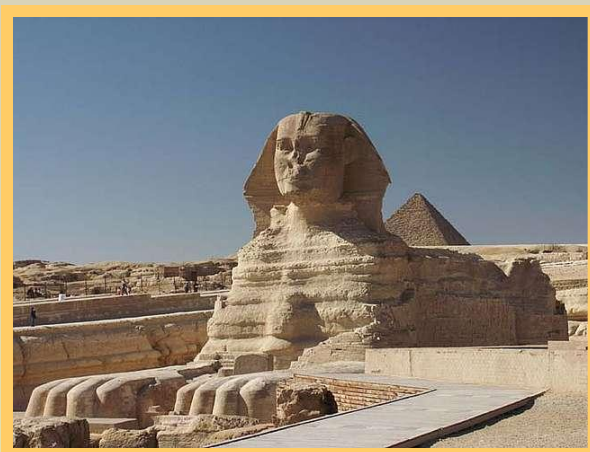
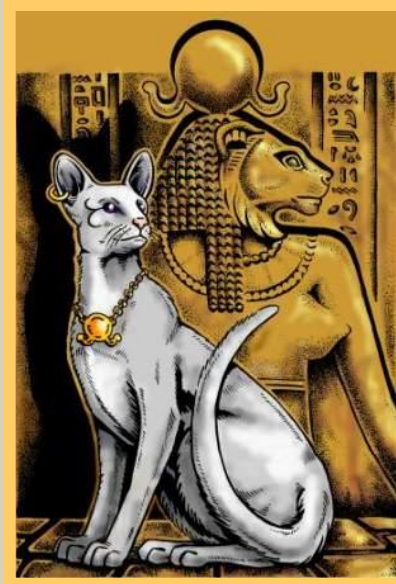
Первобытные люди рисовали животных и сцены охоты.





# ИЗОБРАЖЕНИЯ ЖИВОТНЫХ В ДРЕВНЕМ МИРЕ

В процессе эволюционного развития человечество освоило новые формы общения с животным миром: в прирученном звере человек нашёл защитника своего благополучия и преданного друга

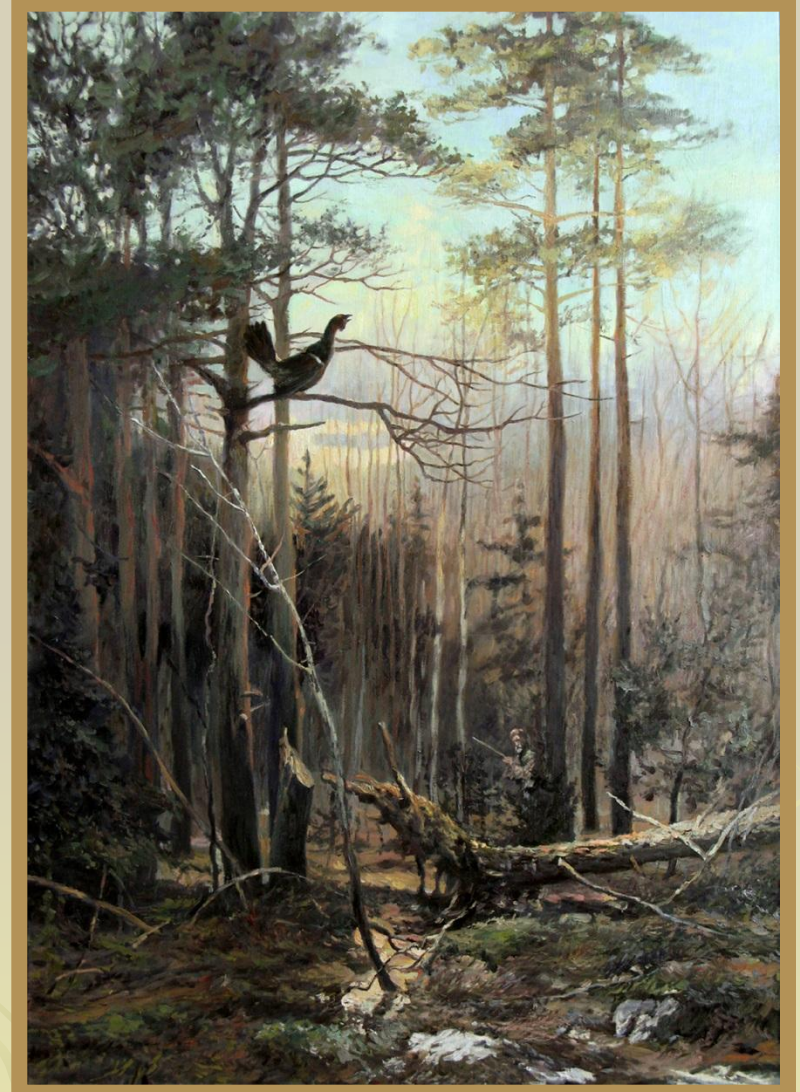
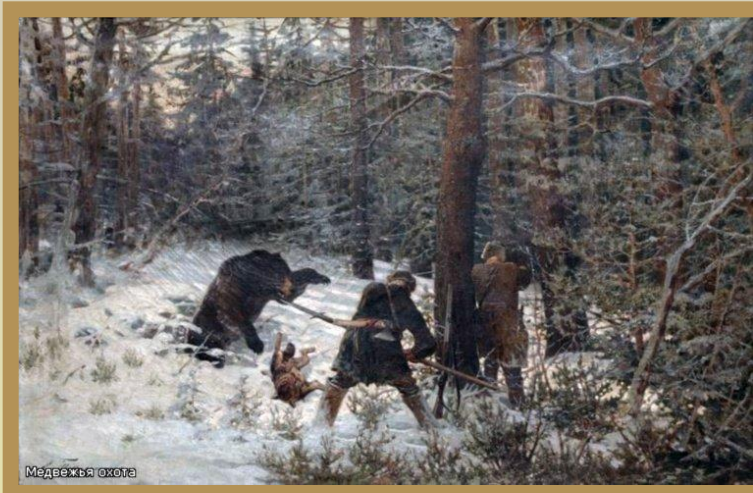
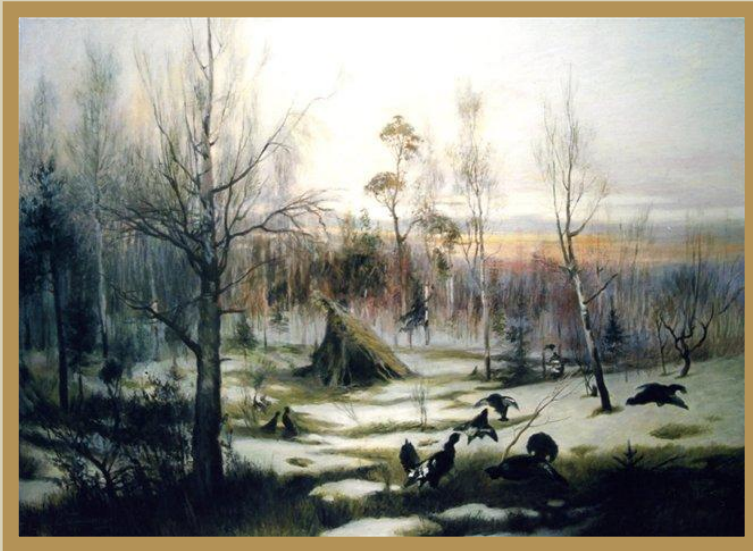


# Анималистический жанр

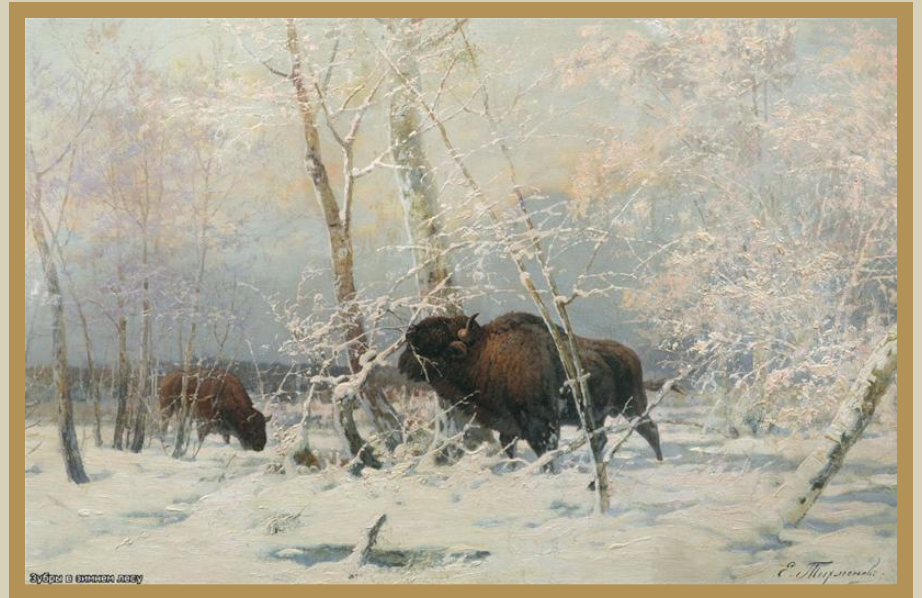
- **«Анима»**- оживлять. **Анималистика** (Анималистический жанр), иногда также Анимализм (от лат. animal — животное) — жанр изобразительного искусства, основным объектом которого являются животные.
- **Анималистика**, очень сложный жанр, требующий от художника высокого профессионализма и умения передавать реалистичность.
- **Анималистический жанр**- произведение искусств, в котором раскрывается **образ животного** в привычной для него обстановке



# ЖИВОПИСЬ



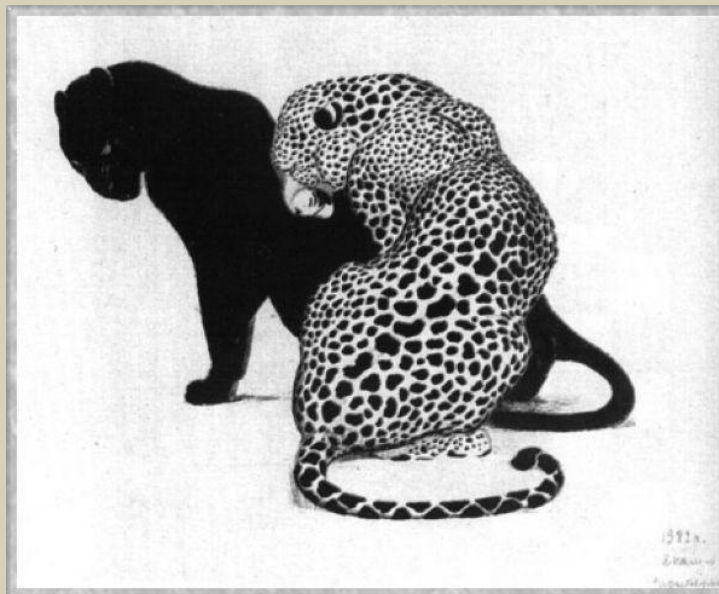


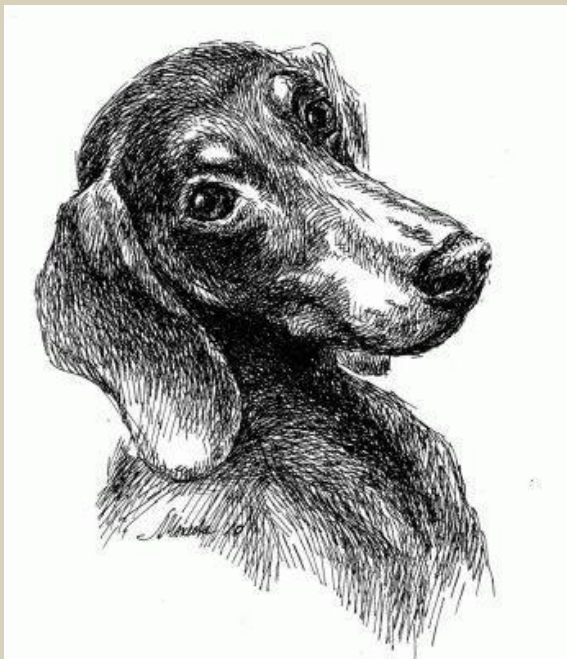




Г.Н.Карлов Изображение  
птиц  
и зверей

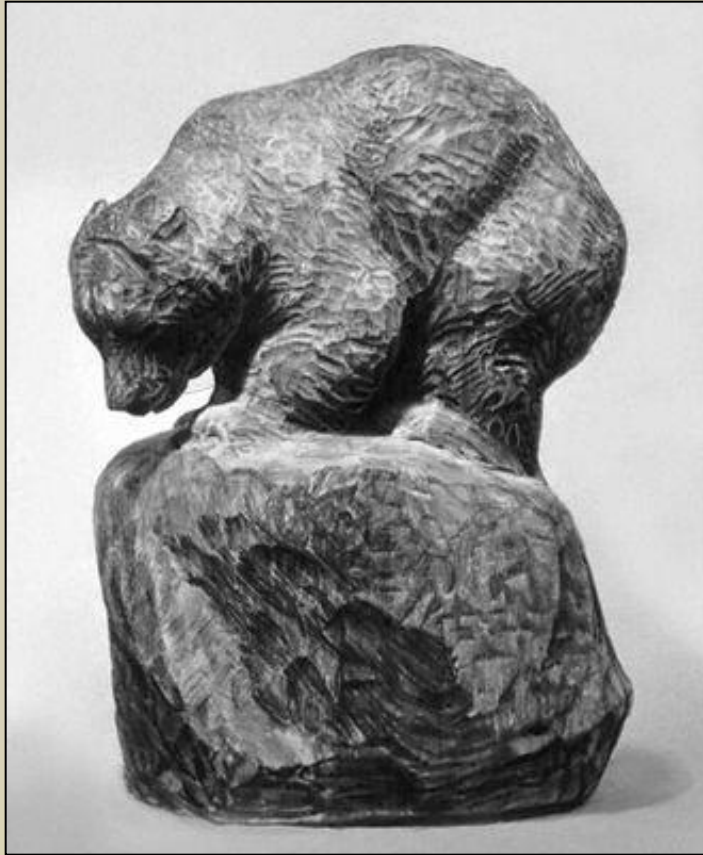
# ГРАФИКА







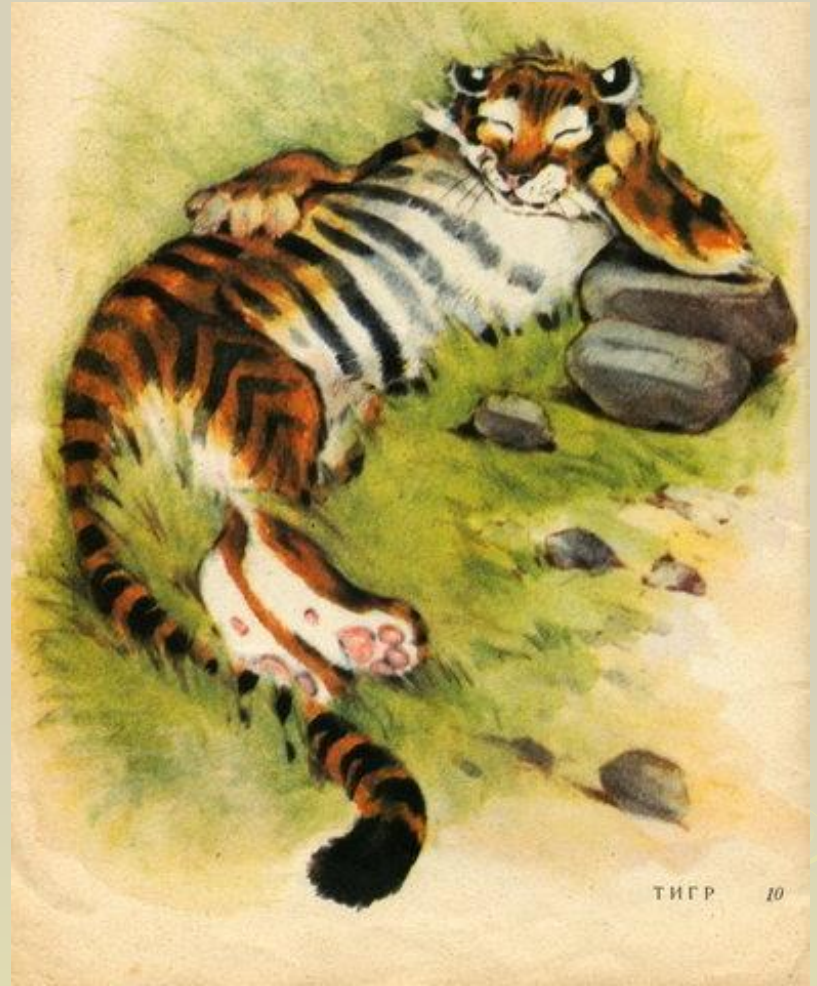
# СКУЛЬПТУРА



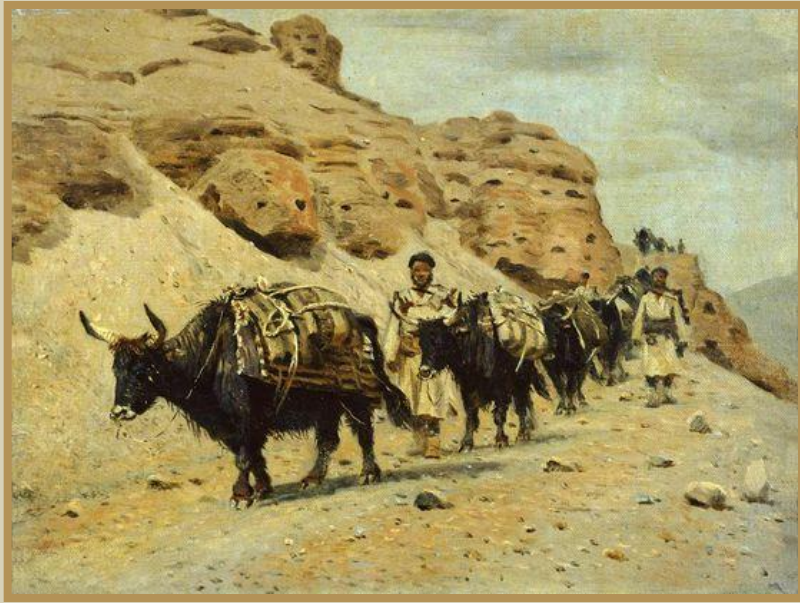
# ИЛЛЮСТРАЦИИ И КАРТИНКИ



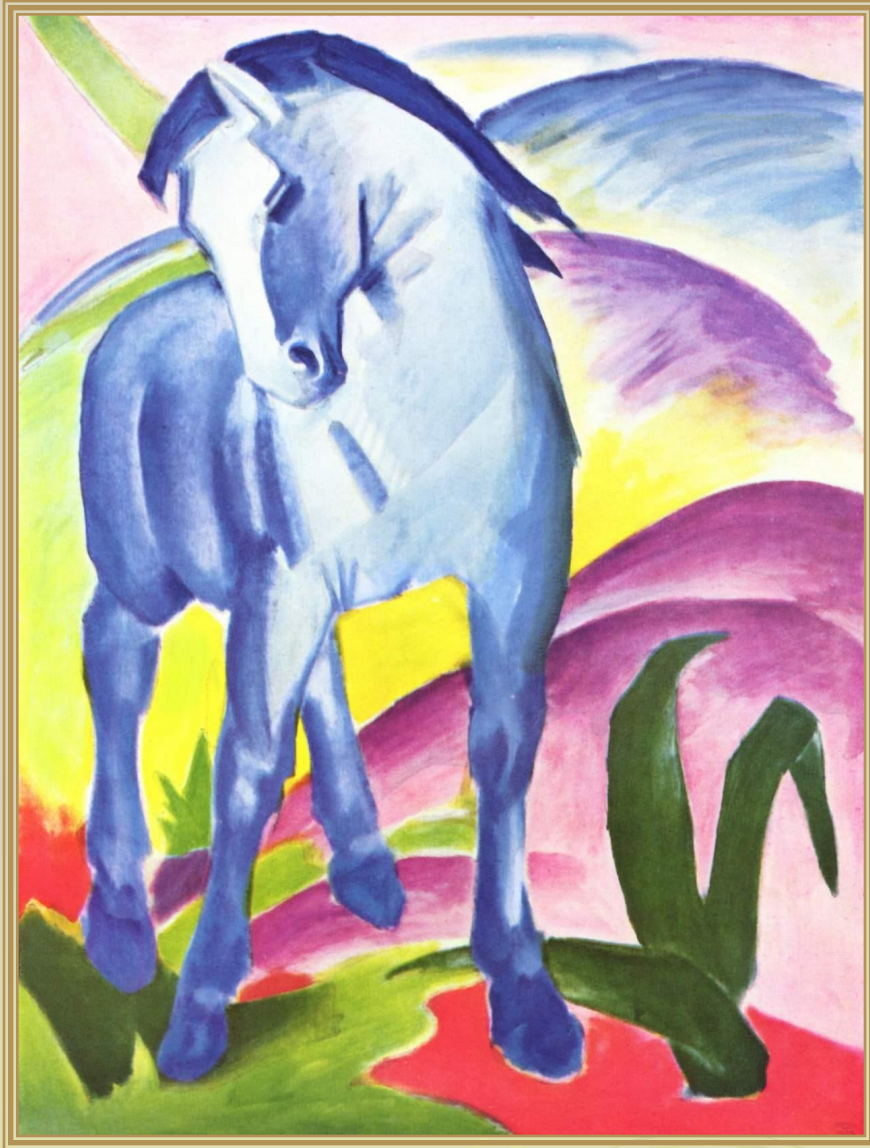




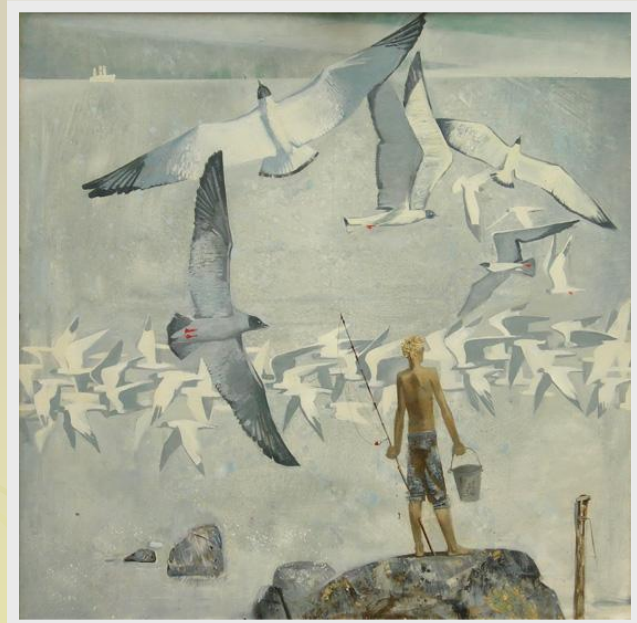
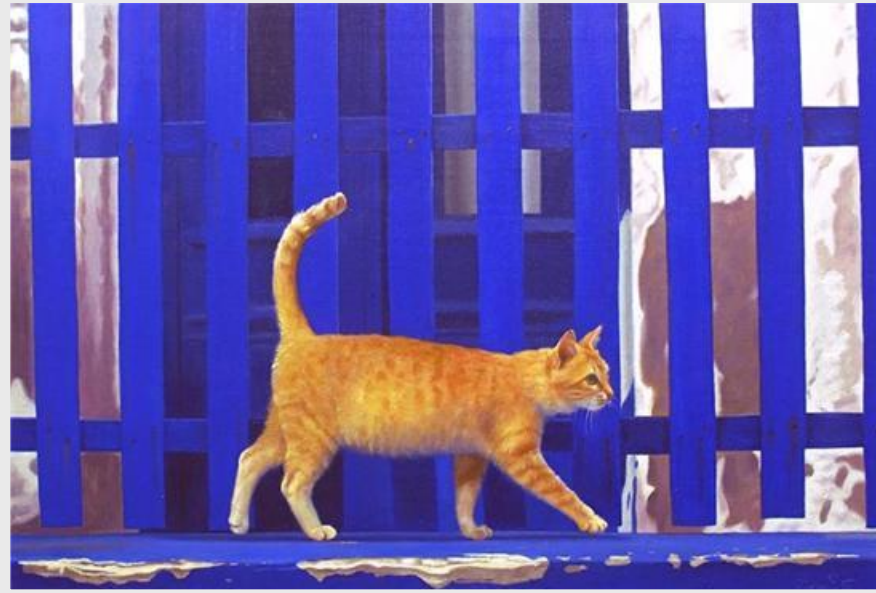


















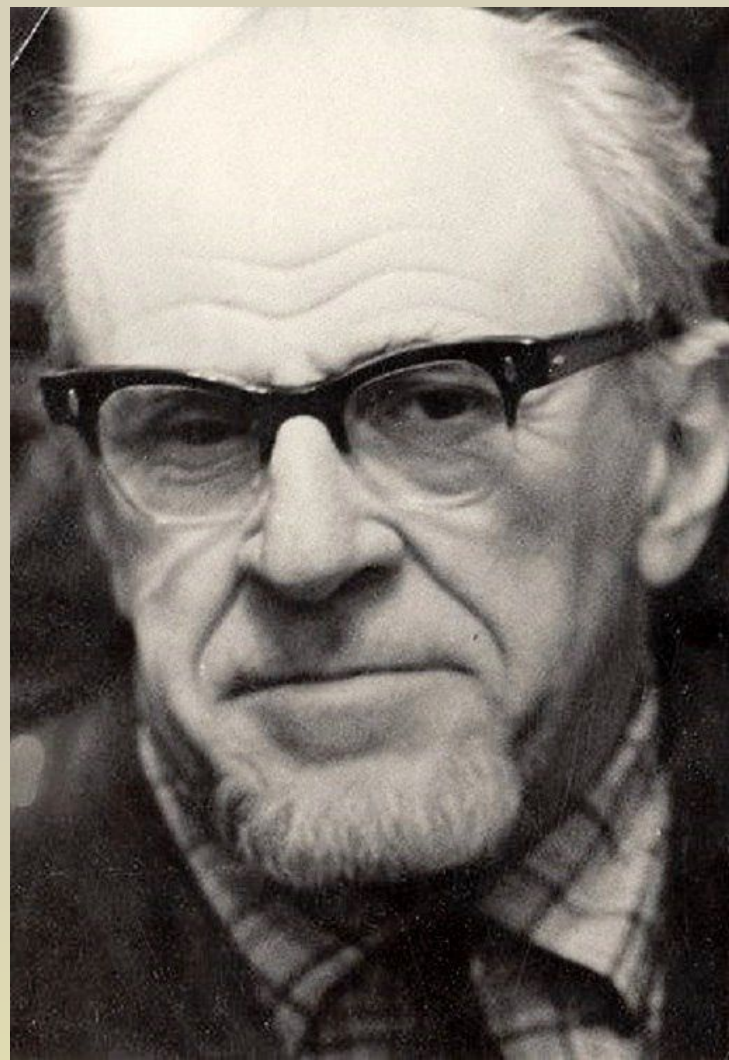




# ***ЖУДОЖНИКИ - АНИМАЛИСТЫ***



Геор́гий  
Никола́евич Ка́рлов  
(10.10.1905 —  
1991) —  
художник,  
заслуженный  
деятель искусств

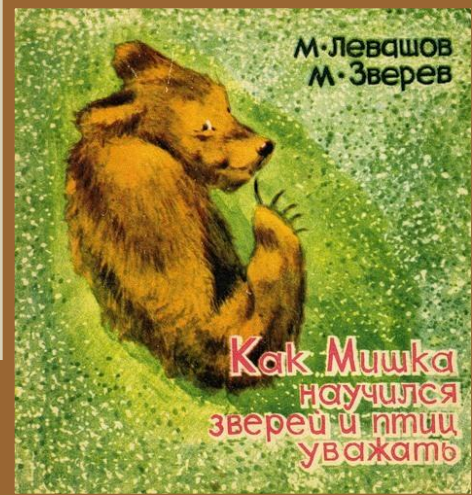






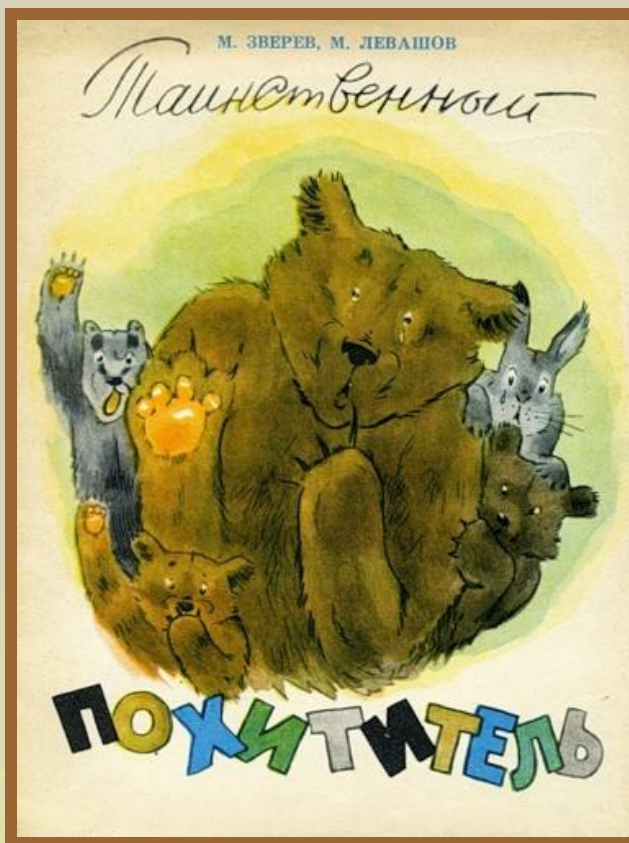
# ДВА ОДИН

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСКИЙ МИР“ 1959



М. Левашов  
М. Зверев

Как Мишка  
научился  
зверей и птиц  
уважать



М. ЗВЕРЕВ, М. ЛЕВАШОВ

Маинственныи

ПОУЧИТЕЛЬ



Георгий Карлач

ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
ТЯФА

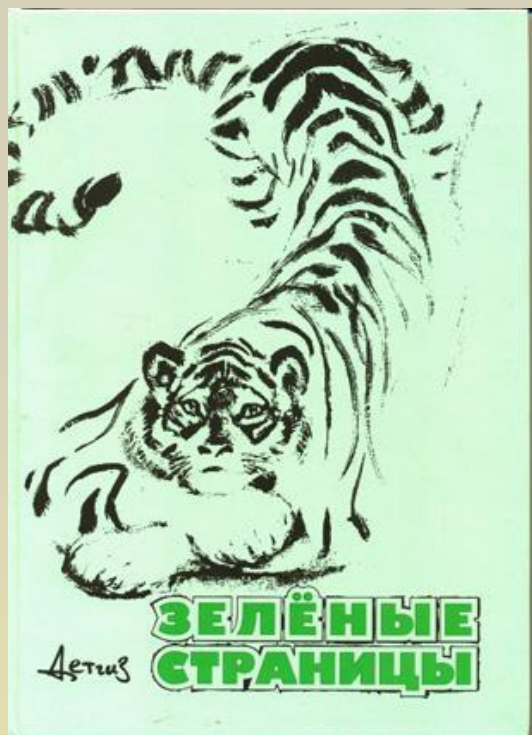




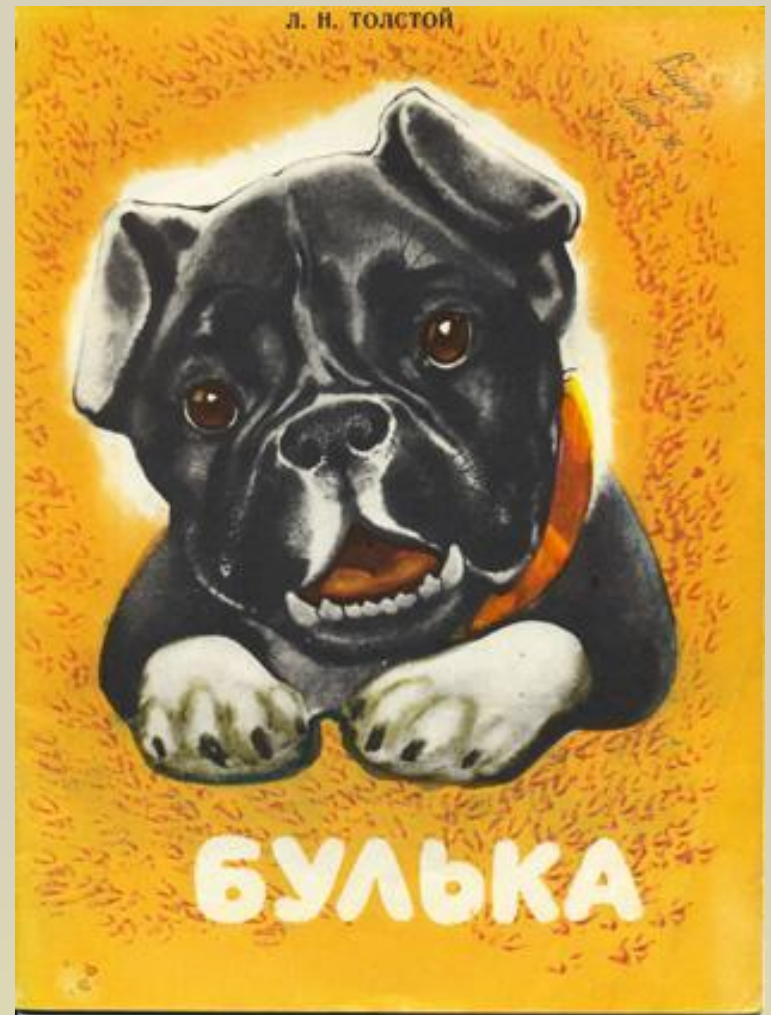


## Капустина Татьяна Порфирьевна

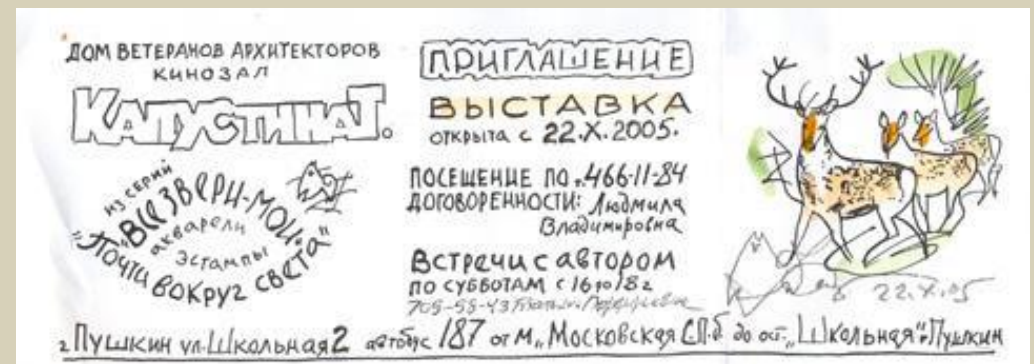
*Татьяна Порфирьевна родилась в Ленинграде в 1935 году. Училась сначала в Художественной школе при институте им. И.Е. Репина (Академии Художеств), затем, в 1961 г., закончила собственно Академию Художеств.*











**... Когда-то Татьяна Порфирьевна на грузовом судне прошла весь Северный морской путь. А не так давно, в 1999-2000 гг., исполнилась ее давняя мечта – она прошла всю Атлантику и побывала в Антарктиде, выполнив по пути около сотни картин и множество зарисовок дальних островов, качающих пальмами, блистающих зеленых айсбергов, могучих океанских кораблей и веселых нарядных пингвинов. Эти ее рисунки прошли несколькими специальными выставками «От Арктики до Антарктики». Они рассказывают историю дальнего плавания, - прекрасные картины природы, людская жизнь, кипящая во всех уголках земли, курьезные случаи, - и с листов, веет океанский ветер**

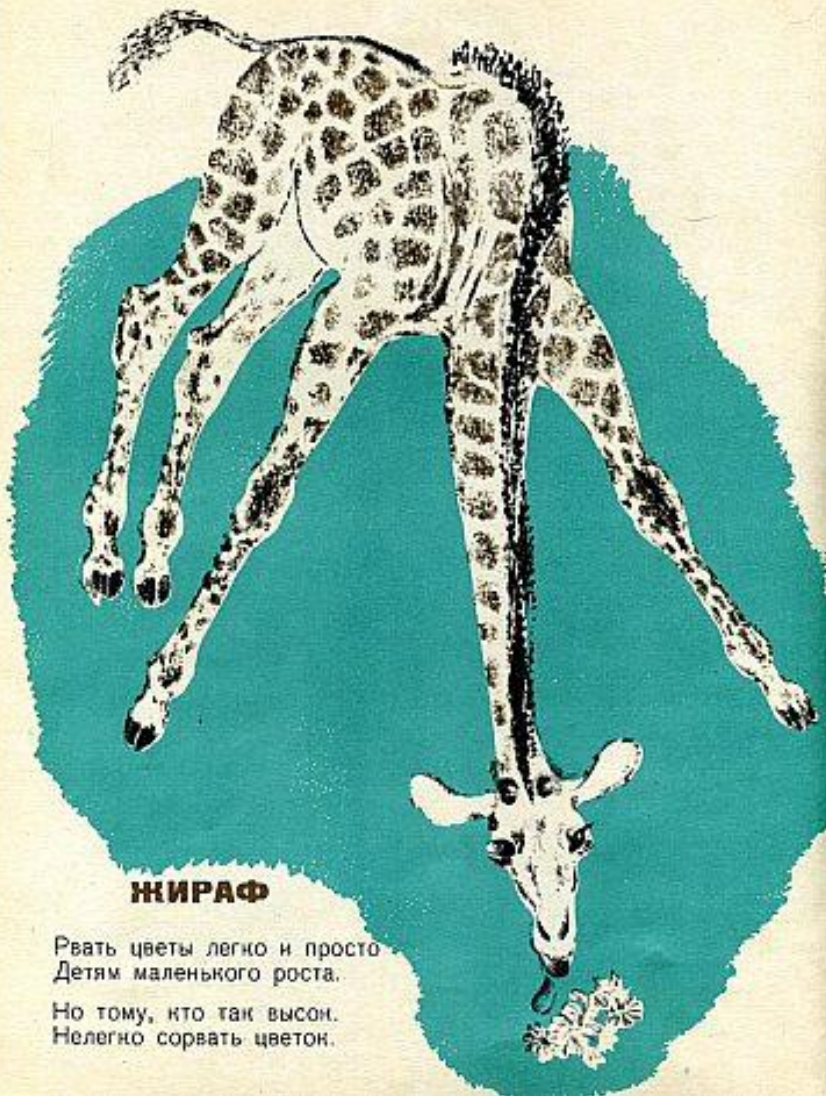
# Чарушин Евгений Иванович

Российский художник-график  
(1901-1965)









## **ЖИРАФ**

Рвать цветы легко и просто  
Детям маленького роста.

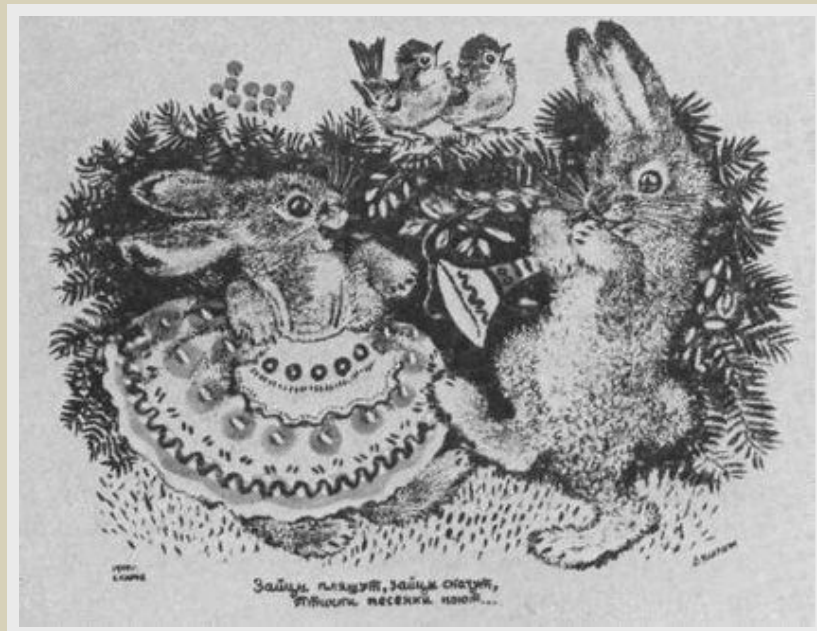
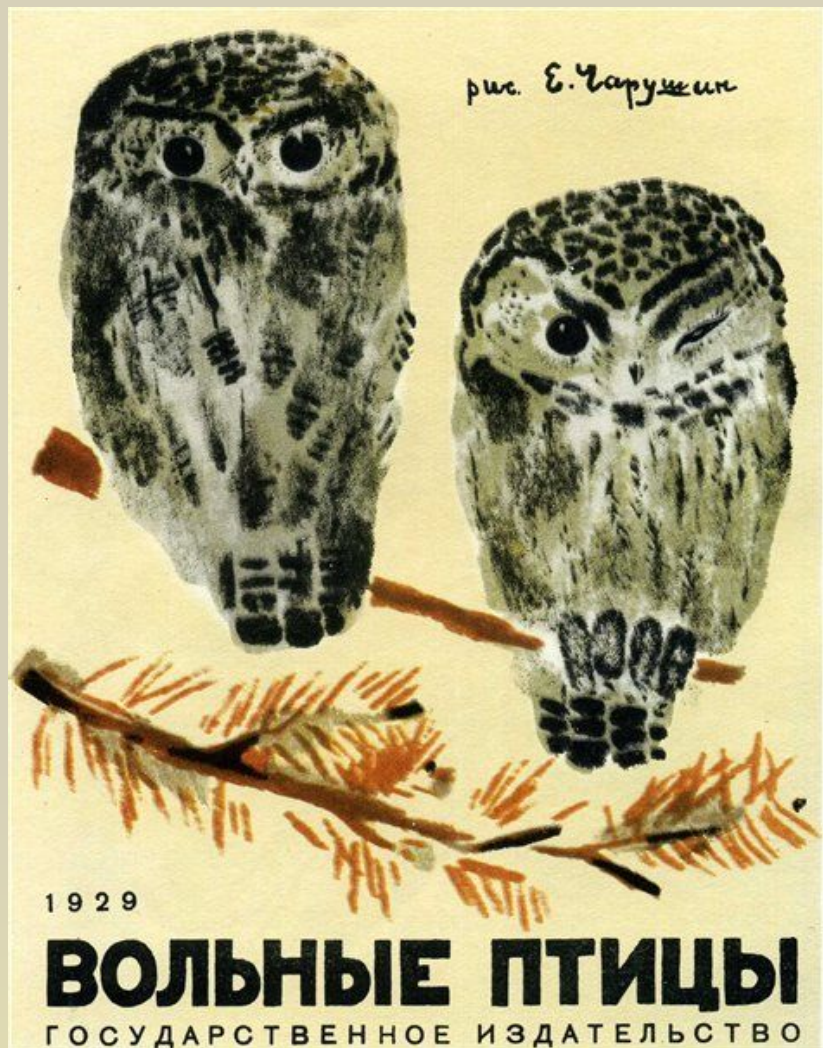
Но тому, кто так высок.  
Нелегко сорвать цветок.

Как-то раз налетел  
на Пеструшку злой  
кот Обормот и по-  
гнал её к самому  
озеру.

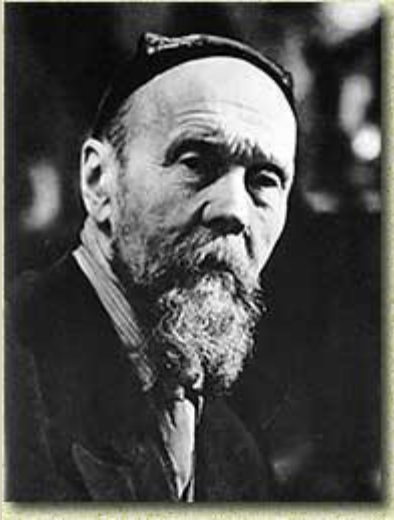


**А был Обормот вот такой.**

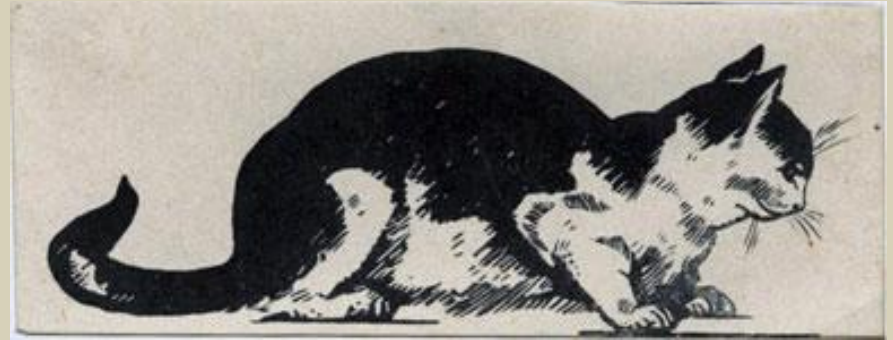




# Ватагин В.А.



1883-1969гг.



**графика**



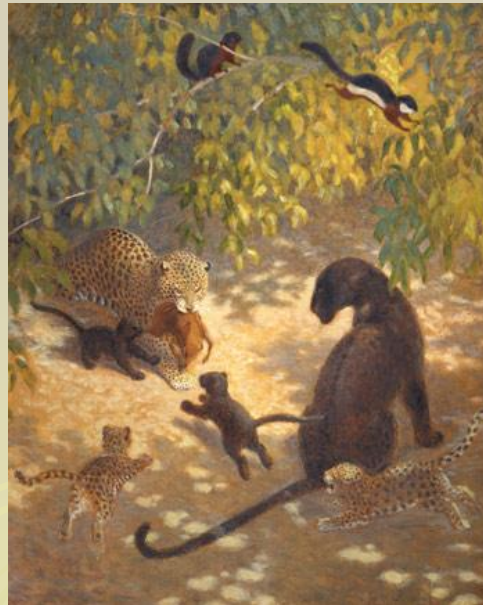
**Серия работ к «Книге джунглей»**

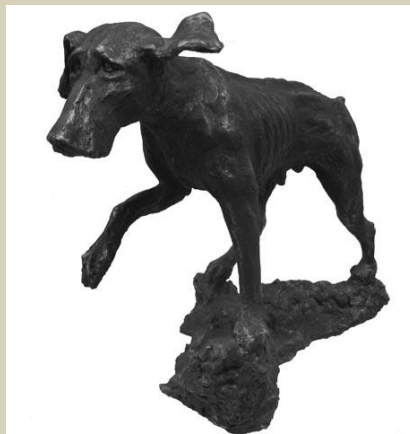






## Живописные работы





## скульптура





# Работы современных художников

*Евгений Рева*





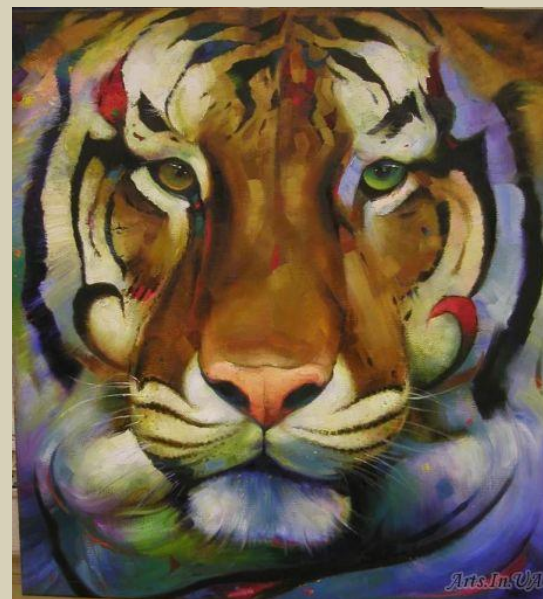








# Арам Манукян



# Практическая работа

- **Выполнить на альбомном листе несколько эскизов с анималистическим сюжетом**
- **Выбрать самый удачный эскиз**
- **Выполнить графическую работу на бумаге А3 (графические материалы на выбор)**



# Домашнее задание:

**Приготовить сообщение о любом художнике-анималисте (письменно и устно)**

