

Инклюзивная культура в образовании

МОДЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЦ С ОВЗ

Сегрегация

- ❖ Медицинская модель;
- ❖ Образование в условиях раздельного обучения (СКОШ);
- ❖ начало XX века – середина 60-х годов.

Интеграция

- ❖ Концепция «нормализации»
- ❖ Адаптация индивида с ООП к системе
- ❖ середина 60-х – середина 80-х годов

Инклюзия

- «Социальная модель»
- Адаптация системы к индивиду
- середина 80-х годов – настоящее время



ИНКЛЮЗИЯ В ШКОЛЕ

- В одном из определений **инклюзия** характеризуется как *конструкция системы образования, которая признает разнообразие учащихся в общих группах и принимает ответственность за него* (that recognizes and is responsive for learners diversity within common groups /Paliocosta P., Blandford S., 2010/).



КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР ИНКЛЮЗИИ

- Палиокоста и Бредфорд солидаризуются с позицией, описывающей школьную культуру как присущую школе систему *«неписанных норм, правил и ожиданий»*.
- Они утверждают, что культура как фактор инклюзии важна, поскольку она *опосредует* в контексте сообщества действия людей и их интерпретации в конкретных ситуациях членами данного сообщества.



ИНКЛЮЗИЯ ПРЕДПОЛАГАЕТ ВКЛЮЧЕНИЕ В КУЛЬТУРУ ОУ

- По У. Йонсону (цит. по: С.В.Алехина, ПНО, 2014, №1), обучение может называться инклюзивным лишь тогда, когда ребенок включен в культуру образовательного учреждения.
- Он выделяет три вида культуры, включение в которые важны для ребенка:
 - 1) культура обучения;
 - 2) культура ухода;
 - 3) культура сверстников.



КРИТЕРИИ УСПЕШНОЙ ИНКЛЮЗИИ

- Критерии успешной инклюзии по Брахману и Хауге (из статьи Г.Иттерстад, ПНО, 2011, №3):
 - уровень сплоченности,
 - уровень участия,
 - уровень демократизма и
 - уровень результативности.
- Г. Иттерстад отмечает, что последний критерий, трактуемый обычно в терминах достижения высоких академических результатов, может расходиться в практике преподавания с тремя другими, если речь идет об инклюзии учащихся с тяжелыми нарушениями здоровья.



КАК ВОЗМОЖНО ВКЛЮЧЕНИЕ В КУЛЬТУРУ?

В ответе на этот вопрос надо учитывать разные перспективы:

- ❑ роль культуры в развитии человека (первичное включение в культуру);
- ❑ возможность диалога с другой культурой на основе формируемой в процессе общения социокультурной общности с ней.



ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОЦЕСС КУЛЬТУРЫ

- В широком понимании, которому соответствует древнегреческое понятие *paideia* или понятие *Bildung* в немецкой классической философии XIX века, образование тождественно формированию образа человечности и человека в данном обществе, оно тождественно с воспитанием и культурой в целом.



КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ЗНАЧЕНИЮ КУЛЬТУРЫ В РАЗВИТИИ

Основные положения культурно-исторической концепции Л.С. Выготского содержат позитивный потенциал для развития концепции инклюзии детей с ограничениями жизнедеятельности и преодоления некоторых из ее ограничений и противоречий.

- В качестве первого, видимо, следует назвать тезис о том, что развитие высших психических функций человека является результатом освоения культуры общества, в котором развивается ребенок.
- Вторым моментом, который следует отметить, состоит в том, что в процессе формирования высших психических функций происходит качественный скачок, отрывающий психику человека от ее натуральной основы, а не плавно продолжающий ее естественные тенденции.



КАЧЕСТВЕННЫЙ СКАЧОК ЗАХВАТЫВАЕТ ВСЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

- Этот качественный скачок связан с формированием и развитием человеческого мышления. Но тот же качественный скачок связан и с развитием человеческих эмоций, мотивации и феномена сознательной воли, что выразилось, в частности, в спорах Выготского с Куртом Левиним и его теорией поля.



У СВОИХ ИСТОКОВ НАЧАЛО ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ИСТОРИИ И ПЕРВЫЕ ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ РЕБЕНКА СО ВЗРОСЛЫМ СБЛИЖАЮТСЯ

- третий момент хорошо выражен словами ученика Выготского А.Р. Лурии, который писал:
 - «Источник произвольного движения и активного действия лежит не внутри организма и не в непосредственном влиянии прошлого опыта, а в общественной истории человека, в тех формах общественной трудовой деятельности, которые были исходными для человеческой истории, и в тех формах общения ребенка со взрослым, которые лежали у истоков произвольного движения и осмысленного действия в онтогенезе» (А.Р. Лурия. Основы нейропсихологии. М., 2002. С.247).



ИСТОК РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА В СОЦИАЛЬНОМ ОБЩЕНИИ И КУЛЬТУРЕ

- С одной стороны, в этом тезисе культурно-исторической концепции Выготского сформулирован тот важный для инклюзии принцип, что источником включения в человеческую общность и историю является культурно-исторический опыт человечества, что именно в нем, в социальном общении, а не в биологической природе надо искать механизмы и генезиса знакового отношения к действительности у индивида, и произвольного характера человеческого поведения и мышления.



АНАЛОГИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА В ОНТОГЕНЕЗЕ

- Второй существенный аспект данного положения, особенно важный для инклюзии:
 - в нем намечена методология поиска **социальных и культурных моделей** инклюзии в исторических **формах социальной и культурной жизни** человечества. При этом становится понятной, например, эффективность фольклорных игр, ритуалов, образности, а также использующих их принципы образовательных технологий в формировании высших психических функций как ребенка без ментальных нарушений, так и в особенности детей с наличием таковых.



ИНКЛЮЗИЯ КАК ПРИЗНАНИЕ РАЗНООБРАЗИЯ КУЛЬТУР

Сейчас стало очевидно, что культурное развитие человечества не может быть выстроено в единую лестницу линейного прогресса – от низшего к высшему. Культурное развитие вариативно. И это тем более является культурно-историческим аргументом в пользу инклюзии как принятия другого в его многообразных отличиях.

И все же на каждой линии развития можно говорить об определенной преемственности этапов, об усложнении и развитии культурного отношения к миру людей как носителей культуры.



ИНКЛЮЗИЯ ТРЕБУЕТ СЧИТАТЬСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ

- Различные категории людей с психофизическими особенностями могут обладать своеобразием своего культурного развития. Самым напрашивающимся примером является категория людей с ментальными нарушениями, в частности - с интеллектуальной недостаточностью. В силу особенностей своего психофизического развития они обладают и целым рядом культурных особенностей.



Принимая человека какой он есть,
мы делаем его хуже;

Принимая его таким, каким он должен
быть,
мы помогаем ему стать таким,
каким он может быть.

Гете

Если знаешь «Зачем», можно
выдержать почти любое
«Как»

Ф.Ницше

Быть дебилом не так уж и трудно. Все смотрят мимо тебя, не замечают. Ты не человек, ничто. Но иногда из-за природной доброты или по профессиональной необходимости собеседник выясняет, что внутри ты такой же, как и все. В одно мгновение безразличие сменяется восхищением, восхищение – глухим отчаянием перед реальностью.

Рубен Давид Гонсалес Гальего
«Белое на черном»

Не жале́й
Не помога́й
Не разгля́дывай

Инклюзия подразумевает изменения.
Это непрекращающийся процесс обучения и полноценного участия в школьной жизни всех учеников. Это идеал, к которому можно стремиться, но которого нельзя полностью достичь. Тем не менее, реальная инклюзия появляется в школе в тот самый момент, когда начинается процесс обеспечения полноценного участия в школьной жизни буквально всех её учеников.

Инклюзивная школа – это школа, которая постоянно находится в движении.

**Тони Бут, Мэл
Эйнскоу**

Вероятно, человечество победит раньше или позже и слепоту, и глухоту, и слабоумие. Но гораздо раньше оно победит их социально и педагогически, чем медицински и биологически.

Л.С.Выготский