

**«СЮЖЕТ И СОДЕРЖАНИЕ
в картине»**

Анализ художественного
произведения

7 класс

«СЮЖЕТ И СОДЕРЖАНИЕ в картине»

- СЮЖЕТ - это предмет изображения в изобразительном искусстве.

или определённое событие, ситуация, изображенные в произведении и часто обозначаемые в его названии.

Сюжет представляет собой образно-повествовательное раскрытие идеи произведения.

- СОДЕРЖАНИЕ - единство всех элементов целого, выражаемое в форме и неотделимое от неё .

Содержание - это то, что изображено на картине.

КАК ПОЯВЛЯЕТСЯ

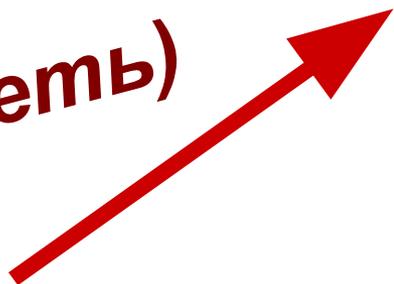
СЮЖЕТ?



ИДЕЯ!!!



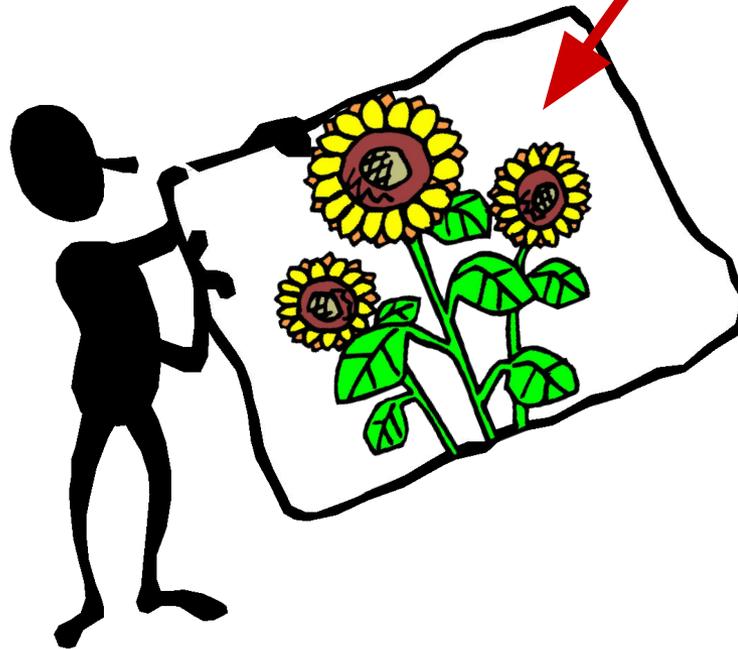
(увидеть)



TEMA?



СЮЖЕТ--



Объект изображения ТЕМА? Жанр



+



=



Худ. А. А. Резакова

Тема: праздник

Сюжет: праздник в деревне

Содержание: крестьяне отдыхают и веселятся



П.Брейгель «Крестьянский танец»



Ян Вермеер «Молочница»



Пластов «Ужин тракториста»

Тема:

Сюжет:

Содержание: ...



Ян Вермеер «Девушка с письмом»

Тема:

Сюжет:

Содержание: ...



Лактионов «Письмо с фронта»



Репин «Запорожцы»



Пушкин В «Неравный брак»

Тема:

Сюжет:

Содержание: ...

Федотов П «Сватовство майора»





Моисеенко "Победа"



Петров –Водкин «Смерть комиссара»

Тема:

Сюжет:

Содержание: ...

Решетников «Опять двойка»



Тема:

Сюжет:

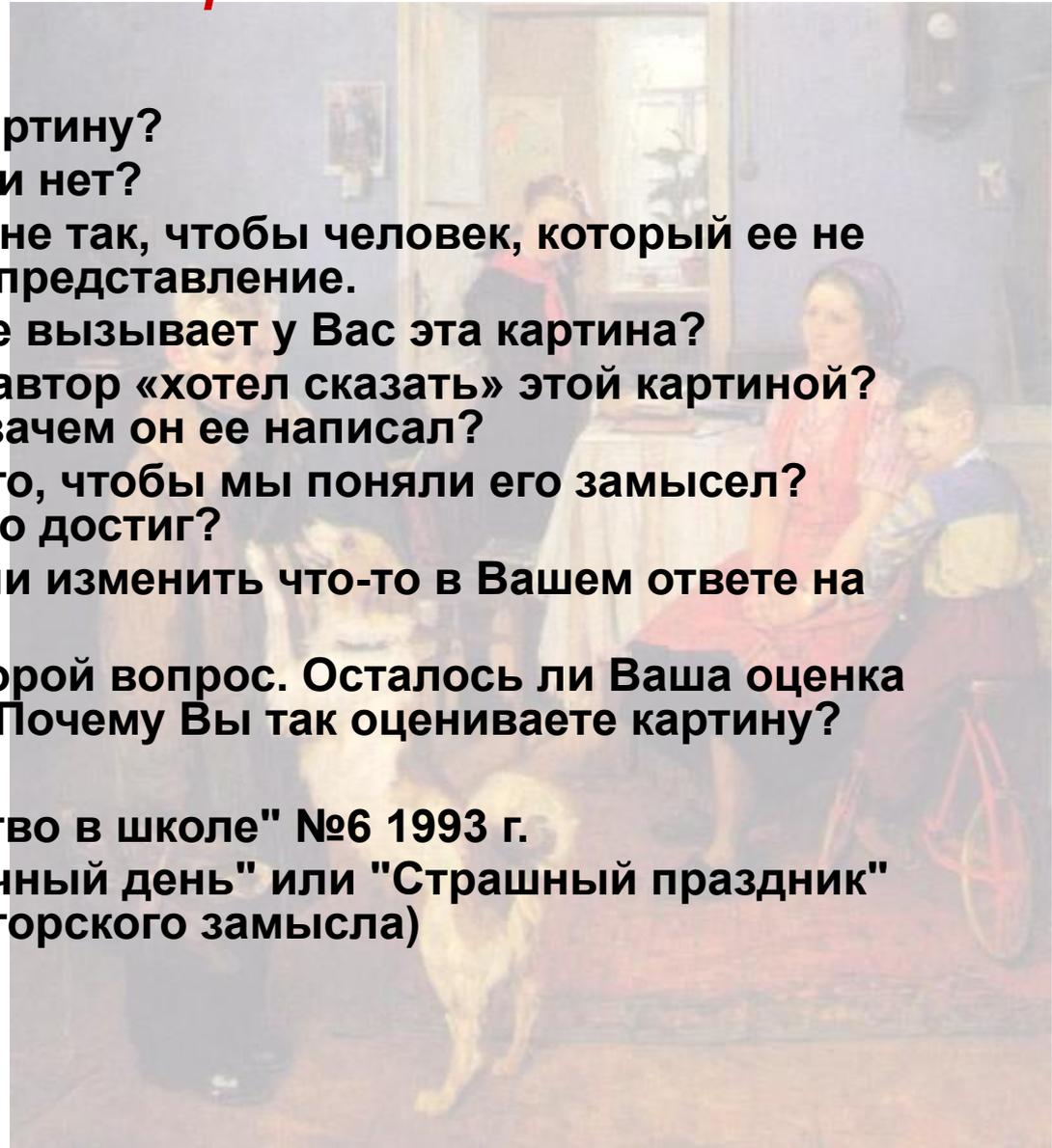
Содержание: ...



Богданов-Бельский "Устный счет"

Анализ картины

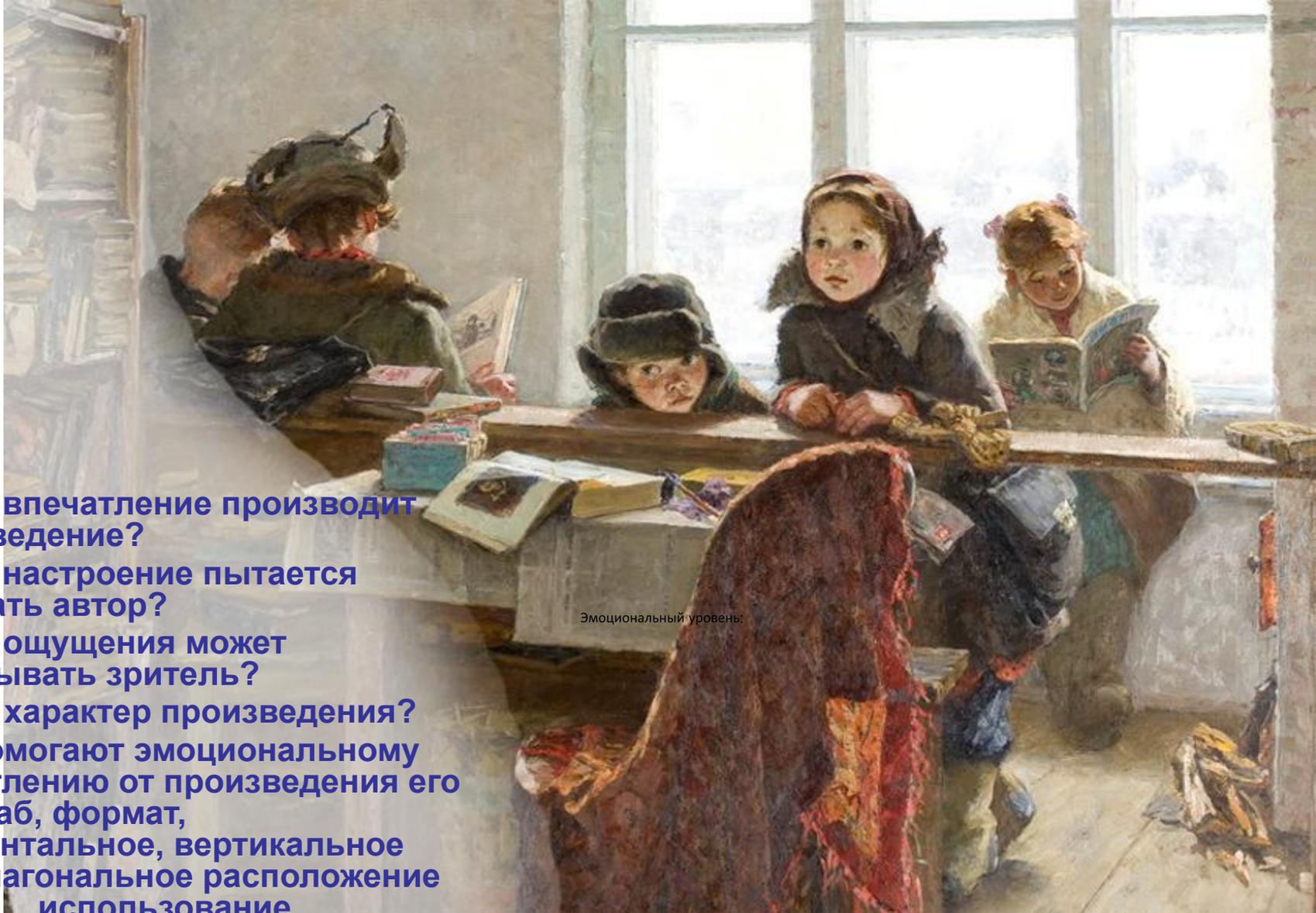
- Вопросы к картине:
- 1. Как бы Вы назвали эту картину?
- 2. Нравится Вам картина или нет?
- 3. Расскажите об этой картине так, чтобы человек, который ее не знает, мог составить о ней представление.
- 4. Какие чувства настроение вызывает у Вас эта картина?
- 5. Что, по Вашему мнению, автор «хотел сказать» этой картиной? Какова ее главная мысль, зачем он ее написал?
- 6. Что сделал автор для, того, чтобы мы поняли его замысел? Какими средствами он этого достиг?
- 7. Не хотите ли добавить или изменить что-то в Вашем ответе на первый вопрос?
- 8. Вернитесь к ответу на второй вопрос. Осталось ли Ваша оценка прежней или изменилась? Почему Вы так оцениваете картину?
-
- Источник: Журнал "Искусство в школе" №6 1993 г.
- А. Мелик-Пошаев "Праздничный день" или "Страшный праздник" (К проблеме понимания авторского замысла)



Внимательно рассмотрите работу **«У дверей школы»** и ответьте на вопросы:

- 1. Кого вы видите на картине?
- 2. Кто главные персонажи?
- 3. Кто еще незримо присутствует на картине?
- 4. Какова основная мысль картины?
- 5. Какие цвета преобладают на картине?
- 6. Что вам понравилось в картине?
- 7. Какие мысли и чувства вызывает у вас эта картина?





Эмоциональный уровень:

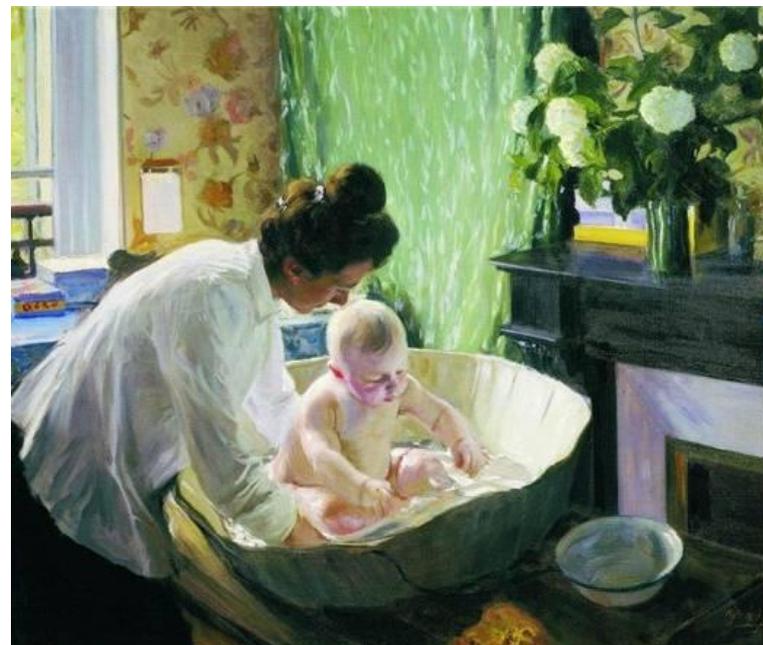
- Какое впечатление производит произведение?
- Какое настроение пытается передать автор?
- Какие ощущения может испытывать зритель?
- Каков характер произведения?
- Как помогают эмоциональному впечатлению от произведения его масштаб, формат, горизонтальное, вертикальное или диагональное расположение частей, использование определенных архитектурных форм, использование определенных цветов в картине и распределение света в архитектурном памятнике?

Эмоциональный уровень:

• *План анализа живописного произведения*

- 1. Автор, название произведения, время и место создания, история замысла и его воплощение. Выбор модели.
- 2. Стиль, направление.
- 3. Вид живописи: станковая, монументальная (фреска, темпера, мозаика).
- 4. Выбор материала (для станковой живописи): масляные краски, акварель, гуашь, пастель. Характерность использования данного материала для художника.
- 5. Жанр живописи (портрет, пейзаж, натюрморт, историческая живопись, панорама, диорама, иконопись, марина, мифологический жанр, бытовой жанр). Характерность жанра для работ художника.
- 6. Живописный сюжет. Символическое содержание (если есть).
- 7. Живописные характеристики произведения:
 - цвет;
 - свет;
 - объем;
 - художественное пространство (пространство, преобразованное художником);
 - линия.
- 8. Детали.
- 9. Личное впечатление, полученное при просмотре произведения.

Мать и дитя.



Выполните рисунок-рассказ на тему

жизни своей семьи.



Детские работы.